



استخدام الوسائط السمعية والبصرية وتأثيرها في إتقان المفردات العربية

^{1*} Nurhasnah, ²Afrina Refdianti, ³Rita Febrianta, ⁴Mohamed Daud Mohamed Daud

^{1,3} UIN Sjech M. Djamil Djambek Bukittinggi, ² UIN Syekh Ali Hasan Ahmad Addary Padangsidempuan, ⁴ Sudan University of Science and Technology

Email: ^{1*}hasnahalso@gmail.com ²afrinarefdianti@uinsyahada.ac.id

³ritafebrianta@uinbukittinggi.ac.id ⁴elmozuro@gmail.com

Abstract

The research is motivated by the low mastery of Arabic language mufradat by Islamic Religious Education (PAI) students at UIN Sjech M. Djamil Djambek Bukittinggi. This study aims to determine the effect of audio-visual media on the mastery of mufradat of PAI students. This type of research is quantitative research with a quasi-experimental design method. Data were taken from the results of the pre test and post test in the control and experimental classes. After the data was processed using SPSS, the data obtained were not normally distributed. Therefore, to test the hypothesis, a nonparametric test was carried out, namely the Wilcoxon test. From the results of this test, it can be obtained a significance of 0.000 which is small from 0.05 with an error level of 5%, so according to the basis for decision making in the Wilcoxon test it can be say that Ha is accepted, that is, there is a significant effect of using audio-visual media on the mastery of mufradat of PAI students.

Keywords: Media; Audio-visual; Mufradat

تجريد

تناولت خلفية هذا البحث بسبب انخفاض مستوى إتقان المفردات العربية لدى طلاب قسم تعليم الدين الإسلامي بجامعة الشيخ محمد جميل جميعك بوكيت تينجي الإسلامية الحكومية. أما هدف هذا البحث هو تحديد تأثير استخدام الوسائط السمعية والبصرية في إتقان المفردات العربية لدى الطلاب بقسم تعليم الدين الإسلامي. استخدم البحث منهج البحث الكمي بأسلوب تصميم شبه التجريبي. وأخذت البيانات من نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي في صّفين الضّابط والتّجريبي. وبعد معالجة البيانات باستخدام برنامج SPSS، تبين أنّ البيانات لم يتمّ توزيعها توزيعاً طبيعياً. وذلك، لاختبار الفرضية، تمّ إجراء اختبار غير بارامترى وهو اختبار ويلكوكسون. ومن نتائج هذا الاختبار يدل بأن الحصول على الدّلالة وهي 0,000 وهي أقلّ من 0,05 بمستوى خطأ 5%، وبالتالي وفقاً لأساس اتخاذ القرار في اختبار ويلكوكسون، يتمّ قبول Ha مما يعني أن هناك تأثيراً كبيراً لاستخدام الوسائط السمعية والبصرية في إتقان المفردات العربية لدى الطلاب.

الكلمات المفتاحية: الوسائط؛ السمعية والبصرية؛ المفردات



مقدمة

تعتبر المفردات أحد العناصر اللغوية التي يجب على متعلمي اللغة العربية إتقانها حتى يكتسبوا مهارات التواصل في هذه اللغة. فإنه حتى في عالم تعليم اللغات الأجنبية هناك اتفاق على أن تعلم المفردات مطلب أساسي في عملية تعلم اللغة الثانية، حتى استخدام المفردات يُنظر إليه أيضاً على أنه مطلب يتم تحقيقه في أنشطة تدريس اللغة الثانية.¹ ويرتبط تعليم اللغة العربية وتعلمها بشكل أساسي بقدررة الطلاب على استخدام المهارات اللغوية الأربع. وفي استخدام المهارات اللغوية فإنهم يحتاجون إلى الكثير من المفردات لأن المفردات لها دور مهم في تعلم اللغة.²

وعند تعلم المفردات، هناك عدة أمور يجب مراعاتها، على النحو التالي: أولاً، أن تعليم المفردات لا يقف وحده. لا ينبغي تدريس المفردات مادة قائمة بذاتها، بل يجب أن تكون مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بتعلم المثلة، والاستماع، والإنشاء، والكلام.³ ثانياً، حدود المعنى. عند تعلم المفردات، يجب أن يقتصر المعنى على سياق الجملة، وتذكر أن الكلمة الواحدة لها عدة معانٍ. بالنسبة للمبتدئين، من الأفضل تعليم المعنى حسب السياق حتى لا يشتت انتباه الطلاب وذاكرتهم. وفي الوقت نفسه، على المستوى المتقدم، وتطوير شرح المعنى ببصيرة وأفق أوسع للتفكير حول معنى الكلمة المعنية. ثالثاً، كانت المفردات في السياق. فيجب تدريس مثل هذه المفردات في سياقها حتى لا تؤثر على فهم الطلاب.⁴ رابعاً، الترجمة في تدريس المفردات.

¹ Syamsiar dan Asyikin, "Peningkatan Mufradat Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Metode Bernyanyi," *Jurnal Pendais* 3, no. 1 (2021): 46–62, <https://jurnal.uit.ac.id/JPAIs/article/view/1065/780>.

² Muh. Arif Thityn Ayu Nengrum, "Efektivitas Media Pembelajaran Dalam Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab," *A Jamiy: Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab* 9, no. 1 (2020): 1, <https://doi.org/10.31314/ajamiy.9.1.1-15.2020>.

³ Yogia Wahyudi, Prihartini and Nur Hasnah, "دراسة تحليلية تقييمية عن المفردات في كتاب منان العزيز," *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 5, no. 2 (2018): 358–73.

⁴ Ismail Fahri and Sri Sudiarti, "Analisis Kemampuan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Melalui Buku "Belajar Cepat Tata Bahasa Arab " Di Uin Sultan Thaha Saifudin Jambi," *Nazharat: Jurnal Kebudayaan* 29, no. 2 (2023): 105–26, <https://doi.org/10.30631/nazharat.v28i2.108>.

إن تعلم المفردات عن طريق ترجمة الكلمات إلى لغة الأم هو أسهل طريقة، لكنه يحتوي على عدة نقاط الضعف.

استناداً إلى القانون رقم ٢٠ لسنة ٢٠١٣ بشأن النظام التعليمي الوطني للمادة الأولى: أن التعليم هو الجهد الواعي والمخطط لخلق جوّ التعلّم، بحيث يتمكن الطلاب من تنمية إمكاناتهم بشكل فعال لامتلاك القوة الروحية الدينية وضبط النفس والشخصية والدكاء والأخلاق والمهارات النبيلة التي يحتاج إليها أنفسهم والمجتمع والأمة والدولة. كان التعليم في المدرسة، يتأثر بالتفاعلات التي تحدث أثناء عملية التعليم بالبيئة المدرسية التي تتكوّن من الطلاب والمعلمين وأمناء المكتبات ومديري المدارس والمواد التعليمية والعديد من المصادر والمرافق الأخرى. وفي عملية التعليم والتعلّم هناك خمسة مكونات مهمّة للغاية، وهي: الأهداف التعليمية، والمواد، والطرق، والوسائط، والتقويم. وأما هذه المكونات الخمسة فيؤثر بعضها في بعض. وسيكون لاختيار طريقة التدريس المعينة تأثير في اختيار النوع المناسب من الوسائط التعليمية.^٦

أما كلمة الوسائط التعليمية تأتي من الكلمة اللاتينية "medium" والتي تعني الوسيط أو المقدمة وأنها الوسيط يقوم بإيصال المعلومات بين المصدر والمتلقي. وتتيح الوسائط نقل المعلومات بواسطة مقدم المعلومات وفهمها جيداً لمتلقي الرسالة.^٧ أن لوسائط التعليم تأثيراً إيجابياً على الطلاب، وأن استخدام الوسائط التعليمية يزيد لدافعية الطلاب وحماسهم ورغبتهم في إجراءات التعليم.^٨ وأما الوسائط التعليمية هي وسائط التي بنيت لتلبية مختلف

⁵ Kemendikbud, Undang Undang Republik Indonesia nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional. In *jdi.kemendikbud.go.id* (issue 0.٢٠١٣)

⁶ Rusiadi, "Variasi Metode Dan Media Pembelajaran," *Jurnal Alwatzikhoebillah: Kajian Islam* 6, no. 2 (2020): 10–21.

⁷ Junaidi Junaidi, "Peran Media Pembelajaran Dalam Proses Belajar Mengajar," *Diklat Review: Jurnal Manajemen Pendidikan Dan Pelatihan* 3, no. 1 (2019): 45–56, <https://doi.org/10.35446/diklatreview.v3i1.349>.

⁸ Fitria Sartika, "Pemanfaatan Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Motivasi Dan Hasil Belajar PAI Di Sekolah Dan Madrasah" 20, no. 2 (2020): 115–28, <https://doi.org/10.21831/hum.v20i2.32598.115-128>.



احتياجات متعلمي لغة الأجنبية، وتؤثر بشكل كبيرٍ متعلمي اكتساب اللغة.⁹ وبصرف النظر عن ذلك، فإن الشيء الذي يجب مراعاته هو كيفية اختيار الوسائط المناسبة المرتبطة بالأهداف التعليمية، ويتم ذلك حتى تمكن عملية التعليم والتعلم بشكل فعال لتحسين نتائج الدرس للطلاب.¹⁰

يجب النظر إلى استخدام الوسائط التعليمية من منظور احتياجات الطلاب، وليس من منظور اهتمامات المعلم. لا يجب النظر إلى استخدام وسائل التعلم أو تقييمه من حيث الجوانب وتطور وسائل الإعلام، ولكن الأهم هو وظيفتها ودورها يساعد على تحسين جودة عملية التعلم. ولأن التعليم هو عملية التواصل، فإن وسائط التعليم تلعب دوراً مهماً في تحقيق أقصى القدر من النتائج التعليمية. ثم باستخدام وسائط التعليمية، سيفهم الطلاب ويتعلمون بسهولة أكبر بحماس أكبر الأهم يستخدمون وسائل أو طرقاً جديدة للتعلم.¹¹ ولديها التغلب على العقبات والاضطرابات في عملية التواصل التعليمي أو على الأقل التقليل منها. ولذلك أصبحت وسائط التعليم مجالاً يجب أن يتقنه كل المعلم والمحاضر المحترفي.¹²

وأما من ناحية دورات اللغة العربية التي تصنف على أنها لغات أجنبية، أصبح استخدام الوسائط التعليمية مصدر قلقٍ لمدرسي اللغة العربية أو محاضريها.¹³ لقد بدأ التربويون يدركون

⁹ Oktarina Yusra Ramadani Nurul, Rita Febrianta, al-Baihaqi Anas, “تأثير استخدام وسيلة صندوق القراءة”، *Lisanuna, Jurnal Ilmu Bahasa Arab Dan Pembelajarannya* 13, no. 1 (2023): 130–49.

¹⁰ Septy Nurfadhillah et al., “Peranan Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa Sd Negeri Kohod Iii,” *PENSA: Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Sosial* 3, no. 2 (2021): 243–55, <https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/pensa>.

¹¹ Nur Hasnah Selan Jaemdi, Rita Febrianta, Eka Rizal, “فعالية القصص المصورة لترقية مهارة القراءة لدى ”، *Arabiyya: Jmal Studi Bahasa Arab* 4964 (2023): 373–85.

¹² Nfn Hardjito, “Peran Guru Dalam Pemanfaatan Media Pembelajaran Ditinjau Dari Prespektif Pendidikan Progresif,” *Jurnal Teknodik* 8, no. 14 (2019): 085, <https://doi.org/10.32550/teknodik.v8i14.526>.

¹³ Andi Bangsawan Tolere, Mohammad Yusuf Iskandarsyah, and Ansar Ansar, “Strategi Pemanfaatan Media Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Era Digital 4.0,” *Mujaddid: Jurnal Penelitian Dan Pengkajian Islam* 1, no. 1 (2023): 36, <https://doi.org/10.33096/mujaddid.v1i1.237>.

مدى أهمية الابتكار على طرق تعليم اللغة العربية. ويترب على ذلك انعكاسات على الحاجة إلى توافر وسائط التعليم المرئية و السمعية, وكذلك الوسائط السمعية والبصرية.

ولا ينكر أن الابتكار في عملية تعلم اللغة العربية في المؤسسات التعليمية بما فيها الجامعات الإسلامية قد أدى إلى ظهور مطالب بضرورة توفير المرافق المادية مثل الأجهزة السمعية والبصرية.¹⁴ هناك عدة أسباب وراء الحاجة إلى المساعدات السمعية والبصرية: أولاً، تعمل الوسائط السمعية والبصرية كبديل ومساعد لتصور الأشياء أو تصور الأنشطة في الفصل الدراسي بوضوح. ثانياً، بمساعدة الوسائط السمعية والبصرية، سيبدو التعلم أكثر تشويقاً وأن يثير دافعية التعلم لدى الطلاب. ثالثاً، تتطلب عملية تعليم اللغة الأجنبية الوسائط السمعية والبصرية والمتحدثين الأصليين لتسجيل أصواتهم. رابعاً، تتمتع الوسائط السمعية والبصرية بفعالية وكفاءة عالية في تنفيذ تعليم المهارات اللغوية.¹⁵

إن استخدام وسائل تعليمية أكثر إبداعاً وتأثير على اهتمام الطلاب فهم المواد التي يقدمها المعلم. وبطبيعة الحال، يجب أن يكون ذلك مصحوباً بقدرة المعلم على استخدام وتشغيل وتطبيق المواد التعليمية في الوسائط السمعية والبصرية والسمعية البصرية، فضلاً عن دعمه بالمرافق الكافية والمواد المرجعية للتدريس.¹⁶ أما الوسائط السمعية والبصرية هي الوسائط التي تحتوي على عناصر الصوت وعناصر الصورة، وهذا النوع من الوسائط يتمتع بقدرات أفضل لأنه يشمل كلا النوعين. يستخدم هذا التعليم السمعي والبصري مواد يتم تطبيقها

¹⁴ Mahmudah and Nurhapsari Pradnya Paramita, "Transformasi Pembelajaran Bahasa Arab Di Era Digital: Tantangan Dan Peluang Dalam Pendidikan," *Prosiding Pertemuan Ilmiah Internasional Bahasa Arab* 14, no. 1 (2023): 841–58, <https://www.prosiding.imla.or.id/index.php/pinba/article/view/396/396%0Ahttps://www.prosiding.imla.or.id/index.php/pinba/article/view/396>.

¹⁵ Iis Dewi Lestari, Halimatusha'diah Halimatusha'diah, and Fibria Anggraini Puji Lestari, "Penggunaan Media Audio, Visual, Audiovisual, Dalam Meningkatkan Pembelajaran Kepada Guru-Guru," *Jurnal PkM Pengabdian Kepada Masyarakat* 1, no. 01 (2018): 55, <https://doi.org/10.30998/jurnalpkm.v1i01.2361>.

¹⁶ Sri Sunarti, "Metode Mengajar Kreatif Dalam Menciptakan Pembelajaran Yang Menyenangkan," *Jurnal Perspektif* 13, no. 2 (2020): 157–64.



عن طريق البصر والسمع ولا يعتمد كليًا على فهم الكلمات أو الرموز. لذا، لفهم اللغة العربية، تحتاج إلى إتقان التحدث والقدرة على سماع اللغة بفهم جيد. وعند أحمد بن عبد الرحمن السامرائي (في نونو محنون) تصل نسبة تحصيل العلم بحاسة البصر إلى ٧٥٪، وبواسطة السمع ١٣٪، وبغيره من الحواس ١٢٪. عند دمجها مع الوسائط الصوتية والمرئية، يكون التأثير الناتج أقوى بست مرات.^{١٧}

فإن الوسائط السمعية والبصرية هي نوع من الوسائط التي تستخدم باستخدام الآلات الميكانيكية والإلكترونية.^{١٨} الوسائط السمعية والبصرية هي الوسائط التي تستخدم حاسي البصر والسمع، وتطبيق كل ما ورد في هذه الوسائط من خلال فهم الكلمات أو الرموز المتشابهة فيها. فإن الوسائط السمعية والبصرية هي نوع من الوسائط التعليمية أو مصادر التعليم التي تحتوي على الرسائل أو المواد التعليمية يتم إنشاؤها بشكل مثير للاهتمام وإبداعي باستخدام الحواسيب في وقت واحد، وهما حاسة السمع وحاسة البصر. وهذه الوسائط تكون على شكل صوت وصورة.

تنقسم الوسائط السمعية والبصرية إلى عدة أشكال من الوسائط، منها: أولاً، الأفلام الصوتية: الأفلام الصوتية المستخدمة في الفصل هي أفلام تعليمية، وليست أفلامًا يتم عرضها بشكل عام في دور السينما العامة، على الرغم من إمكانية استخلاص العديد من الدروس التعليمية منها أيضًا.^{١٩} ثانيًا، التلفاز أو التلفزيون هو نظام كهربائي يرسل الصور الثابتة والحية مع الصوت عبر الكابلات. تتمتع الوسائط التلفزيونية بقدرة عالية على نقل الرسائل التعليمية

¹⁷ Nunu Mahnun, "Media Pembelajaran (Kajian Terhadap Langkah-Langkah Pemilihan Media Dan Implementasinya Dalam Pembelajaran)," *Jurnal Pemikiran Islam* 37, no. 1 (2012): 27–33, <https://doi.org/10.4236/ce.2020.113020>.

¹⁸ A Destyawan and M Khumaedi, "Penggunaan Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Kompetensi Menggambar Proyeksi Piktorial (3D)," *Jurnal Pendidikan Teknik Mesin* 21, no. 1 (2021): 34–35, <https://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/JPTM/article/view/31687>.

¹⁹ Febriany Sau, "Penerapan Media Film Pendek Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Teks Esai Pada Peserta Didik Kelas Xii Mipa 6 Sma Negeri 1 Pontianak," *Jambura Journal of Linguistics and Literature* 1, no. 1 (2020): 1–13, <https://doi.org/10.37905/jjll.v1i1.6917>.

بقدرتها على جذب انتباه الطلاب واهتمامهم.²⁰ و ثالثاً، مقاطع الفيديو و هو في الأساس أداة أو وسائط المحاكاة لأشياء حقيقية. يعرف الفيديو بأنه الوسائط الرقمية التي تظهر ترتيب أو تسلسل الصور المتحركة وأن توفر الوهم/الخيال.²¹ ورابعاً، الشرائح الصوتية: هذه الوسائط عبارة عن مزيج من وسائط العرض على شكل شرائح ووسائط الاستماع على شكل التسجيلات. ومع ذلك، فإن صنعها يتطلب الكثير من الإبداع حتى تبدو جذابة وتثير دافعية التعلم لدى الطلاب.²² وخامساً، الكمبيوتر: فهو جهاز إلكتروني تلقائي باستخدامه لمعالجة البيانات وما إلى ذلك. غالباً ما يستخدم بعض المعلمين أجهزة الكمبيوتر كأداة تعليمية لسبب رغبتهم في تعليم الطلاب كيفية مواكبة التطورات الحالية.²³ وبصرف النظر عن ذلك، فإن تقييم التعلم باستخدام جهاز كمبيوتر متصل بالإنترنت سيسهل على الطلاب إجراء الاختبارات ويسهل على المعلمين التحقق من نتائج الاختبار.²⁴

كانت جامعة شيخ جميل جامبيك بوكيتينجي الإسلامية الحكومية هي إحدى الجامعات الدينية الإسلامية في سومطرة الغربية والتي تسعى إلى دمج القيم الإسلامية في مختلف التخصصات العلمية. وهذا ما تثبته المواد الإسلامية التي يجب على الطلاب دراستها أثناء الدراسة. ومن المواد التي يجب على الطلاب دراستها هي مادة اللغة العربية. فجميع البرامج الدراسية في هذه الجامعة مطلوبة لدراسة وحدتين دراسيتين. ومع ذلك، وعلى وجه التحديد لطلاب قسم تعليم الدين الإسلامي ، فإنهم يدرسون اللغة العربية لمدة ٦ وحدات دراسية موزعة

²⁰ Bambang Warsita, "Pemanfaatan Program Siaran Televisi Pendidikan Untuk Peningkatan Kualitas Pembelajaran the Utilization of Education Television Program for Improving the Quality of Learning," *Jurnal Teknodik*, 2019, 126–37, <https://doi.org/10.32550/teknodik.v17i3.567>.

²¹ Muhammad Assazili, Susanti Sufyadi, and Agus Hadi Utama, "Pemanfaatan Video Pembelajaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa SDN 2 Pemangkih Kelas IV Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam Dan Sosial," *Journal of Instructional Technology* 5, no. 1 (2024): 1–11.

²² Wahyu Dwi Kurniawan Muhamad Nur Febrian Syah, Rahmad Syarifudin Hidayaulah, "Pengaruh Media Powerpoint Interaktif Terhadap Hasil Belajar Generasi Z Siswa Kejuruan," *Journal of Mechanical Engineering Learning* 12, no. 1 (2023).

²³ Nur Afif, "Pengajaran Dan Pembelajaran Di Era Digital," *IQ (Ilmu Al-Qur'an): Jurnal Pendidikan Islam* 2, no. 01 (1970): 117–29, <https://doi.org/10.37542/iq.v2i01.28>.

²⁴ Afwan Refdianti, Afrina, "Tathbiq Al-Ikhtibar Al-Qaim 'ala Al-Hasub Istinaadan 'ala Namadzij Google Fi Ikhtibar Al-Lughah Al-'Arabiyah Al-'Ammah" 11, no. 1 (2023): 20–34.



على ٣ فصول دراسية. ويرجع ذلك إلى العلاقة الوثيقة بين علم تعليم الدين الإسلامي واللغة العربية، وهذا ما تثبته الكتب المرجعية العديدة لدراسة تعليم الدين الإسلامي التي تستخدم اللغة العربية.

يدرس الطلاب بقسم تعليم الدين الإسلامي الدورات المتعلقة باللغة العربية، بما في ذلك دورات قواعد العمل، ودراسات المخطوطات التربوية، وتحسين القرآن، والخط العربي، فقه المعاملات، و، إلخ. ومع ذلك، بناءً على تجربة الباحثين الذين يقومون بتدريس مقررات اللغة العربية في برنامج دراسة التربية الدينية الإسلامية، فإن معظم هؤلاء الطلاب درسوا سابقاً في المدرسة الثانوية حكومية أو خاصة وبعضهم لم يدرسوا اللغة العربية إلا قليلاً وبعضهم لم يدرسوا اللغة العربية على الإطلاق. لذلك فإن معظم الطلاب لم يتقنوا اللغة العربية بعد، وجزء صغير يتقنها، ولكن القليل جداً، بحيث يكون الطلاب غارقين في إتقان المادة في المحاضرة التالية.

بناءً على نتائج مقابلة مع فاحص الضاغط في قسم تعليم الدين الإسلامي (حياتي، الماجستير)، وعلى ملاحظة أن إتقان طلاب قسم تعليم الدين الإسلامي للمفردات منخفض. وبحسب الفاحص، عندما سُئلوا عن أسمائهم باللغة العربية، ترددوا في الإجابة. وعندما سُئلوا عن عنوانهم وهواياتهم ونشاطاتهم اليومية، لم يتمكن الكثيرون من الإجابة.

بناءً على ذلك، اختار الباحثون استخدام الوسائط السمعية والبصرية عند التعليم، حتى يتمكن الطلاب من سماع ورؤية المفردات العربية، ويمكنهم تقليد حروف المخارج الصحيحة والتنغيم الصحيح.

البحوث العلمية تتعلق بهذا البحث: منها البحث فخر الرضا وإسماعيل محمد عن الوسائل السمعية والبصرية في تعليم اللغة العربية. والغرض من هذه الكتابة هو وصف نتائج البحث استخدام الوسائط السمعية والبصرية في تعلم اللغة العربية باستخدام المنهج الأدبي

المراجعة، وكانت نتائج هذا البحث هي استخدام الوسائط السمعية والبصرية من ناحية المهارات اللغوية فهو مهم جداً وأن استخدام الوسائط السمعية والبصرية في التعلم فعال للغاية، وإن الآثار المترتبة على عدم استخدامها هي أن تعلم اللغة العربية أكثر رتابة ومملة وأن تؤثر على نتائج تعلم الطلاب.²⁵ والبحث من فطريا سارتिका ومحيوالدين ريتونجا عن تأثير استعمال الوسائط السمعية والبصرية على نتائج تعليم مفردات اللغة العربية، ونتائج البحث هو أن يؤثر استخدام الوسائط السمعية والبصرية بشكل إيجابي على تعلم مفردات اللغة العربية لتلاميذ المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية بارمبهان للمباسي بياكمبوه.²⁶ و البحث أثن نجيب وغيره عن استخدام المحفوظات لترقية إتقان المفردات أن استخدام المحفوظات يحسن لمهارة الكلام لدى الطلاب. أما المحفوظات هي عمل أدبي قصير يدرسه الطلاب، ويكلفون بحفظه أو حفظ أجزاء منه بعد الدراسة والفهم، وهي مادة الدراسات الأدبية في المرحلة الابتدائية، وخاصة في المرحلتين العليا والمتوسطة. فباستخدام المحفوظات، يتم تحسين مهارات الكلام لدى الطلاب.²⁷

منهجية البحث

هذا النوع من البحث هو البحث الكمي. والطريقة المستخدمة في هذا البحث هي الطريقة شبه التجريبي كانت عينات البحث هم طلاب الفصل الدراسي الثالث بقسم تعليم الدين الإسلامي في جامعة بوكيت تينجي الإسلامية الحكومية. وكانت تقنية أخذ العينات عبارة عن فصل دراسي عن طريق أخذ الفئتين G و H كعينات البحث. أما الفئة G هي الفئة التجريبية والفئة H هي الفئة الضابطة. وكانت تقنيات جمع البيانات باستخدام الاختبار القبلي والاختبار البعدي. ومعالجة البيانات باستخدام اختبار ويلكوكسون.

²⁵ Fachrur Ridha Abdillah and Ismail Muhammad, "استعراض الأدبيات: الوسيلة السمعية البصرية في تعليم اللغة"، *Lisanuna* 10, no. 3 (2020).

²⁶ Fitria Sartika and Mahyudin Ritonga, "تأثير استعمال الوسائط السمعية البصرية على نتائج تعليم مفردات اللغة"، *ALFAZUNA* 4, no. June 2020 (2020): 144–54, <https://doi.org/10.15642/alfazuna.v4i02.592>.

²⁷ Syaiful Mustofa et al., "استخدام المحفوظات لترقية إتقان المفردات"، in قسم تعليم ٢٠٢٢ الوطني العلمي ٢٠٢٢، *اللغة العربية*, 2022, 528–35.



نتائج البحث ومناقشتها

كان هذا البحث في قسم تعليم الدين الإسلامي للفصل الدراسي الثالث من خلال جعل الفصل H هو الفصل الضابط والفصل G هو الفصل التجريبي. وأما الخطوات المتخذة أثناء تنفيذ التعليم هي:

اختيار الفيديو: قبل إجراء التجربة، تطبيق الوسائط السمعية والبصرية (الفيديو) من خلال إنشاء الفيديو المناسب أولاً للتعليم الذي يتم تنفيذه. هناك ٤ مقاطع فيديو بإنتاجها وفقاً للمادة التي درسها طلاب بقسم تعليم الدين الإسلامي (الفصل الثالث (ج) والفصل الثالث (هـ)). والكتاب المستخدم كمادة لتعليم اللغة العربية هو كتاب العربية الميسرة، والمادة التي طورها الباحثون إلى فيديو هي: أ. الكعبة المشرفة، ب. أخي المسلم، ج. مدن اسلامية، د. الخليفة والغلام الذكي

يحتوي الفيديو التعليمي على مفردات سيتم دراستها في لقاء واحد. يحتوي الفيديو على صور مثيرة للاهتمام ومقتبسة من المفردات ومصحوبة بالموسيقى. تم التحقق من صحة الفيديو من قبل محاضرين خبراء يقومون بتدريس دورات وسائط تعلم اللغة العربية بنتائج ممتازة.

١. تنفيذ التعليم : قبل البدء بالتعليم في الفصلين التجريبي والضابط قام الباحثون بإجراء الاختبار القبلي أولاً لمعرفة قدرات الطلاب في كلا الفصلين.

الجدول ١ . نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للفصل التجريبي

ن	الحد الأدنى	الحد الأقصى	المتوسط	الانحراف المعياري
٣٥	٣٥	٨٠	٦٧,٧١	١١,٧١٦
٣٥	٧٠	١٠٠	٨٩,٤٣	٧,٦٨٤

الجدول ٢. توزيع الترددات قبل الاختبار التجريبي

النسبة التراكمية	النسبة الصاحية	النسبة المتوحيه	التكرار	صالح ٧٠
٢,٩	٢,٩	٢,٩	١	
٨,٦	٥,٧	٥,٧	٢	٧٥
١١,٤	٢,٩	٢,٩	١	٨٠
٤٥,٧	٣٤,٣	٣٤,٣	١٢	٨٥
٥٧,١	١١,٤	١١,٤	٤	٩٠
٨٥,٧	٢٨,٦	٢٨,٦	١٠	٩٥
١٠٠,٠	١٤,٣	١٤,٣	٥	١٠٠
	١٠٠,٠	١٠٠,٠	٣٥	المجموع

بناءً على بيانات نتائج تعليم اللغة العربية في الفصل التجريبي المكون من ٣٥ طالبًا، ووصف متوسط القيمة والقيمة القصوى والقيمة الدنيا والانحراف المعياري المحسوبة باستخدام برنامج SPSS على النحو التالي:

كانت نتائج التوزيع التكراري للاختبار القبلي للفصل التجريبي المكون من ٣٥ طالبًا حصلوا على درجة ٣٥، كان هناك طالب واحد حصل على درجة ٤٠، طالب واحد حصل على درجة ٤٥، طالب واحد حصل على درجة ٥٠، طالبان، درجة ٥٥، طالب واحد، النتيجة ٣ طلاب حصلوا على ٦٠، طالب واحد حصل على ٦٥، ١٠ طلاب حصلوا على ٧٠، ١٠ طلاب حصلوا على ٧٥، و ٥ طلاب حصلوا على ٨٠. وكان ملاحظة أن أعلى درجة حصل عليها الطلاب كانت ٧٥، أي بواقع ١٠ طلاب، وتفسير ذلك على أنه متوسط قيمة قدرات طلاب الصف التجريبي في نتائج الاختبار القبلي. وكانت الدرجات القليلة التي حصل عليها الطلاب هي ٣٥ و ٤٠ و ٤٥ و ٥٥ و ٦٥ وحصل عليها طالب واحد لكل منهم.



الجدول ٣. توزيع ترددات الاختبار البعدي للفصل التجريبي

النسبة التراكمية	النسبة الصاحية	النسبة المئوية	التكرار		
٢,٩	٢,٩	٢,٩	١	٣٥	صالح
٨,٦	٥,٧	٥,٧	٢	٧٥	
١١,٤	٢,٩	٢,٩	١	٨٠	
٤٥,٧	٣٤,٣	٣٤,٣	١٢	٨٥	
٥٧,١	١١,٤	١١,٤	٤	٩٠	
٨٥,٧	٢٨,٦	٢٨,٦	١٠	٩٥	
١٠٠,٠	١٤,٣	١٤,٣	٥	١٠٠	
	١٠٠,٠	١٠٠,٠	٣٥		المجموع

ومن نتائج التوزيع التكراري للاختبار البعدي للفصل التجريبي يتبين أن درجة ٧٠ حصل عليها طالب واحد، ودرجة ٧٥ لطلابين، ودرجة ٨٠ لطالب واحد، ودرجة ٨٥ لطالب واحد. ١٢ طالبًا، ودرجة ٩٠ على ٤ طلاب، ودرجة ٩٥ على ١٠ طلاب، ودرجة ١٠٠. ما يصل إلى ٥ طلاب. ويتبين أن أعلى درجة حصل عليها الطلاب كانت ٨٥ أي ١٢ طالبًا، وتفسير ذلك على أنه متوسط درجات قدرات طلاب الصف التجريبي في نتائج الاختبار البعدي. وكانت الدرجات القليلة التي حصل عليها الطلاب هي ٧٠ و ٨٠، وحصل عليها طالب واحد لكل منهما.

التحكم في فئة الاختبار القبلي ونتائج الاختبار البعدي

بناءً على بيانات نتائج تعلم اللغة العربية في الاختبار القبلي والاختبار البعدي في الفصل الضابط، ووصف متوسط القيمة والقيمة القصوى والقيمة الدنيا والانحراف المعياري المحسوبة باستخدام برنامج SPSS على النحو التالي:

الجدول ٤ . نتائج الاختبار القبلي ونتائج الاختبار البعدي لفئة التحكم

ن	الحد الأدنى	الحد الأقصى	المتوسط	الانحراف المعياري	
٣٧	٣٥	٨٠	٦٧,١٦	١٠,٥١١	الاختبار القبلي
٣٧	٥٠	٩٠	٨١,٢٢	٩,٣٨٤	الاختبار البعدي
					صالح N (في اتجاه القائمة) ٣٧

وومن نتائج الحسابات باستخدام برنامج SPSS على بيانات الاختبار القبلي في الفصل الضابط، يتبين أن الحد الأدنى للدرجات التي حصل عليها الطلاب كان ٣٥، والحد الأقصى للدرجة ٨٠، ومتوسط الدرجات ٦٧,١٦، والانحراف المعياري ١٠,٥١١. وفي الوقت نفسه، حصلت نتائج الحسابات على البيانات بعد العلاج (الاختبار البعدي) في الفصل الضابط على حد أدنى ٥٠ درجة، وحد أقصى ٩٠ درجة، ومتوسط درجة ٨١,٢٢ وانحراف معياري ٩,٣٨٤. من البيانات الواردة السابقة، وملاحظة أن هناك زيادة طفيفة في الحد الأدنى والحد الأقصى للدرجات في نواتج التعلم لطلاب الصف الضابط، وكذلك في متوسط درجات الطلاب.

الجدول ٥ . توزيع ترددات الاخبار القبلي لفئة التحكم

التكرار	النسبة المئوية	النسبة الصاحية	النسبة التراكمية
٢ ٣٥	٥,٤	٥,٤	٥,٤
٢ ٥٠	٥,٤	٥,٤	١٠,٨
١ ٥٥	٢,٧	٢,٧	١٣,٥
١ ٦٠	٢,٧	٢,٧	١٦,٢
٧ ٦٥	١٨,٩	١٨,٩	٣٥,١
١٥ ٧٠	٤٠,٥	٤٠,٥	٧٥,٧



٨٩,٢	١٣,٥	١٣,٥	٥ ٧٥
١٠٠,٠	١٠,٨	١٠,٨	٤ ٨٠
	١٠٠,٠	١٠٠,٠	المجموع ٣٧

تظهر نتائج التوزيع التكراري للاختبار القبلي للفصل الضابط بناءً على الجدول السابق أن طالبين حصلا على درجة ٣٥، وطالبين حصلا على درجة ٥٠، وطالب واحد حصل على درجة ٥٥، وطالب واحد حصل على درجة ٦٠، حصل ٧ طلاب على درجة ٦٥، وحصل ١٥ طالب على ٧٠، وحصل ٥ طلاب على ٧٥، وحصل ٤ طلاب على ٨٠. والملاحظة هي أن أعلى درجة حصل عليها الطلاب كانت ٧٠، أي ١٥ طالباً، وتفسير أن هذه هي الدرجة المتوسطة لقدرات طلاب الصف الضابط. وكانت الدرجة التي حصل عليها عدد قليل من الطلاب هي ٥٥، وحصل عليها طالب واحد.

الجدول ٦. توزيع ترددات الاختبار البعدي لفئة التحكم

النسبة التراكمية	النسبة الصاحية	النسبة المئوية	التكرار		
٢,٧	٢,٧	٢,٧	١	٥٠	صالح
٨,١	٥,٤	٥,٤	٢	٦٠	
١٠,٨	٢,٧	٢,٧	١	٦٥	
١٣,٥	٢,٧	٢,٧	١	٧٠	
٥١,٤	٣٧,٨	٣٧,٨	١٤	٨٠	
٧٣,٠	٢١,٦	٢١,٦	٨	٨٥	
١٠٠,٠	٢٧,٠	٢٧,٠	١٠	٩٠	
	١٠٠,٠	١٠٠,٠	٣٧		المجموع

بناءً على نتائج التوزيع التكراري للاختبار البعدي للصف الضابط السابق، والملاحظة أنه حصل طالب واحد على درجة ٥٠، وحصل طالبان على درجة ٦٠، وحصل طالب واحد

على درجة ٦٥، حصل طالب واحد على درجة ٧٠، وحصل ١٤ طالبًا على درجة ٨٠، وحصل طالب واحد على درجة ٨٥، وحصل طالب واحد على درجة ٩٠. وفي الملاحظة أن أعلى درجة حصل عليها الطلاب كانت ٨٥، أي ١٤ طالبًا، وذلك أنه متوسط درجات قدرات طلاب الصف الضابط في نتائج الاختبار البعدي. وكانت الدرجات القليلة التي حصل عليها الطلاب هي ٥٠، ٦٥ و ٧٠ والتي حصل عليها طالب واحد لكل منهما. اختبار الحالة الطبيعية والتجانس لبيانات الاختبار القبلي. تم إجراء اختبار الحالة الطبيعية للفصل الضابط وبيانات الاختبار القبلي للفصل التجريبي باستخدام اختبار ليليفورس والاطلاع على النتائج في الجدول التالي:

تحليل البيانات

ولاختبار الفرضية، قم أولاً باختبار متطلبات التحليل في شكل اختبار الحالة الطبيعية واختبار التجانس في حالة استخدام اختبار t. يتم إجراء اختبار الحالة الطبيعية لتحديد ما إذا كانت البيانات التي تم الحصول عليها من العينة موزعة بشكل طبيعي أم لا باستخدام اختبار ليليفورس. معايير اختبار الحالة الطبيعية هي أن يتم رفض H_0 إذا كان L_0 أكبر من طاولة L ، ويتم قبول H_0 إذا كان L_0 أصغر من طاولة L . قبول H_0 يعني أن البيانات موزعة بشكل طبيعي، بينما إذا تم رفض H_0 فهذا يعني أن بيانات البحث لا يتم توزيعها بشكل طبيعي. إذا لم يتم توزيع البيانات بشكل طبيعي، سيتم إجراء اختبار غير حدودي، وهو اختبار ويلكوكسون.

اختبار الحالة الطبيعية والتجانس لبيانات الاختبار القبلي

تم إجراء اختبار الحالة الطبيعية للفصل الضابط وبيانات الاختبار القبلي للفصل التجريبي باستخدام اختبار ليليفورس وكان الاطلاع على النتائج في الجدول التالي:



الجدول ٧. اختبار الحالة الطبيعية لبيانات الاختبار القبلي للفصل الضابط والفصل التجريبي

شاييرو ويلك		كولموجوروف-سميرنوف		الفصل	
دلالة	توزيع	إحصائيات	دلالة	توزيع	إحصائيات
	الترددات			الترددات	
...	٣٥	٨٣٠	...	٣٥	٢٩٢
نتائج الاختبار القبلي للفصل التجريبي					
...	٣٧	٨٠٠	...	٣٧	٢٥٦
نتائج الاختبار القبلي للفصل التحكم					

تصحيح أهمية ليليفورس

ومن الجدول السابق يتم الحصول على قيمة الدلالة في عمود شاييرو ويلك لنتائج الاختبار القبلي للفصل التجريبي البالغة ٠,٠٠٠، وهو أقل من ٠,٠٠٥، كان استنتاج أن بيانات الاختبار القبلي للفصل التجريبي لا يتم توزيعها بشكل طبيعي. وبالمثل، فإن درجات الاختبار المسبق لفئة التحكم الدلالة في عمود كولموجوروف-سميرنوف الذي يبلغ ٠,٠٠٠، وهو أقل من ٠,٠٠٥، الاستنتاج أن بيانات الاختبار المسبق لفئة التحكم لا يتم توزيعها بشكل طبيعي أيضاً.

ومن ثم أن الاطلاع على نتائج اختبار تجانس البيانات من الفصل الضابط ونتائج الاختبار القبلي للفصل التجريبي من الجدول أدناه:

الجدول ٨. اختبار تجانس بيانات الاختبار القبلي للفصل الضابط والفصل التجريبي

دلالة	توزيع الترددات ٢	توزيع الترددات ١	إحصائيات ليفين
٣١٥	٧٠	١	١٠٢٦

من الجدول السابق يتبين أن قيمة الدلالة التي تم الحصول عليها وهي ٠,٣١٥ أكبر من ٠,٠٠٥، لذلك أن نتائج الاختبار القبلي للفصل الضابط والفصل التجريبي متجانسة.

بعد اختبار البيانات الطبيعية واختبار التجانس

يرؤية نتائج اختبار الحالة الطبيعية لبيانات ما بعد الاختبار في الجدول التالي:

الجدول ٩. اختبار الحالة الطبيعية للبيانات لنتائج الاختبار البعدي

الفصل	كولموجوروف-سميرنوف			شايبرو ويلك		
	إحصائيات	توزيع	دلالة	إحصائيات	توزيع	دلالة
نتائج الاختبار القبلي للفصل التجريبي	١٩٥	٣٥	٠٠٢	٩٠٦	٣٥	٠٠٦
نتائج الاختبار القبلي للفصل التحكمي	٣١٣	٣٧	٠٠٠	٧٧٦	٣٧	٠٠٠

ومن الجدول السابق كان الحصول على قيمة الدلالة في عمود شايبرو ويلك لنتائج الاختبار البعدي البالغة ٠,٠٠٦، للفئة التجريبية و ٠,٠٠٠، للفئة الضابطة التي تقل عن ٠,٠٠٥، والاستنتاج هو أن البيانات ولا توزيعها بشكل طبيعي. وبالمثل قيمة سيغ. في عمود كولموجوروف-سميرنوف الذي يبلغ ٠,٠٠٢، للفئة التجريبية و ٠,٠٠٠، للفئة الضابطة التي تكون أصغر من ٠,٠٠٥، كان استنتاج أن البيانات لا يتم توزيعها بشكل طبيعي. ومن ثم كان الاطلاع على نتائج اختبار التجانس من نتائج الاختبار البعدي للفصل الضابط والتجريبي من الجدول أدناه:

الجدول ١٠. اختبار تجانس البيانات لنتائج الاختبار البعدي

إحصائيات ليفين	توزيع الترددات ١	توزيع الترددات ٢	دلالة
٠٠١	١	٧٠	٩٧١



من الجدول السابق يتبين أن قيمة الدلالة التي تم الحصول عليها وهي ٠,٩٧١ أكبر من ٠,٠٥، لذلك الاستنتاج أن نتائج الاختبار البعدي للفصل الضابط والفصل التجريبي متجانسة.

اختبار الفرضيات

وفي هذا البحث التجريبي فإن اختبار الفرضيات التي يجب القيام بها هو اختبار أثر استخدام الوسائط السمعية والبصرية على مقررات اللغة العربية في الفصل التجريبي والفصل الضابط. يجب اختبار الفرضية للتأكد من صحتها باستخدام تقنية تحليل ويلكوكسون لأن البيانات لا يتم توزيعها بشكل طبيعي. مع المعايير: إذا كانت قيمة الدلالة أو $\text{Sig} (2\text{-tail}) > 0.05$ ، يتم قبول H_0 ورفض H_a . إذا كانت قيمة الأهمية أو $\text{Sig}(2\text{-tailed}) < 0.05$ ، فسيتم رفض H_0 ويتم قبول H_a .

الجدول ١١. اختبار الفرضية

مجموع الرتب	يعني رتبة	N		
٠٠	٠٠	٠ ^{-أ}	الرتب السلبية	الاختبار البعدي - الاختبار القبلي
٦٣٠,٠٠	١٨,٠٠	٣٥ ^{-ب}	الرتب الإيجابية	
		٠ ^{-ج}	روابط	
		٣٥	المجموع	

أ. الاختبار البعدي > الاختبار القبلي

ب. الاختبار البعدي < الاختبار القبلي

ج. الاختبار البعدي = الاختبار القبلي

إحصائيات الاختبار ب

الاختبار البعدي -

الاختبار القبلي

٥,١٧٩ أ

ز

.٠٠٠٠

أسيمب. سيچ. (٢ الذيل)

بناءً على مخرجات SPSS، كان ملاحظة أن Asymp.Sig. (٢-الذيل) يساوي .٠٠,٠٠٠. لأن القيمة .٠,٠٠٠ أصغر من .٠٠,٠٥، يتم رفض H_0 ويتم قبول H_a . وهذا يعني أن هناك فرقاً متوسطاً بين نتائج التعلم قبل الاختبار وبعده، لذلك استخدام الوسائط السمعية والبصرية تأثير على إتقان مفردات طلاب قسم تعليم الدين الإسلامي بجامعة بوكت تينجي الإسلامية الحكومية.

الخلاصة

بعد إجراء البحث التجريبي على طلاب الفصل الدراسي الثالث في مادة اللغة العربية أن الاستنتاج هو ما يلي: أولاً، أن تعليم اللغة العربية في قسم تعليم الدين الإسلامي بجامعة شيخ جميل جامبيك بوكت تينجي الإسلامية الحكومية بعد استخدام الوسائط السمعية والبصرية يزيد إتقان الطلاب للمفردات العربية. ثانياً، استخدام اختبار ويلكوكسون لاختبار الفرضية لأن البيانات لم تكن موزعة بشكل طبيعي. وثالثاً، بعد التعليم باستخدام الوسائط السمعية والبصرية كان متوسط درجات الطالب ٨٩. وبعد اختبار الفرضيات تم الحصول على الدلالة الإحصائية وهي .٠,٠٠٠ وهي أقل من .٠٠,٠٥، بحيث تم قبول H_a أي أن هناك تأثير معنوي ل استخدام الوسائط السمعية والبصرية في إتقان المفردات لدى الطلاب.



Submitted: 2024-05-26

Revised: 2024-06-06

Accepted: 2024-06-29

المراجع.

- Abdillah, Fachrur Ridha, and Ismail Muhammad. “استعراض الأدبيات: الوسيلة السمعية “ استعراض الأدبيات: الوسيلة السمعية “ *Lisanuna* 10, no. 3 (2020).
البصرية في تعليم اللغة العربية.”
- Afif, Nur. “Pengajaran Dan Pembelajaran Di Era Digital.” *IQ (Ilmu Al-Qur’an): Jurnal Pendidikan Islam* 2, no. 01 (1970): 117–29. <https://doi.org/10.37542/iq.v2i01.28>.
- Assazili, Muhammad, Susanti Sufyadi, and Agus Hadi Utama. “Pemanfaatan Video Pembelajaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa SDN 2 Pemangkih Kelas IV Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam Dan Sosial.” *Journal of Instructional Technology* 5, no. 1 (2024): 1–11.
- Destyawan, A, and M Khumaedi. “Penggunaan Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Kompetensi Menggambar Proyeksi Piktorial (3D).” *Jurnal Pendidikan Teknik Mesin* 21, no. 1 (2021): 34–35. <https://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/JPTM/article/view/31687>.
- Fahri, Ismail, and Sri Sudiarti. “Analisis Kemampuan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Melalui Buku “Belajar Cepat Tata Bahasa Arab “ Di Uin Sultan Thaha Saifudin Jambi.” *Nazharat: Jurnal Kebudayaan* 29, no. 2 (2023): 105–26. <https://doi.org/10.30631/nazharat.v28i2.108>.
- Hardjito, Nfn. “Peran Guru Dalam Pemanfaatan Media Pembelajaran Ditinjau Dari Prespektif Pendidikan Progresif.” *Jurnal Teknodik* 8, no. 14 (2019): 085. <https://doi.org/10.32550/teknodik.v8i14.526>.
- Junaidi, Junaidi. “Peran Media Pembelajaran Dalam Proses Belajar Mengajar.” *Diklat Review : Jurnal Manajemen Pendidikan Dan Pelatihan* 3, no. 1 (2019): 45–56. <https://doi.org/10.35446/diklatreview.v3i1.349>.
- Kemendikbud. “Undang Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional.” In *Jdih.Kemendikbud.Go.Id*, 2013.
- Lestari, Iis Dewi, Halimatusha’diah Halimatusha’diah, and Fibria Anggraini Puji Lestari. “Penggunaan Media Audio, Visual, Audiovisual, Dalam Meningkatkan Pembelajaran Kepada Guru-Guru.” *Jurnal PkM Pengabdian Kepada Masyarakat* 1, no. 01 (2018): 55. <https://doi.org/10.30998/jurnalpkm.v1i01.2361>.
- Mahmudah, and Nurhapsari Pradnya Paramita. “Transformasi Pembelajaran Bahasa Arab Di Era Digital: Tantangan Dan Peluang Dalam Pendidikan.” *Prosiding Pertemuan Ilmiah Internasional Bahasa Arab* 14, no. 1 (2023): 841–58. <https://www.prosiding.imla.or.id/index.php/pinba/article/view/396/396%0Ahttps://www.prosiding.imla.or.id/index.php/pinba/article/view/396>.
- Mahnun, Nunu. “Media Pembelajaran (Kajian Terhadap Langkah-Langkah Pemilihan Media Dan Implementasinya Dalam Pebelajaran).” *Jurnal Pemikiran Islam* 37, no. 1 (2012): 27–33. <https://doi.org/10.4236/ce.2020.113020>.
- Muhamad Nur Febrian Syah, Rahmad Syarifudin Hidayullah, Wahyu Dwi Kurniawan. “Pengaruh Media Powerpoint Interaktif Terhadap Hasil Belajar Generasi Z Siswa Kejuruan.” *Journal of Mechanical Engineering Learning* 12, no. 1 (2023).
- Mustafa, Syaiful. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN Press, 2011.

- Mustofa, Syaiful, Ahmad Fuad Effendy, Metodologi Pengajaran, and Bahasa Arab. "استخدام 'المحفوظات' لترقية إتقان المفردات." In *الملتقى العلمي الوطني ٢٠٢٢* قسم ٢٠٢٢, ٣٥-٥٢٨, ٢٠٢٢. تعليم اللغة العربية, ٢٠٢٢.
- Nurfadhillah, Septy, Dwi Aulia Ningsih, Putri Rizky Ramadhania, and Umi Nur Sifa. "Peranan Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa Sd Negeri Kohod Iii." *PENSA : Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Sosial* 3, no. 2 (2021): 243-55. <https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/pensa>.
- Ramadani Nurul, Rita Febrianta, al-Baihaqi Anas, Oktarina Yusra. "تأثير استخدام وسيلة " صندوق القراءة الطلاب بمدرسة الثانوية الحكومية ٢ بادنج بنجانج *Lisanuna, Jurnal Ilmu Bahasa Arab Dan Pembelajarannya* 13, no. 1 (2023): 130-49.
- Refdianti, Afrina, Afwan. "Tathbiq Al-Ikhtibar Al- Qaim 'ala Al - Hasub Istinaadan 'ala Namadzij Google Fi Ikhtibar Al-Lughah Al- 'arabiyah Al - 'Ammah" 11, no. 1 (2023): 20-34.
- Rusiadi. "Variasi Metode Dan Media Pembelajaran." *Jurnal Alwatzikhoebillah: Kajian Islam* 6, no. 2 (2020): 10-21.
- Sartika, Fitria. "Pemanfaatan Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Motivasi Dan Hasil Belajar PAI Di Sekolah Dan Madrasah" 20, no. 2 (2020): 115-28. <https://doi.org/10.21831/hum.v20i2.32598.115-128>.
- Sartika, Fitria, and Mahyudin Ritonga. "تأثير استعمال الوسائط السمعية البصرية على نتائج " تعليم مفردات اللغة العربية للفصل الرابع في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية "بارمبهان لمباسي بياكمبوه *ALFAZUNA* 4, no. June 2020 (2020): 144-54. <https://doi.org/10.15642/alfazuna.v4i02.592>.
- Sau, Febriany. "Penerapan Media Film Pendek Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Teks Esai Pada Peserta Didik Kelas Xii Mipa 6 Sma Negeri 1 Pontianak." *Jambura Journal of Linguistics and Literature* 1, no. 1 (2020): 1-13. <https://doi.org/10.37905/jjll.v1i1.6917>.
- Selan Jaemdi, Rita Febrianta, Eka Rizal, Nur Hasnah. "فعالية القصص المصور لترقية مهارة " القراءة لدى طلاب مدرسة الموسطة الإسلامية المتكاملة 'موتيارى تشندكيا' لوبك *Arabiyya: Jrnal Studi Bahasa Arab* 4964 (2023): 373-85.
- Sunarti, Sri. "Metode Mengajar Kreatif Dalam Menciptakan Pembelajaran Yang Menyenangkan." *Jurnal Perspektif* 13, no. 2 (2020): 157-64.
- Syamsiar dan Asyikin. "Peningkatan Mufradat Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Metode Bernyanyi." *Jurnal Pendais* 3, no. 1 (2021): 46-62. <https://jurnal.uit.ac.id/JPAIs/article/view/1065/780>.
- Thityn Ayu Nengrum, Muh. Arif. "Efektivitas Media Pembelajaran Dalam Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab." *A Jamiy : Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab* 9, no. 1 (2020): 1. <https://doi.org/10.31314/ajamiy.9.1.1-15.2020>.



Tolere, Andi Bangsawan, Mohammad Yusuf Iskandarsyah, and Ansar Ansar. “Strategi Pemanfaatan Media Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Era Digital 4.0.” *Mujaddid: Jurnal Penelitian Dan Pengkajian Islam* 1, no. 1 (2023): 36. <https://doi.org/10.33096/mujaddid.v1i1.237>.

Wahyudi, Prihartini, Yogia, and Nur Hasnah. “دراسة تحليلية تقويمية عن المفردات في كتاب “منان العزيز” *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 5, no. 2 (2018): 358–73.

Warsita, Bambang. “Pemanfaatan Program Siaran Televisi Pendidikan Untuk Peningkatan Kualitas Pembelajaran the Utilization of Education Television Program for Improving the Quality of Learning.” *Jurnal Teknodik*, 2019, 126–37. <https://doi.org/10.32550/teknodik.v17i3.567>.