

## جهود المعلم في ترقية مهارة الكلام للطلاب الجدد

إعداد

نور عزيزة لوييس<sup>1</sup>

على أسرون لوييس<sup>2</sup>

### ملخص البحث

من موضوع هذا البحث تصدر احدى المسائل هي كيف جهود المعلم في ترقية مهارة الكلام للطلاب الجدد في الجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سدمبوان، ماهي تحديات التي تواجهها المعلم في ترقية مهارة الكلام للطلاب الجدد في الجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان، ماهي الحلول التي طبقتها في ترقية مهارة الكلام للطلاب الجدد في الجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سدمبوان.

بناء على تلك المسئلة، كان أهداف في هذ البحث لمعرفة جهود المعلم في ترقية مهارة الكلام للطلاب الجدد، لمعرفة تحديات التي تواجهها المعلم في ترقية مهارة الكلام للطلاب الجدد في الجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان، لمعرفة الحلول التي طبقتها في ترقية مهارة الكلام للطلاب الجدد.

يتم هذ البحث في الجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان يستخدم بمنهج لكتابة هذا البحث هيالكمية الوصفية البحث المتصور الظاهرة، ولجمع المعلومات يستخدم الألة هي مقابلة والملاحظة.

بعد أن اقيمت الدراسة عن الترقية مهارة الكلام للطلاب الجدد، فجهود المعلم في ترقيته هي بإتقان المادة حيث المادة الذي يلقيها بالحياة الواقعية لكي تترسخ في ذهنه الطالب بالسهولة. أيضا باستخدام الطرق التعليمية باللعبة اللغوية لكي لا يشعرون بالصعاب، استخدم الوسائل التعليمية على سبيل المثال بطاقة ولوحة البيانات. أما التحديات التي تواجهها المعلم في ترقية مهارة الكلام للطلاب الجدد نقص المفردات وافهام الطلاب عن المفردات الذي يلقيها، نقص النظام الطلاب حتى صارت التأخر لغيابهم في عملية التعلم، اما للمدرس اشخاص منهم خريج من الشرق الأوسط بشعبة الشريعة، حيث اللغة العربية جيد لكن ليس قادرين في استراتيجيات والطريقة في عملية التعليمية، وغير المتوفر في وسائل التعليمية. أما الحلول التي طبقتها في ترقية مهارة الكلام هي كثرة المفردات، يتعود لقراءة الكتب المتعلقة بالعربية والتحدث بالعربية بينهم.

## المقدمة

اللغة العربية فهي تعد من أغنى لغة في العالم. نظرا لأهمية اللغة العربية كاللغة الدولية، فظهر ارتفاع رغبة المتعلمين من بلاد شتى في تعلم اللغة العربية ولديهم أهدافهم المتنوعة. وكما عرفنا أن بلاد إندونيسيا أكثر سكانها مسلمون، فليس من المستغرب أنهم بحاجة إلى تعلم اللغة العربية لكي يفهموا أحكام الشريعة الإسلامية التي تنبثق من المصدرين الأساسيين القرآن الكريم والحديث الشريف، وهما مكتوبان باللغة العربية.

المعلم هو الذي يعطي بها المعلومات للطلاب. المعلم في نظر المجتمع هو الذي يعطي بها مسؤوليات المؤسسات التعليمية في موقف المعينة، لها ليس في مؤسسة رسمي فقط لكنها في المساجد أو في البيت وفي أي مكان. لديه وظيفة الكرم في المجتمع. لأنهم يعطي إعتقادهم

من المجتمع عن اطفالهم . لذا يعطي به المجتمع باعتقادهم، فالمعلم يعطي اليه الوظيفة والمسؤولية القوية .

على أساس خلفية البحث هذه المسألة أن الطلاب الذين يسكنون في المعهد الجامعة جامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان يلزم عليهم للتحدث باللغة العربية هم يشعرون بالصعوبة في التحدث باللغة العربية لأن بعضهم قد خرجوا من مدرسة المختلفة، عدد من الطلاب خرجوا من مدرسة الثانوية الحكومية أو ما عندهم مفردات الغني والأهم أن البيئة ليس تلائمة منها، ولأجل ذلك حينما هم يعتبرون باللغة العربية صعبا ويجد عدد من الطلاب خجولا .

اذن لمعرفة اى مدى نجاح المعلم في إلقاء المواد في ترقية مهارة الكلام للطلاب، تهتم الباحثة هذه الرسالة بالموضوع " جهود المعلم في ترقية مهارة الكلام للطلاب الجدد " .

## المبحث

### أ- مفهوم الجهد

الجهد هو الجهد، شرط لمتطلبات الشيء، جهد، يسعى لتحقيق الشيء المطلوب. لتتال الغرض وتحليل المشكلات المراد هنا يعني بذل الجهد، دور والعملية الذي يعمل لحصول المقصود الكاملة في ترقية مهارة الكلام.<sup>1</sup>

### ب- مفهوم المعلم

المعلم في معجم الكبير الإندونيسية، هم لديهم المهنة أو يدرسون.

---

<sup>1</sup>DwiAdi K, *KamusPraktisBahasa Indonesia* (Surabaya: FajarMulya, 2001), hlm.576

لاشك أن المعلم حجر الزاوية، في عملية التطور المنشود، لأن المسؤول عن نشأة الجيل الجديد، وهو الذي يمدّه بالوسائل التي تعينه على تفهم الحياة، ويمكنه من التشبيح بالأهداف العامة التي ينشدها المجتمع لنفسه ولأفراد<sup>2</sup>.

والمعلم رائد طلابه وطالباته، وقدوة حسنة لهم، وهوبقوة شخصيته وتكاملها، وقدرة على التوجيه، وحسن تصرفه في المواقف المختلفة وفهمه لمشكلات طلبته وأطالباته، وحبّه لهم، وحرصه على النظام واحترامه له، واتزان الإنفعالي انه لكل ذلك يستطيع أن يكون قدوة خيرة لهم.

المدرس ليس فقط ايصال المعلومات للطلاب لكنه المتخصص الذي يصبحهم قادرين للتخطيط، للتحليل وإتمام المشكلات الذي يواجهها. بذلك ينبغي أن يكون المعلم همة العالية، تربية الواسعة، شخصية القوية مع الانساني الذي يعميقه.<sup>3</sup>

#### ت - دور المعلم

دور المعلم مهم في عملية التعليمية، التي تنفذ أنشطة في فصول الدراسية، وانه من الآن نمودجا للطلاب وتشجيعهم على تصحيح الأخطأ الى الإعتماد أنفسهم، المعلم هو الذي يدير العمل، وتمكنت من ضبط النفس ولكن مع النشاط. كما قال همزة في كتابه اى هناك العديد من أدوار المعلمين في التعلم:

أ- المعلم كمصمم التعليمي (مصمم للتعلم)

ب- المعلم كمدير التعلم (مدير التعلم)

<sup>2</sup>PusatBahasaDepartemenPendidikanNasional,KamusBesarBahasa Indonesia ( Jakarta: KaryaAbditama, 2001), hlm.578

<sup>3</sup>H. Syafruddin, ,dkk. Guru Profesional Dan ImplementasiKurikulum(Jakarta: CiputatPers: 2002), hlm.7-8.

- ت- المعلم كمرشدين التعلم
- ث- المدرسين والمقيمين
- ج-المعلم كمستشار
- ح-المعلم كما منفذي المناهج الدراسية
- خ-المعلم في المناهج القائمة على بيئة التعلم
- د- واجبات ومسؤوليات المعلمين
- ذ- شروط المعلم الجيد والناجح<sup>4</sup>

ث- صفات المعلم اللغة العربية

أولاً: الصفات العامة للمعلم

أ- الصفات العقائدية

نعنى بها الإيمان الراسخ للمعلم، أى معتقده الذي يؤمن به. ومن هنا تمكن خطورة المعلم في غرس المعتقدات والقيم التي يود صانع السياسة التربوية أن يغرسها في أبناء الوطن وناشئته، فسلوكيات المعلم هي التي توجه الأجيال وتجعلها تتشكل وفقاً لها، فالمعلم قدوة بجانب كونه متخصصاً في مادة معينة، ولذلك فإن سلوكياته هي التي يقتدى بها تلاميذ هو يعملون بقصد أو بدونه على تقليدها. فالمعلم المسلم لابد أن يؤمن إيماناً راسخاً بالعقيدة الإسلامية، بحيث توجه هذه العقيدة أفكاره وتصرفاته، وتجعله يقوم بهمامه في ضوء تلك العقيدة من جهة، ويعمل على تشرب التلاميذ لها من جهة أخرى.

ب- الصفات الجسمية

---

<sup>4</sup>Hamzah B Uno, *Profesi Kependidikan* ( Jakarta: Bumi Aksara, 2011), hlm.22

١. ينبغي أن يتمتع المعلم بصفة عامة بصحة جيدة، فخلوجسمه من الأمراض المزمنة أو الخطيرة، امر يساعده كثيرا على تحمل مشاق عمله ولاغرابة في ذلك، فالتدريس مهنة شاقة تتطلب جهدا فكريا بالإضافة الى جهد البدني.

٢. ان خلوجسم المعلم من العاهات الظاهرة، بمل فيها العاهات التي تؤثر على حالاته الصحية العامة. ومن أمثلة ذلك عيوب اللسان والفم، التي تؤثر في النطق وفي مخارج الكلمات، والعيوب الخاصة بحاستي السمع والنظر، ذلك ان مهنة التدريس تعتمد على التفاعل اللفظي بين المعلم والتلاميذ، وهوما يتطلب سلامة هذا الحواس.

٣. الصفات العقلية والنفسية

أولا: الصفات الأكاديمية والمهنة

١. ينبغي أن يتمتع المعلم بمعرفة واسعة وعميقة في مجال المادة الراسية التي يقوم بتدريسها، وتشمل هذه المعرفة طبيعية هذا المجال، واساليب البحث فيه، وقدر من المعلومات الرئيسية في فروعته المختلفة.

٢. أن يتمتع المعلم بفهم كامل للأسس النفسية للتعلم، ويشمل ذلك أسس التعليم الجيد، ونظريات التعلم المختلفة وتطبيقاتها في مجال التدريس، والخصائص الجسمية والعقلية التلاميذ، وبخاصة في المرحلة التي يقوم بالتدريس فيها.

ثانيا: الصفات الخاصة بمعلم اللغة العربية

١. حب اللغة العربية والإعتزاز بها

لعل من أميز الصفات التي يتعين على معلم اللغة العربية أن يتصف بها، هي حبه لمادة اللغة العربية واعتزاز بها، ذلك أن المعلم الذي لا يشعر بالحب للمادة التي يقوم بتدريسها، لا يستطيع أن ينقل هذا الحب الى تلاميذه.

## ٢. التمكن من اللغة العربية

هذه الصفة ضرورية ولازمة لكل معلم كما ذكرنا إلا أن معلم اللغة العربية لا يستطيع تحقيق مهمته، ولا السير بدرسه خطوة واحدة اذا لم يكن متمكنا من مادته، غنى الثروة الأدبية والزاد اللغوي.

## ٣. التزام العربية تحداً وكتابة

هذا يتطلب من المعلم أن يكون نموذجيا حيا في نطقه وكتابته، فالنطق الجيد والكتابة السليمة هما الوسيلة الأولى لتعليم العربية، فعلى المعلم هذه المادة أن يلتزم الفصحى في جميع أقواله وكتابته وأن يشيع جوا عربيا فصيحاً في دروسه حتى يكتسب التلاميذ المهارة اللغوية ويشعروا بجمال هذه اللغة وحلاوة جرسها وإيقاعها.

## ٤. القدرة على الإبداع الأدبي

نعني هذه الصفة، ألا يكون معلم اللغة العربية معلما عاديا مقتصرًا على التدريس اليومي فقط، بل يجي أن يكون ذائناج أدبي عام، كما يجب أن يشارك في التأليف المدرسي، فالنتاج الأدبي العام يعني ثقافته، والتأليف المدرسي يزيد من قدرته التعليمية ويمده بالخيرات التي تساعد على حسن القيام بمهمته التدريسية، ولاسيما بالأنشطة اللغوية غير الصفية.

## ج - واجبات المعلم

كما قال أوزير عثمان ان المعلم لديه العديد من الواجبات، كلاهما من واجب او خارج

الخدمة، عندما كنا تنظيم هناك ثلاثة أنواع من واجبات المعلمين اى في مجالات المهنية من الإنسانية وفي مجالات المجتمع.

واجبات المعلم كمهنية على محتوى تدريب، تعليم، ممارسة. تعليم هو مواصلة وتطوير

العلوم والتكنولوجيا. والتكنولوجيا هو حول المهارات لدى الطلاب.<sup>5</sup>

لكي يؤدي المعلم واجباته على الوجه الصحيح عليه أن يتبع الإرشادات الآتية:

١. أن ينظر الى طالبته كأفراده في مجموعة فلا ينظر اليهم كوحدة أو مجموعة، حتى ان يتمكن من أن يتعامل معهم تعاملًا فرديًا بقدر الإمكان ويكشف عن ميول ورغبات كل منهم في كل فرصة الى معرفة البيئة التي تعيش فيها، من النواحي الإجتماعية، والإقتصادية والثقافة حتى يتسنى له بذلك معاملة الطالب او الطالبة وتوجيهه بما يتفق والحالة التي هي عليها.

٢. أن تقوم العلاقة بين المعلم وطلبتة أو طالباته على أساس الإحترام المتبادل.

٣. أن يوزع انتباهه وعطفه ورعايته على جميع طلبته أو طالباته لسد حاجتهم الوجدانية التي يفتقدونها بانتقالهم من بيئة البيت الى بيئة المدرسة الأوسع والأكبر عودا.

---

<sup>5</sup>MohUzerUsman, *Menjadi Guru Profesional*, (Bandung: PT Remaja Rosyadakarya, 2011)



٤. أن يقدر فردية كل واحدة من طلبه وطالباته، ويتعرف بما لديها من خصائص تميزها غيرها، فيراعى شعورها ويستمع لها ويتيح لها الفرص كي تنمو نموًا متزنًا وكي تنكشف قدراتها ونزعاتها.

### ح- كفاءة معلم اللغة العربية

قال محمود اسماعيل الصيني إن الصفات المنشودة في معلم اللغة العربية هي صفات ذاتية وتأهيلية، ومن الصفات الذاتية فهي قناعة بأهمية اللغة العربية ودورها الخطيرة التعليمي والإجتماعي، وبأهمية استخدام الفصحى في الصف وتشجيع طلابه على التحدث بها، وأما المؤهلات فتتمثل في الجوانب القافية العامة والمعرفية التخصصية والتربوية، الى جانب الكفاءة في اللغة العربية.<sup>6</sup>

وقد زاد محمد بن احمد سليم في مقالته عن نموذج مقترح لبرنامج إعداد معلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها إن أهم كفاءة التي لا بد عند المعلم اللغة العربية هي:

١. معرفة طبيعية المهنة التي ينتمي اليها، ومبادئها، والقواعد التي تحكم العلاقات بين أعضائها.

٢. القدرة على المشاركة في تخطيط وتنفيذ برامج تعلم اللغة العربية لغير الناطقين بها.

٣. معرفة الطرق والأساليب الفعالية في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها .

٤. القدرة على تعليم المهارات اللغوية بمفاهيم الثقافة العربية الإسلامية.

٥. معرفة الوسائل التعليمية وكيفية استخدامها وصيانتها وإعداد المواد اللازمة وتدريب الطلاب على استخدامها.

<sup>6</sup> محمود اسماعيل الصيني، المنحل مجلة العرب الأدبية ( العدد ٥٠٤ المجلد ٥٤ شوال و ذوالقعدة ١٤١٣هـ)، ص. ١٣٣

٦. القدرة على المشاركة في تقويم وتطوير برامج تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها.
٧. القدرة على بناء الإختبارات بأنواعها المختلفة.
٨. معرفة أساليب النقد الذاتي التي تساعد المدرس على الاستمرار في تحسين مهارته التدريسية داخل الفصل الدراسي.
٩. القدرة على إجراء بحوث محدودة في مجال تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بهدف التعريف على المشكلات الدراسية وعلاجها وتطوير العملية التدريسية.
١٠. معرفة فروق الفردية، الشخصية والثقافية للمتعلمين، ومراعاة ذلك في عملية التعليم والتعلم.

#### خ- مفهوم اللغة

كما قال شيف المصطفى اى اللغة هي ادوات التواصل التي تستخدم لتفاعل مع بعضها البعض وتستخدم الأفكار الموجودة في العقل يعبر عنه بشكل أفضل من خلال الكلام والكتابة.<sup>7</sup>

ويمكن الحصول على المهارات اللغوية التي كتبتها تعويدا. في حد ذاته شكل من أشكال التنفيذ هو ممارسة مرارا وتكرارا في برنامج مدرجة في تكرار طريقة العناصر مع ممارسة مثلا. اتم الحصول على مهارة الاستماع . يمكن ان مهارات الاستماع تعرف عليها عن طريق نموذج تقرير افصاح ما يفهم من الحديث. ومن اهل المهنة من المستحيل أن يتكل دون الاستماع من قبل، حتى الحديث عن ما استمع المهارات اللازمة لإظهار مهارتهم في الاستماع، لذلك هو بسبب اللغة المنطوقة واللغويات السائل ماهرة التحدث والاصغاء، او العكس نسمع المهارة بالعكس، وتحدث.

---

<sup>7</sup>SyaifulMustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Malang : UIN Maliki Press, 2011), hlm.136.

## د- مهارة الكلام

كما قال شرف المصطفى تعريف مهارة الكلام هي مهارة لنقل الرسالة لفظيا الذي يتأثر العوامل التي عمليا يمكن ان نرى، هوالنطق، التنغيم، اختيار الكلمة، تركيب الجمل، وخطوات المحادثة.<sup>8</sup>

مهارة الكلام وغالبا تسمى التعبير كلاهما خلافات في التركيز. التي مزيد من التركيز على القدرة اللفظية ويمكن ايضا أن يتحقق في شكل من أشكال الكتابة.

محادثة هي إحدى مهارات اللغوية الأربع بعد مهارة الإستماع، ترجمة اللسان عن ما تعلمه الإنسان من خلال الاستماع القراءة والكتابة، لأن الكلام هو كلمة التي تحدث . يتحدث باللغة للتحدث عن أفكاره من العقل، على سبيل المثال هوالكلام واللغة، كما يدل على لك ما هوالمقصود من ركلة جزاء هونطق اصوات اللغة العربية بشكل صحيح وبشكل صحيح وفقا للأصوات التي تأتي مع المخرج معروفة من قبل اللغويات. هناك بعض اللغات مازالت منطوقة غير مكتوبة.

## ذ- مجالات مهارة الكلام

1. التمييز عند النطق، بين الأصوات المتشابهة تمييزا واضحا مثل: ذ، ز، ظ الخ.
2. اختيار التعبيرات المناسبة للمواقف المختلفة.
3. استخدام النظام الصحيح لتراكيب العربية عند الكلام.
4. التحدث بشكل متصل، ومترابط مما ينبئ عن ثقة بالنفس وقدرة على مواجهة الآخرين.
5. إلقاء خطبة قصيرة مكتملة العناصر.
6. إدارة حوار هاتفي مع أحد الناطقين بالعربية.<sup>9</sup>

<sup>8</sup>Ibid.,hlm. 137

## ر- أهداف تعليم مهارة الكلام

كما قال عبد الوهاب الرشيدي مع مملوعات النعمة اى أهداف تعليم مهارة الكلام هي وسيلة من التفاعل مع الآخرين وفهم مايريده من المتكلم، هذا بيدئ بعد معرفة الطلاب أصوات العربية.<sup>10</sup>

هناك أهداف عامة لتدريس الكلام يمكن أن تعرض لأهمها فيما يلي:

١. أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية، وأن يؤدي أنواع النبر والتنغيم.
  ٢. أن يدرك الفرق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة.
  ٣. أن ينطق الأصوات المتجاورة والمتشابهة.
  ٤. أن يعبر عن أفكاره مستخدما الصيغ النحوية المناسبة.
  ٥. أن يعبر عن أفكاره مستخدما النظام الصحيح لتركيب الكلمة في العربية خاصة في الكلام.
  ٦. أن يستخدم بعض خصائص اللغة العربية في التعبير الشفوي والتأنيث وتمييز الحد والحال ونظام الفعل وغير ذلك.
  ٧. أن يستخدم بعض أشكال الثقافة العربية المقبولة ومناسبة لعمره ومستواء الإجتماعي وطبيعة عمله، وأن يكتسب بعض المعلومات الأساس عن التراث العربي الإسلامي.
  ٨. أن يحز عن نفسه تمييزا واضعا ومفهوما في مواقف الحديث البسيطة.
- أن يتمكن من التفكير باللغة العربية والتحدث بها بشكل.

---

<sup>9</sup> عبد الرحمن بن ابراهيم الفوزان، *إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الماطقين بها* ( الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر، ١٤٣٥ )، ص. ٨٥.

<sup>10</sup> Abd.WahabRasyidi, Mamlu'atulNi'mah, *MemahamiKonsepDasarPembelajaranBahasa Arab* (Malang: UIN Maliki Press, 2012), hlm.89.

## ز- أهمية مهارة الكلام

مهارة التحدث هي أهم مهارات في حديث جزء من المهارات المكتسبة من خلال المتعلمين، تعتبر مهارات التخاطب ذلك كجزء من أساس جدا في تعلم لغة أجنبية في سياق حديثه عن أهمية تعلم المهارات المحتوى والمعنى في إيصال الرسالة لفظيا، وأشكال مختلفة والطرق التي يمكن استخدامها. نقاط عامة أثرت في تحسين مهارات التحدث:

١. تزويد الأطفال بثروة لغوية من الألفاظ والتراكيب التي تعينهم على التعبير عما يجول في نفوسهم، ويستأصل من نفوس الأطفال الخوف وفقدان الثقة والخجل والتلعثم، ويعودهم على الحديث أمام الجماعة، والإنطلاق في الكلام في صحة ووضوح.

٢. يعودهم على طلاقة اللسان، وإجادة النطق وحسن الأداء.

٣. يتيح الفرصة للمعلم أن يكتشف عيوب الأطفال النفسية واللغوية.

٤. يتيح الفرصة للأطفال لتنمية أذواقهم الأدبية وإدراك النواحي الجمال في اللغة.

٥. يعطي الفرصة امام الأطفال للتخيل، وينمي ملكة الخيال لديهم.

## س- توجيهات عامة لتدريس الكلام

كما قال عبد الوهاب رشيدى مع مملوعات النعمة أن توجيهات عامة لتدريس الكلام اى:

١. يعتبر عن تجارتهم.

٢. التدرجي.

٣. ثيمات المتعلقة اشياء ذات قيمة في حياتهم.

٤. إعطاء تعليمات واضحة ومحددة.

٥. تدريب الطالب على التركيز.

٦. حوافز عالية ورغبة القوية في الكلام.<sup>11</sup>

ش- مبادئ عامة لتدريس الكلام

كما قال عبد الوهاب رشيدى مع مملوعات النعمة اى أن مبادئ عامة لتدريس الكلام اى:

١. قدرة عالية من هذه المهارات.

٢. بدا من اصوات مماثلة بين اللغتين ( متعلمى اللغة العربية).

٣. بدا من مفردات البسيطة.

٤. مثل التدريبات تمييز نطق الأصوات.

٥. تختار موضوعات للكلام من اهتمام الطلاب، يجب ان الكاتب والاهتمام المعلم الى مراحل في تدريس علم الكلام، مثل بدا الألفاظ سهلة تتكون من جملة واحدة، جملتين وهلم جرا ومما يرغبون الحدث حولها.

٦. تختار موضوعات حية واقعية مثل نشرات الأخبار والتقارير الصحافية والتعليق عليها.

٧. يشجع الطلاب على الحديث والطلاقة بلا خوف ولا خجل.<sup>12</sup>

ص.مشاكل في أنشطة المهارة الكلام

---

<sup>11</sup>Ibid.,hlm. 93- 94.

<sup>12</sup>Ibid.,hlm. 93-94.

كما قال عبد الوهاب رشيدي مع مملوعات النعمة اى ان مشاكل في انشطة المهارة  
الكلام:

١. يخطر الخطأ به.

٢. خوف انتقد به.

٣. لا فيها المواد ستناقش منها.

٤. لا يمكن التفكير في ما سيقول.<sup>13</sup>

وايضا كما قال عبد الرحمن بن ابراهيم الفوزان:

١. تهيئ الطلاب من الكلام.

٢. قد لا يجدون ما يقولونه فالموقف ينسيهم ما يقولونه.

٣. ضعف المشاركة في الحديث او الخدمات.

٤. استخدام اللغة الأم ولاسيما في الفصل الذي ينتمي طلابه الى خلفيه لغوية  
واحد.

ص - الخطوات في عملية تعليم مهارة الكلام

كما قال عبد الوهاب رشيدي مع مملوعات النعمة اى أن هناك العديد من الخطوات التي  
يمكن استخدامها من قبل المعلمين عندما تشمل تعليم مهارات التحدث:

١. بالنسبة للمتعلمين المبتدئين

أ. بدا تدريب المعلمين في الحديث عن طريق إعطاء الأسئلة التي يجب الإجابة عليها من  
قبل الطلاب.

ب. في الوقت نفسه يطلب من الطالب لتعلم نطق الكلمات، ويكون الجمل والتعبير عن  
الأفكارهم.

<sup>13</sup>Ibid.,hlm. 91-92.

ت. يرتب المعلم الأسئلة التي طرحت تمت الإجابة من قبل الطلاب حتى يتسنى للطلاب في نهاية المطاف.

ث. يسأل المعلم الطلاب على الإجابة على تمارين الشفوية، حفظ المحادثات او يجب على اسئلة تتعلق بمحتوى النص الذي يحتوى يقرأ الطلاب.

٢. بالنسبة للمتعلمين المتقدمة

أ. يحتوى يقرأ الطلاب.

ب. تحدث عن هذا الموضوع.

ت. يحكي قصة في الأحداث التي يواجهها الطلاب.

ث. تحدث عن المعلومات التي تم سمعت من التلفاز والإذاعة او غيرها.

٣. بالنسبة للمتعلمين المتقدمة

أ. يختار المعلم موضوع لممارسة الكلام.

ب. موضوع المختار يجب ان تكون مثيرة للإهتمام الذي يتعلق بحياة الطلاب.

ت. يجب ان يكون موضوع واضح ومحدد.<sup>14</sup>

### الخلاصة

بناء على البحوث الذي يفعل عن جهود المدرس في ترقية مهارة الكلام في اللغة

العربية في جامعة الإسلامية الحكومية بادانج سدمبوان هي:

١. جهود المعلم في ترقية مهارة الكلام للطلاب الجدد في جامعة الإسلامية الحكومية

بادانج سدمبوان بتضمن جيدا، ويستخدم مهارات اللغة العربية ( مهارة الإستماع،

<sup>14</sup>Ibid., hlm. 93-94.



مهارة الكلام، مهارة القراءة، ومهارة الكتابة) إذاً يسعى المدرس اعطاء الشرح لفهم سهلا الطلاب اما في إلقاء المحتوى، يستخدم الطريقة، وسيلة ومدير الفصل الكاملة، لكنهم مازالون يواجهون الصعوبة في الكلام، وبعضهم لا تتخرجون من المعهد، لكنهم من مدرسة المختلفة .

٢. تحديات التي تواجهها المعلم في ترقية مهارة الكلام للطلاب الجدد في جامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان نقص المفردات وافهام الطلاب على المفردات الذي يلقيها، نقص النظام الطلاب، وهذه صارت التأخر لأن غيابهم في عملية التعلم. بالنسبة للمعلم أن هناك اشخاص الخريج من شرق الأوسط لكن شعبة الشريعة، حيث اللغة العربية جيد لكن ليس قادرين استيراثية وطريقة في عملية التعلم. وتحديات الأخير هوغير متوفر الوسائل التعلم .

٢- حلول التي طبقتها المعلم في ترقية مهارة الكلام للطلاب الجدد في جامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان هي بالتعود الكلام العربية بينهم في الداخل أم خارج الفصل، ثم كثرة المفردات، كثرة قراءة الكتاب المتعلقة بالعربية، ويتعود الإستماع الموسيقي العربية، بالتعود سيسهل الطلاب في الكلام العربية، والمعلم سيترقى مهارتهم اسهل. بالنسبة للوسائل ينبغي للمعلم لاستخدام الوسائل في عملية التعلم اللغة العربية ليسهل المادة الذي يلقيها وليترسخ في ذهنه الطالب.

## المصادر والمراجع

عبد الرحمن بن ابراهيم الفوزان، *إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الماطقين بها* ( الرياض :

مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر، ١٤٣٥

محمود اسماعيل الصيني، *المنحل مجلة العرب الأدبية* ( العدد ٥٠٤ المجلد ٥٤ شوال وذوالقعدة

١٤١٣

Abd.Wahab Rasyidi, *Mamlu'atul Ni'mah, Memahami Konsep Dasar Pembelajaran*

*Bahasa Arab*, Malang: UIN Maliki Press, 2012

Dwi Adi K, *Kamus Praktis Bahasa Indonesia* Surabaya: Fajar Mulya, 2001

H. Syafruddin, dkk. *Guru Profesional Dan Implementasi Kurikulum*, Jakarta: Ciputat

Pers: 2002

Hamzah B Uno, *Profesi Kependidikan*, Jakarta: Bumi Aksara, 2011 hlm.22

Moh Uzer Usman, *Menjadi Guru Profesional*, Bandung: PT Remaja

Rosyad karya, 2011

Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta:

Karya Abditama, 2001

Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, Malang : UIN Maliki

Press, 2011