



فعالية الوسيلة التعليمية الهزلية لتعليم اللغة العربية بالمدرسة المحمدية الابتدائية

وراكونان سولو

^{1*}Hani'atul Mabruroh, ²Tina Ulwiana, ³Fajar Nur Syah Alam

^{1,2}Universitas Darussalam Gontor, ³UIN Sunan Gunung Jati

E-mail: ^{1*}haniatul.mabruroh@unida.gontor.ac.id, ²tinaulwiana@gmail.com,

³fajar@student.uinsgd.ac.id

تجريد

يواجه تعليم اللغة العربية في كثير من الأحيان مشاكل لغوية وغير لغوية. خلفية هذا البحث هي أن التلاميذ يجدون صعوبة في تلقي مادة اللغة العربية بسبب قيام المعلم بالتدريس بدون وسائط واستخدام الطريقة القديمة. يهدف هذا البحث إلى تحديد مدى فاعلية الوسائط المصورة في تحسين نتائج تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الرابع بالمدرسة المحمدية الابتدائية سولو. هذا بحث كمي تجريبي، باستخدام نموذج البحث التجريبي في شكل تصميم الاختبار والبعء لمجموعة واحدة. تقنية جمع البيانات هي الاختبارات. وتحليل البيانات المستخدم هو حساب اختبارات t. ولأنها ليست عادية ولكنها متجانسة فقد استعان الباحثون بمساعدة Wilcoxon's بمساعدة برنامج SPSS 25. وكان معدل نتائج الاختبار البعدي 77.00 بينما كانت نتائج الاختبار القبلي 66.5. من نتائج اختبار Wilcoxon's، sig (2-tailed) 0.006 أصغر من 0.05. ومن ثم يمكن استنتاج أن استخدام هذه الوسيلة فعال.

الكلمة المفتاحية: الوسائط التعليمية؛ تعليم اللغة العربية؛ الهزلية

Abstrak

Pendidikan bahasa Arab sering kali menghadapi masalah linguistik dan non-linguistik. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh beberapa siswa mengalami kesulitan dalam menerima materi bahasa Arab karena guru mengajar tanpa media dan menggunakan metode lama. Penelitian ini bertujuan untuk menentukan seberapa efektif media gambar (komik) dalam meningkatkan hasil belajar bahasa Arab siswa kelas empat di Sekolah Dasar Muhammadiyah Solo. Penelitian ini adalah penelitian kuantitatif eksperimental, menggunakan model penelitian eksperimen dalam bentuk desain tes pre-dan post-test pada satu kelompok. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah tes. Selain itu, analisis data yang digunakan adalah perhitungan uji t. Karena datanya tidak normal tetapi homogen, peneliti menggunakan bantuan Wilcoxon dengan bantuan program SPSS 25. Rata-rata hasil post-test adalah 77,00 sedangkan hasil pre-test adalah 66,5. Dari hasil uji Wilcoxon, sig (2-tailed) 0,006 lebih kecil dari 0,05. Oleh karena itu, dapat disimpulkan bahwa penerapan media gambar terbukti efektif.

Kata kunci: Media Pembelajaran; Pendidikan Bahasa Arab; Komik

مقدمة

يعتبر التعليم عملية تفاعل التلاميذ مع المعلمين ومصادر التعلم في بيئة المدرسة. مساعدة التعلم التي يقدمها المعلمون حتى تتم عملية اكتساب المعرفة، وإتقان المهارات اللغوية والعادات، وكذلك تكوين الاتجاهات والمعتقدات لدى التلاميذ.¹ أحد الجهود المبذولة الذي يلزم على المدرسين أن يقومون بها هو تحسين جودة تعلم التلاميذ حيث يجب أن يكون المعلمون أذكياء في نقل المعلومات أو المواد في تدريسهم. من جهة طرئق التدريس، هناك جانبان مؤثران للغاية هما استراتيجية التدريس ووسائل التعلم أو الأدوات المستخدمة عند التدريس.²

المشكلات غير اللغوية تأتي من نواحي شتى، منها بيئة التعلم ودافعية التعلم لدى الطالب وطرائق التعلم والوقت في تعلم اللغة العربية نفسها.³ هناك بعض التلاميذ، وخاصة تلاميذ الصف الرابع بالمدرسة المحمدية الابتدائية وراكونان، لم يتمكنوا من استيعاب مادة تعلم اللغة العربية التي درسها.⁴ وذلك، أنه لا يتم استخدام وسيلة التعليمية الجذابة في تعلم اللغة العربية وتعتبر المادة ثقيلة جدا للمستوى الصف الرابع. وذلك يسبب الملل لدى التلاميذ وينتج عنه عدم فهم مادة اللغة العربية، وعدم شعور التلاميذ بالمسؤولية في أداء الواجبات أو التدريبات والامتحانات لاعتمادهم على المعلم في حل اللغة العربية أسئلة اللغة.⁵

¹ Fairuz Subakir and Nur Fera Khalifah, "Efektifitas Strategi Project Based Learning (PBL) Terhadap Hasil Belajar Muthola'ah Di KMI Nurussalam," *EDUKATIF: Jurnal Ilmu Pendidikan* 5, no. 1 (2023): 559–67.

² Hamdan Fauzan Al-Ansori, Muhammad Zaki, and Opik Taopikkurohman, "Nahwu Learning Media Innovation Based on Articulate Storyline 3 for UNIDA Gontor Matriculation Beginner Students," in *Proceedings of International Conference on Islamic Civilization and Humanities*, vol. 1, 2023, 757–69, <https://proceedings.uinsa.ac.id/index.php/iconfahum/article/view/1491>.

³ Heri Retnawati et al., "Has Arabic Language Learning Been Successfully Implemented?," *International Journal of Instruction* 13, no. 4 (2020): 715–30.

⁴ Mukhlisoh Mukhlisoh et al., "Learning Difficulties of Essay Written Among Language Preparation Female Students Ar-Raayah University Sukabumi," *Lisanudhad: Jurnal Bahasa, Pembelajaran, Dan Sastra Arab* 11, no. 01 (June 25, 2024): 89–110, <https://doi.org/10.21111/lisanudhad.v11i01.10981>.

⁵ Juryatina Juryatina and Amrin Amrin, "Students' Interest in Arabic Language Learning: The Roles of Teacher," 2021.



لهذا، عينت الباحثة الوسيلة التعليمية "الهزلية" في مساعدة فهم الدرس بخصوص درس اللغة العربية. يمكن استخدام الهزلية لمساعدة إيصال المعلومات بطريقة شائعة وأيسر. الهزلية أي أن تجمع القصص المصورة بين قوة الصور والكلمات،^٦ وتنظمها في قصة بحيث يتم استيعاب المعلومات بسهولة أكبر. إلى جانب ذلك، للهزلية خصائصها كوسيلة وهي قوة الصور.^٧ حيث يمكن أن ترتب الصور التي تمثل القصة وفي الرسوم الهزلية مع جميع الشخصيات سواء من البشر أو الحيوانات أو النباتات أو الأشياء المتحركة. وذلك، حتى تتمكن الرسوم الهزلية من وسيلة جذابة يمكن أن يقرأها التلاميذ لتعلم مع الطبيعة الجديدة والممتعة بها، مما يجعل التلاميذ يستمتعون بالقراءة أكثر من أن يقرأ النص العادي.^٨

طالعت الباحثة البحوث السابقة عن استخدام الهزلية لتعليم اللغة العربية في المؤسسة التعليمية ومنها البحث العلمي ل رينا ديان رحمة وهي بحثت عن استخدام الهزلية لتعليم اللغة العربية في مدرسة المعلمين ومن هذا البحث اتضح أن استخدام الهزلية يرقى نشاط التلاميذ ونتائجهم عند التعليم.^٩ والثاني، البحث الذي كتبه إيكما راما ماهيندرا حيث قال إن وسائل الهزلية فعالة للتعليم ويرقى نشاط التلاميذ عند العملية التعليمية.^{١٠} وبالتالي، البحث الذي كتبه ليوس فردوس وقال إن الوسائل التعليمية مثل الهزلية يساعد المدرسين في إيصال المعلومات

⁶ Yolande Strengers et al., "Digital Technology and Energy Imaginaries of Future Home Life: Comic-Strip Scenarios as a Method to Disrupt Energy Industry Futures," *Energy Research & Social Science* 84 (2022): 102366.

⁷ Claudia J. McVicker, "Comic Strips as a Text Structure for Learning to Read," *The Reading Teacher* 61, no. 1 (September 2007): 85–88, <https://doi.org/10.1598/RT.61.1.9>.

⁸ Uyun Siti Syarifah, "Pengembangan Media Komik Dalam Pembelajaran Jarak Jauh Untuk Meningkatkan Pemahaman Dan Hasil Belajar Anak Tunagrahita," *JIRA: Jurnal Inovasi Dan Riset Akademik* 2, no. 7 (2021): 917–24.

⁹ Rina Dian Rahmawati and Devi Oktavianti, "Penggunaan Media Komik Untuk Meningkatkan Motivasi Dan Prestasi Belajar Bahasa Arab Kelas VII Di Madrasah Mu'alimin Mu'alimat Denanyar," *Akhlaqul Karimah: Jurnal Pendidikan Agama Islam* 2, no. 2 (October 31, 2023): 94–102.

¹⁰ Eka Rama Mahendra, Gigih Siantoro, and Made Pramono, "Pengembangan Komik Pendidikan Sebagai Media Pembelajaran Dan Pengaruhnya Terhadap Motivasi Belajar Siswa," *Jurnal Education and Development* 9, no. 1 (2021): 279–279.

إلى أذهان التلاميذ وتجذب اهتمام التلاميذ عند التعلم.¹¹ وهذه أمثلة البحوث السابقة، اتخذت الباحثة الوسائل التعليمية "الهزلية" لكونه وسائل تعليمية التي تجذب اهتمام التلاميذ وصالح استخدامها عند التعليم. ومن الأمور الذي تتميز هذا البحث العلم هي استخدام الهزلية كوسائل تعليمية في المدرسة الابتدائية لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها.

قد ساهم هذا البحث إلى تطور العلوم والنظرية إلى أن يكون هذا البحث مرجعا للدراسات الخاصة بتعلم مادة اللغة العربية وممارسة التعليم. ويدفع للمعلمين في استخدام وتطبيق الوسيلة الهزلية لتعليم اللغة العربية كمواد داعمة لتطوير عملية التعلم أو يمكن أن يكون أيضا بديلا ومساهمة مفيدة في سياق التحسين وخاصة في المواد العربية، كما يدفع جميع تلاميذ اللغة العربية في تحسين الفعالية والفهم وكذلك التحصيل التعليمي في تعلم اللغة العربية.

منهج البحث

منهج البحث هو خطوات تقدمها الباحثة لجمع البيانات أو المعلومات لمعالجتها وتحليلها علميا. وهذا البحث من نوع بحث الكمي. البحث الكمي هو البحث التي على أساس فلسفة الوضعية المستخدمة في تحليل البيانات كميًا أو إحصائياً، بهدف الاختبار فرضية الثابتة.¹² تسمى هذا المنهج الكمي لأن بيانات البحث تكون في شكل أرقام والتحليل يستخدم الإحصاءات. استخدم الباحث أسلوب الاختبار لجمع البيانات، وقد تم إجراء اختبار الثبات والصدق لأدوات البحث.¹³

استخدمت الباحثة في الدراسة الكمية بالمنهج التجريبي، بهذا هذا البحث يكشف فعالية إجراء التعليم باستخدام الهزلية. طبقت الباحثة نوع (Pre Ekxperimental Designs)، بشكل (One Group Pretest-Post Design). الباحثة استخدمت هذا المنهج حيث تأخذ باستخدام العينات

¹¹ Lyus Firdaus, "Komik Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab," *Al-Arabiyyah Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Vol 3 No 1 Juli 2006*, July 1, 2006, <https://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/7975/>.

¹² Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2013), 31.

¹³ Sugiyono, 25.



غير الاحتمالية (Nonprobability Sampling). العينات غير الاحتمالية (Nonprobability Sampling) هي أسلوب أخذ العينات الذي لا يوفر فرصة أو فرصة لاختيار أي عنصر أو فرد من السكان كعينة.¹⁴

استخدمت الباحثة في هذه الأسلوب لأخذ العينات غير الاحتمالية عن طريق التعداد أو أسلوب أخذ العينات الإجمالي. التعداد أو تقنية أخذ العينات الإجمالية هي تقنية أخذ العينات حيث يتم أخذ عينات من جميع أفراد المجتمع. يجب على المجتمع الذين تقل أعدادهم عن مائة استخدام التعداد، بحيث يتم أخذ جميع المجتمع لاستخدامهم كعينات كمواضيع ومستجيبين للحصول على المعلومات. استخدمت الباحثة لهذا البحث مجموعة واحدة يعني المجموعة التجريبية لإعطاء اختبار قبلها وبعديا لتحديد الفرق بينهما. المجموعة التجريبية هي المجموعة التي أعطى بها المعاملة الخاصة.

نتائج البحث

تعد الوسيلة أداة كوسيلة مساعدة بصرية في أنشطة التدريس والتعلم، في شكل بنية تحتية يمكنها تقديم المساعدة البصرية للتلاميذ حتى يحصل التلاميذ على التحفيز والتشجيع في تحفيز التعلم، وتوضيح المواد التي يتم تدريسها وتبسيط المفاهيم المجردة وذلك لتعزيز الاستيعاب تعلم التلاميذ.¹⁵ وبحسب عارف سديمان (Sadiman)، فإن لتعليم التربوي الوظائف التالية:

١. توضيح طريقة عرض الرسالة بحيث لا تكون شديدة اللفظية في شكل كلمات مكتوبة أو منطوقة فقط.

٢. التغلب على قيود المكان والوقت والقوة الحسية، مثل الأشياء الكبيرة جدًا، يمكن استبدالها بالواقع والصور والأفلام والإطارات والنماذج وما إلى ذلك.

¹⁴ Suliyanto and Suliyanto, "Metode Penelitian Kuantitatif," 2017, 60.

¹⁵ Achmad Farouq Abdullah, Fitri Setyo Rini, and Syarifah Syarifah, "Bridging the Linguistic Gap: Development of Learning Media for a Special Indonesian-Arabic Dictionary," *Halaqa: Islamic Education Journal* 8, no. 1 (2024): 1-7.

باستخدام الوسائط التعليمية المناسبة والمتنوعة، فهي قادرة على التغلب على الموقف

السلي للتلاميذ.¹⁶

ووفقا لعبد الوهاب رشيدى، فإن وسائل الإعلام التعليمية العربية لها دور مهم في تعلم اللغة العربية.¹⁷ وسائل الإعلام ليست فقط للأطفال والكبار وكبار السن، ولكن أيضا لجميع الأعمار. بهذه الطريقة، يمكن استنتاج أن وسائل التعلم تلعب دورا مهما في عملية التدريس والتعلم ولها وظيفة مفيدة جدًا للمعلمين والتلاميذ لتحقيق الأهداف التي تم تحقيقها.¹⁸ وسائل الإعلام التعليمية قادرة أيضًا على تشجيع التلاميذ على التحفيز في التعلم ويمكنها تحسين التحصيل الدراسي للتلاميذ في الفصل وخارجه.¹⁹

الوسيلة التعليمية لديها العديد من التصنيفات والأنواع. بدءًا من الأرخص والأغلى. يتم تصنيع بعض الوسائل بواسطة المعلمين أنفسهم أو من المصانع.²⁰ هناك أيضا الوسائل المتاحة بالفعل من البيئة الحالية ويمكن استخدامها على الفور، وهناك أيضًا الوسائل المصممة خصيصا للتعلم، العديد من أنواع الوسائل، ولكن لا يزال عدد قليل من المدارس التي تستخدمها.²¹ وفقا لليشين (Leshin)، بولوك (Pollock)، وريجيلوث (Reigeluth)، هناك خمس مجموعات في تصنيف وسائل الإعلام،²² وهي على النحو التالي:

¹⁶ Yoke Suryadarma et al., "Implementation of Video Animation to Increase the Interest and Result of Students in Muthala'ah at Islamic Boarding School," *ALSUNYAT: Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra, Dan Budaya Arab* 7, no. 1 (n.d.): 58–76.

¹⁷ Abdullah, Rini, and Syarifah, "Bridging the Linguistic Gap."

¹⁸ Andy J. King et al., "Comparing Theories of Media Learning: Cognitive Mediation, Information Utility, and Knowledge Acquisition from Cancer News," *Mass Communication and Society* 18, no. 6 (November 2, 2015): 753–75, <https://doi.org/10.1080/15205436.2015.1027406>.

¹⁹ Eka Anastasia Wijaya et al., "Comic Strips for Language Teaching: The Benefits and Challenges According to Recent Research," *ETERNAL (English, Teaching, Learning, and Research Journal)* 7, no. 1 (2021): 230–48.

²⁰ Sarbaitinil Sarbaitinil et al., *Buku Ajar Teori Belajar Dan Pembelajaran* (Jambi: PT. Sonpedia Publishing Indonesia, 2024), 40.

²¹ Michael Stollefson et al., "Evolving Role of Social Media in Health Promotion: Updated Responsibilities for Health Education Specialists," *International Journal of Environmental Research and Public Health* 17, no. 4 (2020): 1153.

²² Richard E. Mayer, "The Promise of Multimedia Learning: Using the Same Instructional Design Methods across Different Media," *Learning and Instruction* 13, no. 2 (2003): 125–39.



١. وسائل الإعلام البشرية (المعلمين، والمدرسين، ولعب الأدوار، والأنشطة الجماعية).

٢. الوسائط المطبوعة (الكتب، ومساعدات العمل، والأوراق السائبة).

٣. الوسائط المرئية (الكتب وأدوات العمل والمخططات والرسوم البيانية والخرائط والصور والشفافية والشرائح).

٤. الوسائط السمعية والبصرية (الفيديو، والأفلام، وبرامج الأشرطة، والتلفزيون).

٥. الوسائط المعتمدة على الكمبيوتر (التدريس بمساعدة الكمبيوتر والفيديو التفاعلي والنص التشعبي).

من القسم السابق تستخدم الباحثة الوسائل المرئية لأن الباحثة تستخدم الهزلية في تعلم اللغة العربية. الرسوم الهزلية لغويا تأتي من اللغة الهولندية، وهي komiek، وتعني الكوميدي. في اليونانية، تأتي الرسوم الهزلية من اللغة كوميكوس أو كوزموس والتي تعني الاستمتاع أو المزاح.^{٢٣} تعريف الهزلية هي أنها وسيلة مرئية على شكل رسوم كاريكاتورية تعبر عن الشخصيات وتمثل قصة من خلال صور مصممة لتوفير الترفيه أو المعلومات بطريقة مثيرة للاهتمام.^{٢٤} وفقاً ليومي، الرسوم الهزلية عبارة عن سلسلة من الصور الثابتة وبالونات الهواء الساخن والتعليقات والتوصيفات في الصور لتكوين قصة مثيرة للاهتمام.

الرسوم الهزلية هي رسوم متحركة تعبر عن الشخصيات وقصة متسلسلة ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالصور وهي مصممة لتوفير الترفيه للقراء.^{٢٥} تكون الرسوم الهزلية في شكل سلسلة من الصور،

²³ Totok Bintoro, Ika Lestari, and Indari Nur Aini, "Analyzing Learners' Needs and Designing Digital Comic Media to Improve Student Learning Outcomes," *Educational Sciences: Theory & Practice* 22, no. 1 (2022): 129–40.

²⁴ Ni Komang Restu Tri Krisnanti Udayani, I. Made Citra Wibawa, and Ni Wayan Rati, "Development Of E-Comic Learning Media On The Topic Of The Human Digestive System," *Journal of Education Technology* 5, no. 3 (2021): 472–81.

²⁵ Ian Gordon, "Comic Strips," in *Comics Studies*, ed. Charles Hatfield and Bart Beaty (Rutgers University Press, 2020), 13–24, <https://doi.org/10.36019/9780813591452-002>.

عادة ما تكون في صندوق يتكون في مجمله من سلسلة من القصص. الرسوم الهزلية مصحوبة
ببالونات تحتوي على أقوال مصحوبة أحياناً بالسردي والتفسير.

أجرت الباحثة اختبارين هما الاختبار القبلي والاختبار البعدي وإجراءهما في الفصل بعدد

٢٠ طالبة. ونتائجها ما يلي:

الاختبار القبلي	الاختبار البعدي	
١٣٣٠	١٥٤٠	مجموع النتيجة
٦٦,٥	٧٧	المعدل

وفقاً من جدول السابق، أخذت الباحثة الاستنباط أنّ الاختبار القبلي في الفصل الرابع حصل
أعلى النتيجة ١٠٠ وأدنى النتيجة ٢٠ وأما في الاختبار البعدي في الفصل الرابع حصل أعلى
النتيجة ٩٠ وأدنى النتيجة ٤٠ بمعدل الاختبار القبلي ٦٦,٥٠ والاختبار البعدي ٧٧,٠٠

وأما نتائج تحليل البيانات بمساعدة SPSS ما يلي:

نتائج تحليل الوصفي

وفقاً من جدول السابق، أخذت الباحثة الاستنباط أنّ في الاختبار القبلي بمجموع ٢٠
طالباً حصل على النتيجة المتوسطة ٦٦,٥٠ كما أنّ أقل نتيجة هي ٢٠ وأعلى نتيجة ١٠٠
والانحراف المعياري ١٨,٧١٥ وبينما في الاختبار البعدي بمجموع ٢٠ طالباً حصل على النتيجة
المتوسطة ٧٧,٠٠ كما أنّ أقل نتيجة ٤٠ وأعلى نتيجة ٩٠ والانحراف المعياري ١٤,١٧٩

Descriptive Statistics					
	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Pretest	20	20	100	66.50	18.715
Posttest	20	40	90	77.00	14.179
Valid (listwise)	N 20				



كما تتم معالجة التحليل الوصفي باستخدام IBM SPSS ٢٥.

			Tests of Normality					
			Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
Kelas			Statisti	df	Sig.	Statisti	Df	Sig.
Hasil Belajar Siswa	Pretest	Posttest	.224 ^c	20	.010	.926 ^c	20	.129
			.184	20	.075	.847	20	.005

a. Lilliefors Significance Correction

نتائج الاختبار الطبيعي

وفقاً من جدول السابق، أخذت الباحثة الاستنباط باختبار *Kolmogorov-Smirnov* أنّ في الاختبار القبلي حصل على نتيجة معنوية قدرها ٠,٠١٠، وهذا تسمى بالبيانات غير الطبيعية لأن النتيجة أصغر من ٠,٠٥، وأما في الاختبار البعدي حصل على نتيجة معنوية قدرها ٠,٠٧٥، وهذا تسمى بالبيانات الطبيعي لأن نتيجة أكبر من ٠,٠٥. لأن وجد إحدى من حالتين لم يكن طبيعي فالاختبار من هذين حالتين بتحصيل غير الطبيعي.

			Test of Homogeneity of Variance			
			Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Hasil Belajar Siswa		Based on Mean	.526	1	38	.473
		Based on Median	.273	1	38	.604
		Based on Median and with adjusted df	.273	1	33.737	.605
		Based on trimmed mean	.514	1	38	.478

نتائج اختبار التجانس

وفقاً من جدول السابق، أجذت الباحثة الاستنباط أنّ قيمة أهمية المعدول المحصول (*Based on Mean*) حصلت على النتيجة المعنوية *Sig* هو ٠,٤٧٨، أكبر من ٠,٠٥، فالتوزيع الاختبار القبلي والبعدي في الفصل الرابع متجانس.

			Ranks		
			N	Mean Rank	Sum of Ranks
Posttest	-	Negative	4 ^a	5,00	20,00
pretest		Ranks			
		Positive Ranks	13 ^b	10,23	133,00
		Ties	3 ^c		
		Total	20		

- a. Posttest < pretest
b. Posttest > pretest
c. Posttest = pretest

Test Statisticsa

	Posttest - pretest
Z	-2,723 ^b
Asymp. Sig. (2-tailed)	,006
	a. Wilcoxon Signed Ranks Test
	b. Based on negative ranks.

وفقاً من جدول السابق، استخدمت الباحثة اختبار Wilcoxon لأنّ اختبار الطبيعي غير طبيعياً وأما اختبار تجانس يكون متجانسة، لذلك استخدمت الباحثة هذا الاختبار. يظهر في استخدام هذا الاختبار Wilcoxon. إذ كانت النتيجة المعنوية Sig أقل من ٠,٠٥ فكان فيه فعالة ولكن إذا كانت أكبر من ٠,٠٥ فليس فيه فعالة في عملية. وفقاً من الجدول السابق يظهر نتيجة المعنوية Sig ٠,٠٠٦ مما يعني أنها أصغر من ٠,٠٥ إذن فرضية صفرية (H₀) مردود وفرضية بديلة (H_a) مقبول، فأخذت الباحثة على أنّ توجد فعالية الوسيلة التعليمية الهزلية في ترقية تعلم اللغة العربية لتلاميذ الفصل الرابع بمدرسة مُحمّدية الابتدائية وروغونان كرتسورا سولو.

وجود فعالية استخدام الوسيلة التعليمية الهزلية في ترقية تعلم اللغة العربية لتلاميذ الفصل الرابع بمدرسة مُحمّدية الابتدائية وروغونان كرتسورا سولو. والباحثة تبحث عن نتائج التعلم في مادة اللغة العربية ويعرف عن فعالية هذا البحث بشكل الاختبار لقياس نتائج التعلم للتلاميذ الفصل ٤ A.

أعطت الباحثة الاختبار القبلي قبل العلاج بالرسوم الهزلية، لمعرفة الفرق النتيجة بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي. أن هناك الفرق بينهما والنتيجة الاختبار البعدي أعلى من الاختبار القبلي. وتظهر من نتائج هذا البحث فعالية استخدام الوسيلة التعليمية الهزلية في ترقية



نتائج تعلم اللغة لتلاميذ الفصل الرابع بمدرسة مُجَدِّية الابتدائية وروغونان كرتسورا سولو. يمكن الإثبات أن نتيجة معدل الاختبار البعدي أعلى من الاختبار القبلي وهي $77,00 > 66,50$ وبناء على النتائج التي تم الحصول عليها من هذا الاختبار، استنتج أن الوسيلة الرسوم الهزلية تعتمد على نظرية التريو في التدريس والتعلم، مما يسهل على التلاميذ فهم دروس اللغة العربية وأن يزيد من فوائد الوسيلة الرسوم الهزلية. وبعد تنفيذ التعلم باستخدام الوسيلة الرسوم الهزلية، ملاحظة أن هناك زيادة في نتائج التعلم وفقاً لأهداف التعلم، وفقاً لما ذكرته I Made Porse في كتاب عملية التعلم ونتائج التعلم.

وبصرف النظر عن النظرية التي هي أساس هذا البحث، البحث الحالي يعزز البحث السابق وهي مريم كوسوما واتي بعنوان "فاعلية تطبيق الوسيلة الرسوم الهزلية في تحسين مهارات القراءة باللغة العربية لدى تلاميذ الصف الحادي عشر MAN Pangkep"، تم الحصول على البحث أن استخدام الوسيلة الرسوم الهزلية فعالة في تحسين مهارات القراءة باللغة العربية لدى تلاميذ الصف الحادي عشر MAN Pangkep. وعند زاكي غفران البحث "استخدام الوسائل الرسوم الهزلية في تعلم القراءة تجربة ذهنية في الدولة المدرسة التسانوية نجيمبلاك يوجياكرتا" تم الحصول على البحث كان هناك فرق كبير بين نتائج التعلم التي تستخدم الرسوم الهزلية، مقارنة بالتلاميذ الذين لم يستخدموا القصص المصورة، وكانت نتائج الحساب، وهي t أو t_{tab} التي تم الحصول عليها، أكبر من t_{tab} ، وهي $1,99 < 6,177 > 2,64$.

وفقاً بالنظرية المذكورة سابقاً و من انطلاق البحث السابق، أن تكون أساساً ودليلاً وتعزيزاً على أن هذا الوسائل هو وسيلة تعليمية جيدة ومناسبة للاستخدام كأداة تساعد على ترقية نتائج التعلم اللغة العربية. تم اختبار الشروط واختبار الفرضية، ثم يلبيها ستقوم الباحثة بتحليل النتائج من البيانات السابقة لتوضيح بيان الرموز المقرورة:

أولاً: أن نتيجة الاخبار القبلي حصلت بمعدل ٦٦,٥٠ أما نتيجة الاخبار البعدي حصلت بمعدل ٧٧,٠٠. استنادا هذه البيانات أن نتيجة الاخبار البعدي أكبر من نتيجة الاخبار القبلي.

ثانياً: بيان اختبار الطبيعية الذي اعتمدت الباحثة على الرمز الآتي:

إذا كانت قيمة الأهمية (sig) $>$ من ٠,٠٥ فيضرب أنها طبيعية

إذا كانت قيمة الأهمية (sig) $<$ من ٠,٠٥ فيضرب أنها غير طبيعية

وفقاً على الرمز السابق، نجد اختبار القبلي حصل على نتيجة معنوية قدرها ٠,٠١٠ وهذا تسمى بالبيانات غير الطبيعية لأن النتيجة أصغر من ٠,٠٥ وأما في الاختبار البعدي حصل على نتيجة معنوية قدرها ٠,٠٧٥ وهذا تسمى بالبيانات الطبيعي لأن نتيجة أكبر من ٠,٠٥. لأن وجد إحدى من حالتين لم يكن طبيعي فالاختبار من هذين حالتين بتحصيل غير الطبيعي. ثم يليه استمرت الباحثة هذه الدراسة باختبار الفرضية على شكل اختبار -t.

ثالثاً: بيان اختبار الطبيعية الذي اعتمدت الباحثة على الرمز الآتي:

إذا كانت قيمة الأهمية $>$ من ٠,٠٥ فيضرب أنها متجانسة

إذا كانت قيمة الأهمية $<$ من ٠,٠٥ فيضرب أنها غير متجانسة

وفقاً على الرمز السابق، نجد أن مجموعة القيمة الأهمية في اختبار التجانس الاختبار البعدي حصل قدر ٠,٤٧٣. تمت النتيجة على أنها أصغر من الرمز المقرور ٠,٠٥ فيضرب أنها متجانسة.

رابعاً: بيان اختبار الفرض الذي اعتمدت الباحثة على الرمز الآتي:

إذا كانت ٠,٠٥ $>$ (sig)، فسيتم رفض H_a

إذا كانت ٠,٠٥ $<$ (sig)، فسيتم مرض أو مقبول H_a



وفقا على الرمز السابق، ظهرت أن نتيجة اختبار الفرضية في الاختبار البعدي حصل قدر ٠,٠٢٥ فتدل على أن النتيجة أصغر من ٠,٠٥، فاعتبرت أن فرضية البحث مقبول بدرجة مدي فعالة استخدام هذه الوسيلة الهزلية.

الخلاصة

مؤسسا على الاختبار القبلي والبعدي وتحليل البيانات ما عملته الباحثة فحصت من نتائج الاختبار البعدي ٧٧.٠٠ بينما درجة الاختبار القبلي ٦٦.٥، وبالتالي كانت درجة الاختبار البعدي أعلى من درجة الاختبار القبلي. ومن نتائج Wilcoxon (2-tailed) sig ٠,٠٠٦ وهو أصغر من ٠,٠٥ لذلك يتم فرضية الصفرية وقبول فرضية البديلة. ولذلك يوجد فرق ذو دلالة إحصائية قبل وبعد استخدام الوسيلة التعليمية الهزلية في ترقية تعلم اللغة العربية لتلاميذ الفصل الرابع بمدرسة مُجدية الابتدائية وروغونان كرتسورا سولو. فأخذت الباحثة على أن "توجد فعالية الوسيلة التعليمية الرسوم الهزلية في ترقية نتائج تعلم اللغة العربية لتلاميذ الرابع بمدرسة مُجدية الابتدائية وروغونان كرتسورا سولو".

وقد ساهم هذه الوسيلة التعليمية إلى تقدم كفاءات من خلال التعليم، إما من جهة المدرسين والتلاميذ. لكون هذه السيلة لا يحتاج المزيد من التكنولوجيا المعاصر مثل الإنترنت والحاسوب الآلي. لهذا يصلح استخدام هذه الوسيلة الهزلية للمدارس والمؤسسات التي لم يستحق فيها تلك الأدوات الرقمية الداعمة، كما استخدامها في المدارس في القرية الريفية أو المدرس النامية.

المراجع

- Abdullah, Achmad Farouq, Fitri Setyo Rini, and Syarifah Syarifah. "Bridging the Linguistic Gap: Development of Learning Media for a Special Indonesian-Arabic Dictionary." *Halaqa: Islamic Education Journal* 8, no. 1 (2024): 1–7.
- Al-Ansori, Hamdan Fauzan, Muhammad Zaki, and Opik Taopikkurohman. "Nahwu Learning Media Innovation Based on Articulate Storyline 3 for UNIDA Gontor Matriculation Beginner Students." In *Proceedings of International Conference on Islamic Civilization and Humanities*, 1:757–69, 2023. <https://proceedings.uinsa.ac.id/index.php/iconfahum/article/view/1491>.
- Bintoro, Totok, Ika Lestari, and Indari Nur Aini. "Analyzing Learners' Needs and Designing Digital Comic Media to Improve Student Learning Outcomes." *Educational Sciences: Theory & Practice* 22, no. 1 (2022): 129–40.
- Firdaus, Lyus. "Komik Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab." *Al-Arabiyah Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Vol 3 No 1 Juli 2006*, July 1, 2006. <https://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/7975/>.
- Gordon, Ian. "Comic Strips." In *Comics Studies*, edited by Charles Hatfield and Bart Beaty, 13–24. Rutgers University Press, 2020. <https://doi.org/10.36019/9780813591452-002>.
- Juryatina, Juryatina, and Amrin Amrin. "Students' Interest in Arabic Language Learning: The Roles of Teacher," 2021.
- King, Andy J., Jakob D. Jensen, Nick Carcioppolo, Melinda M. Krakow, and Ye Sun. "Comparing Theories of Media Learning: Cognitive Mediation, Information Utility, and Knowledge Acquisition from Cancer News." *Mass Communication and Society* 18, no. 6 (November 2, 2015): 753–75. <https://doi.org/10.1080/15205436.2015.1027406>.
- Mahendra, Eka Rama, Gigih Siantoro, and Made Pramono. "Pengembangan Komik Pendidikan Sebagai Media Pembelajaran Dan Pengaruhnya Terhadap Motivasi Belajar Siswa." *Jurnal Education and Development* 9, no. 1 (2021): 279–279.
- Mayer, Richard E. "The Promise of Multimedia Learning: Using the Same Instructional Design Methods across Different Media." *Learning and Instruction* 13, no. 2 (2003): 125–39.
- McVicker, Claudia J. "Comic Strips as a Text Structure for Learning to Read." *The Reading Teacher* 61, no. 1 (September 2007): 85–88. <https://doi.org/10.1598/RT.61.1.9>.
- Mukhlisoh, Mukhlisoh, Arini El-Haq, Abdul Aziz, Muhammad Khanif, and Nur Cholis Slamet Ramlan. "Learning Difficulties of Essay Written Among Language Preparation Female Students Ar-Raayah University Sukabumi." *Lisanudhad: Jurnal Bahasa, Pembelajaran, Dan Sastra Arab* 11, no. 01 (June 25, 2024): 89–110. <https://doi.org/10.21111/lisanudhad.v11i01.10981>.
- Rahmawati, Rina Dian, and Devi Oktavianti. "Penggunaan Media Komik Untuk Meningkatkan Motivasi Dan Prestasi Belajar Bahasa Arab Kelas VII Di Madrasah Mu'alimin Mu'alimat Denanyar." *Akhlaqul Karimah: Jurnal Pendidikan Agama Islam* 2, no. 2 (October 31, 2023): 94–102.
- Retnawati, Heri, Syarifatur Rahmatullah, Hasan Djidu, and Ezi Apino. "Has Arabic Language Learning Been Successfully Implemented?" *International Journal of Instruction* 13, no. 4 (2020): 715–30.



- Sarbaitinil, Sarbaitinil, Ima Frima Fatimah, Hakpantria Hakpantria, and Welly Ardiansyah. *Buku Ajar Teori Belajar Dan Pembelajaran*. Jambi: PT. Sonpedia Publishing Indonesia, 2024.
- Stellefson, Michael, Samantha R. Paige, Beth H. Chaney, and J. Don Chaney. "Evolving Role of Ssocial Media in Health Promotion: Updated Responsibilities for Hhealth Education Specialists." *International Journal of Environmental Research and Public Health* 17, no. 4 (2020): 1153.
- Strengers, Yolande, Kari Dahlgren, Sarah Pink, Jathan Sadowski, and Larissa Nicholls. "Digital Technology and Energy Imaginaries of Future Home Life: Comic-Strip Scenarios as a Method to Disrupt Energy Industry Futures." *Energy Research & Social Science* 84 (2022): 102366.
- Subakir, Fairuz, and Nur Fera Khalifah. "Efektifitas Strategi Project Based Learning (PBL) Terhadap Hasil Belajar Muthola'ah Di KMI Nurussalam." *EDUKATIF: Jurnal Ilmu Pendidikan* 5, no. 1 (2023): 559–67.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2013.
- Suliyanto, and Suliyanto. "Metode Penelitian Kuantitatif," 2017.
- Suryadarma, Yoke, Arifandhy Aldini, Faisal Reza Pradhana, and Ahmad Yani. "Implementation of Video Animation to Increase the Interest and Result of Students in Muthala'ah at Islamic Boarding School." *ALSUNYAT: Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra, Dan Budaya Arab* 7, no. 1 (n.d.): 58–76.
- Syarifah, Uyun Siti. "Pengembangan Media Komik Dalam Pembelajaran Jarak Jauh Untuk Meningkatkan Pemahaman Dan Hasil Belajar Anak Tunagrahita." *JIRA: Jurnal Inovasi Dan Riset Akademik* 2, no. 7 (2021): 917–24.
- Udayani, Ni Komang Restu Tri Krisnanti, I. Made Citra Wibawa, and Ni Wayan Rati. "Development Of E-Comic Learning Media On The Topic Of The Human Digestive System." *Journal of Education Technology* 5, no. 3 (2021): 472–81.
- Wijaya, Eka Anastasia, Ni Komang Arie Suwastini, Ni Luh Putu Sri Adnyani, and Kadek Eva Krishna Adnyani. "Comic Strips for Language Teaching: The Benefits and Challenges According to Recent Research." *ETERNAL (English, Teaching, Learning, and Research Journal)* 7, no. 1 (2021): 230–48.