

## جهود المعلم في ترقية مهارة الكتابة لطلاب

إعداد

فايشة هاني ناسوتيون<sup>1</sup>

أيراوادي<sup>2</sup>

### ملخص البحث

من موضوع هذا البحث تصدر احدى المسائل هي كيف جهود المعلم في ترقية مهارة الكتابة لطلاب معهددار، ماهي تحديات التي تواجهها المعلم في ترقية مهارة الكتابة لطلاب. بناء على تلك المسئلة، كان أهداف في هذ البحث لمعرفة جهود المعلم في ترقية مهارة الكتابة لطلاب، لمعرفة تحديات التي تواجهها المعلم في ترقية مهارة الكتابة لطلاب. يتم هذ البحث في معهد دار الاستقامة هوتا بادنج – بادنج سيديمبوان يستخدم بمنهج لكتابة هذا البحث هيالكمية الوصفية البحث المتصور الظاهرة، ولجمع المعلومات يستخدم الألة هي مقابلة والملاحظة.

بعد أن اقيمت الدراسة أن ترقية مهارة الكتابة لطلاب الجدد جيداً، كسل الطلاب في متابعة الإضافات التي تتم خارج ساعات الدرس، لأن الطلاب لديهم لمتابعة خارج إضافي ساعات الدراسة وأنهم أيضاً الكتابة مرة أخرى المواد التي تقديمها المعلمين، وفيالمسكن أيضا يتعلم الطلاب الكتابة في الإملاء، الإنشاء " وأحيانا يكتبون الخط، وهذهالترقية وصلت الي هذه لغاوية لوجود مشاركة من جهة المدرسين ومساعدتي داخلي المعلم، اماتحديات تواجهها المعلم في ترقية مهارة الكتابة لطلاب هو، ويوجدالكسل الطلاب في التعلم الإضافي، ونقصالمفردةتسيطر عليها الطلاب، ونقص ممارسةالكتابة للغةالعربية،، ونقصالفهممواد باللغة العربية، وعدم انضباط الطلابونقص المعلمين الإملاء معالوقت أثناء الإملاء الدرس ونقصوسائل تعليم اللغة العربيةونقص المرافق والبنية التحتية.

## المقدمة

الأهداف الأربعة لمهارة اللغة العربية التي يجب أن تعرف هي مهارة الاستماع, ومهارة الكلام, ومهارة القراءة, ومهارة الكتابة, لذلك مهارة اللغة العربية السلبية التي تحتاج أن تغلبوا ورعايتها بشكل مكثف بلم تجاهل المواهب لقدرة النشطة. مع هذه القدرة القراءة والكتابة التي تشمل المهارة اللغوية السلبية, لأن نشط القراءة والكتابة هي تقبل وهي شكل الشفوي والكتابي, وعلاقة وثيقة جدا التي عندما نكتب شيئا فمبدأ نريد أن النص قراءة من قبل الآخرين يمكننا يستطيع قراءة النفس في أوقات أخرى.<sup>1</sup>

في هذه الحالة الخبراء اللغوي العربي وجهات نظر مختلفة. هناك أولئك الذين يعتقدون أن هناك قلق متزايد من أن اللغة العربية لغة أخرى, اللغة التي من المعروف أن هناك وتنمو من خلال الإيماءات وتقليد أصوات الطبيعة في حين يرى آخرون أن اللغة هي هناك بسبب إلهام من الله سبحانه وتعالى, في الشخص الذي يولد جلبت بعض اللغات. وقد بدأ تعليم اللغة العربية في المرحلة الابتدائية (المدرسة الابتدائية) واستمر التعليم في المدارس الثانوية (المدرسة الدينية الثانوية) ثم على أعلى مستوى (المدارس الدينية عاليه) والجامعات.

الكتابة هي أساس أساسي في عملية التواصل وسوف تستمر في لعب دور في حماية التراث البشري من الانقراض, وتسجيل تاريخ الأطفال البشري طوال تاريخ وجودها. كما أن اكتشاف الكتابة له حصة هائلة في تسجيل وصون أصالة القرآن الكريم, وكشف الله, وكلمات النبي محمد, لذلك شجع النبي بقوة شعبه على تعلم الكتابة, فقال: قيدا والعلم بالكتابة (رواه الطبري).<sup>2</sup>

<sup>1</sup> شيفول مصطفى استيرتيجية تعلم اللغة العربية ابنوفاتيف (مالانج: جامعة اندونيسيا حكومية مالك فرس, ٢٠١١), ص. ١٦١

<sup>2</sup> عبد الله الجالي و عبد الحميد عبد الله, المرجع السابق, ص. ٤٢

مهارة الكتابة يجب التعبير عن الأفكار والمشاعر في شكل مكتوب في مستوى المبتدئين لا يمكن أن تتحقق من خلال تقنيات افتعال الموجهة التي لديها تدريجيا إلى أن تطورت إلى تقنية يؤلف الحرة. لذلك، ينبغي أن يتم التدريبات من قبل المعلم في ترقية المهارة هجاء شفويا وكتابة من خلال الإملاء والانشاء".

المعلم هو مربي يصبحون كالزعيم، ونماذج يحتذى بها، ويحددون المتعلمين وبيئتهم. لذلك يجب أن يكون لدى المعلم معايير نوعية شخصية معينة تشمل المسؤولية، والزوهمية، والاعتماد على الذات، والانضباط.<sup>3</sup> المعلم هو الشخص الذي يدير الوظائف الفاضله مثل ربيو، درب، درس، اشرف، وتوجيه، وتقييم طلابه في التربية.<sup>4</sup> اذا، كمعلم يجب أن يكون حذرا من الطلاب ما إذا كان لطلاب قادرين على فهم الدرس في الكتابة أم لا، كل من المشاكل الداخلية والخارجية. وإذا استمرت هذه المشكلة، فإن ذلك سيؤدي إلى عدم قدرة الطلاب على كتابة اللغة العربية. تهتم الباحثة هذه الرسالة بالموضوع :  
"جهود المعلم في ترقية مهارة الكتابة لطلاب".

## المبحث

### أ. تعريف المعلم

ذكر الفيومي في المصباح المنير لفظه "معلم" من اصل مادة (م ع ل) علمت له علامة بالتشديد: وضعت له أمارة يعرفها. وعلم فلانا الشيء

<sup>3</sup>مولياسا، المعلمون المحترفون، (باندونج: رماج روسداكريا، ٢٠٠٥)، ص. ٣٧  
<sup>4</sup>رامايوليس، مهنة المعلم والاخلاق، (جاكرتا: كلام مليا، ٢٠١٣)، ص. ٤- ٣

تعليمًا: جعله يتعلمه: فالفاعل معلم والمفعول معلم. فالمعلم في اللغة إذا: من يتخذ مهنة التعليم ومن له الحق في ممارسة إحدى المهن استقلالا.<sup>5</sup>

والمعلم في الاصطلاح: هو الفرد الذي يساعد المتعلم عن طريق النشاط العقلي أو الحركي أوهما معا علا التغير أو التعديل في السلوك أو الخبرة الجديدة التي لم يسبق أن مرت به في خبراته السابقة.<sup>6</sup>

تعريف البسيط، المعلم هو يعطي العلوم للطلاب. المعلم نظر المجتمع هو شخص الذين يقوم التعليم في أماكن معينة، وليس مؤسسة التعليم الرسمي، ولكن يستطيع في المسجد، في البيت وما إلى ذلك.<sup>7</sup>

المعلمون هم جزء من المجتمع الذي لديه مهمة فريدة من نوعها. إن المجتمع أخذ في النمو وتغيير التقدم والتجديد. فالمجتمعات الديناميكية تريد التغيير والتجديد لتحقيق مستوى معيشي أفضل، وتحقيق كرامة إنسانية أعلى من حالتها وحالتها الراهنة.<sup>8</sup>

المعلم التربوية اللغة العربية هو الشخص يعطي التعليم والتدريس ويقدم الحروف الهجائية ثم يعلم كيفية القراءة والكتابة وحفظ المفردات لتعليم قواعد اللغة العربية.

## ب. واجبات المعلم

### واجبات المعلم وهي:

#### ١. التدريس

<sup>5</sup>أوريل بحر الدين، مهارة التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية (مالانج: مطبعة جامعة مولانا إبراهيم الإسلامية الحكومية،

٢٠١٠)، ص ١١.

<sup>6</sup>نفس المرجع، ص ١٣.

<sup>7</sup>شيف البحر المعلمين والطلاب في التفاعلات التعليمية (جاكرتا: رينكا جفتا، ٢٠٠٠)، ص ٣١.

<sup>8</sup>راكاو أصحابه، البصائر تعليم المعلمين (جاكرتا: Depdikbud، ١٩٨٤)، ص ٩-٨.

<sup>9</sup>أحمد صبرى، استراتيجيات تعلم لتعليم وتعليم صغير (بادانج: Ciputat Press، ٢٠٠٥)، ص ٦٩-٦٨.

التدريس هونشاط الذي تنفذ المعلم في نقل أويعطي المعرفة  
والمعلومات الكثير لطلاب بلمبادئ والتلميح التي تعين.

٢ . التعليم

التعليم يعطي أمثلة، والهدى، والبرهان، اسوة للطلاب.

٣ . الدرب

الدرب هونشاط الذي تنفذ المعلم في توجيه، وإعطاء أمثلة تتعلق  
الحركة الكلام، وغيرها.

٤ . تقييم/تقييم

التقييم هونشاط تنفذ المعلم لقياس نجاح عملية التعليم والتعلم في  
الفصل.

### ج. صفات المعلم

أولاً: الصفات العامة للمعلم

١ . الصفات العقائدية

نعنى بها الإيمان الراسخ للمعلم، أى معتقده الذي يؤمن به.<sup>10</sup> ومن  
هنا تمكن خطورة المعلم في غرس المعتقدات والقيم التي يود صانع  
السياسة التربوية أن يغرسها في أبناء الوطن وناشئته، فسلوكيات المعلم  
هي التي توجه الأجيال وتجعلها تتشكل وفقاً لها، فالمعلم قدوة بجانب  
كونه متخصصاً في مادة معينة، ولذلك فإن سلوكياته هي التي يقتدى  
بها تلاميذ هويعملون بقصد أوبدونه على تقليدها. فالمعلم المسلم لابد  
أن يؤمن إيماناً راسخاً بالعقيدة الإسلامية.

<sup>10</sup>شفرالدين، بشيروالدين، المرجع السابق. ص.٣.

## ٢. الصفات الجسمية

أ. ينبغي أن يتمتع المعلم بصفة عامة بصحة جيدة، فخلوجسمه من الأمراض المزمنة أوالخطيرة، امر يساعده كثيرا على تحمل مشاق عمله ولاغرابة في ذلك، فالتدريس مهنة شاقة تتطلب جهدا فكريا بالإضافة الى جهد البدني.

ب. ان خلوجسم المعلم من العاهات الظاهرة، بمل فيها العاهات التي تؤثر على حالاته الصحية العامة. ومن أمثلة ذلك عيوب اللسان والفم، التي تؤثر في النطق وفي مخارج الكلمات، والعيوب الخاصة بحاستي السمع والنظر، ذلك ان مهنة التدريس تعتمد على التفاعل اللفظي بين المعلم والتلاميذ، وهو ما يتطلب سلامة هذا الحواس.<sup>11</sup>

ثانيا: الصفات الخاصة لمعلم اللغة العربية

أ. حب اللغة العربية

لعل من أميز الصفات التي يتعين على معلم اللغة العربية أن يتصف بها، هي حبه لمادة اللغة العربية واعتزاز بها، ذلك أن المعلم الذي لايشعر بالحب للمادة التي يقوم بتدريسها، لايستطيع أن ينقل هذا الحب الى تلاميذه.

ب. التمكن من اللغة العربية

هذه الصفة ضرورية ولازمة لكل معلم كما ذكرنا إلا أن معلم اللغة العربية لايستطيع تحقيق مهمته، ولاالسير بدرسه خطوة واحدة اذا لم يكن متمكنا من مادته، غنى الثروة الأدبية والزاد اللغوي.

ج. التزام العربية تحدثا وكتابة

هذا يتطلب من المعلم أن يكون نموذجيا حيا في نطقه وكتابته، فالنطق الجيد والكتابة السليمة هما الوسيلة الأولى لتعليم

<sup>11</sup> نفس المرجع، ص. ٤.

العربية، فعلى المعلم هذه المادة أن يلتزم الفصحى في جميع أقواله وكتابته وأن يشيع جوا عربيا فصيحاً في دروسه حتى يكتسب التلاميذ المهارة اللغوية ويشعروا بجمال هذه اللغة وحلاوة جرسها وإيقاعها.<sup>12</sup>

د. القدرة على الإبداع الأدبي

نعني هذه الصفة، ألا يكون معلم اللغة العربية معلماً عادياً مقتصرًا على التدريس اليومي فقط، بل يجب أن يكون ذا إنتاج أدبي عام، كما يجب أن يشارك في التأليف المدرسي، فالنتاج الأدبي العام يعني ثقافته، والتأليف المدرسي يزيد من قدرته التعليمية ويمده بالخبرات التي تساعد على حسن القيام بهمة التدريسية، ولاسيما بالأنشطة اللغوية غير الصفية.

#### د. شروط المعلم

لأنه من المعقول جداً إذا أعطيت المعلم مع السمة ساباجي زكيا دار ادجات وأصدقائه ليكونوا معلم أنها ليست حادثة، ولكن يجب أن تستوفي الشروط التالية:

١. التقوى إلى الله سبحانه وتعالى

٢. عالم

٣. صحية جسدياً

٤. أخلاق الكريمة

#### د. مسؤولية المعلم

هناك بعض مسؤوليات المعلم:

١. المعلم المسؤول الذين المشرف المساعدة للطلاب في كسر المسألة التي يواجهونها، وتشمل هذه المسؤولية تطوير الشخصية وتشكيل قيم الطلاب.

<sup>12</sup> نفس المرجع، ص. ٥.

٢. المعلم هو المسؤول عن الشخص الذي يطور المناهج الدراسية، وهنا المعلم هو المسؤول عن البحث عن أفكار جديدة، وتحسين الممارسات التربوية، وخاصة في ممارسة التدريس.

٣. المعلم هو المسؤول عن الشخص الذي يطور مهنة أساسا المعلم يجب دائما الحبالقدر، والاحترام والحرس.

### ر. دور المعلم

وقال مون دور المعلم هم: 13

١. المعلم كمصمم التعلم.
٢. المعلم كمديري التعلم.
٣. المعلم كما المتعلم التعليمية.
٤. المعلم كمقيمين.
٥. المعلم كمستشار.
٦. المعلم كمنفذ التدريب.

دور معلم اللغة العربية في عملية التدريس والتعلم العديد من الأشياء كما اقترح آدم وديسي (Adams dan Decey) ، كمعلم ، أمور، وقادة الفصل، المشرف، رتب البيعة ، الموجه ، المخطط ، المحفز ، المستشار. والتي سيتم عرضها هنا هو الدور الذي يعتبر الأكثر المهيمنة، وهي: 14

١. المعلم كمعرض دوره محاضر، أو معلم، المعلم دائما المواد درس التي درسها وتطويرها بمعنى ترقية قدرته من حيث العلوم التي يملكها لأن ذلك سيحدد حاصل التعلم التي يحققها الطلاب.

٢. المعلم كمدير الفصل، في دورهم كمدير الفصل، والمعلم أن يكون قادرا على إدارة الفصول الدراسية كبيئة تعليمية ولأنها جزء من أجزاء البيئة التعليمية التي تحتاج إلى تنظيم. هذه البيعة وتنظيمها من أنشطة التعلم نحو الأهداف التربوية. إن مراقبة بيئة التعليم فأخذ مكانا كبيرا في

<sup>13</sup> همزة. ب. اونو، تعليم مهنة، (جاكرتا: بومي اكسارا، ٢٠١١) ص. ٢٢  
<sup>14</sup> المعلمون المحترفون، عثمان، (باندونج: Remaja Rosdakarya، ٢٠١١) ص. ٩.

يحتاج التعليم ولأنه البيئة الجيدة تحمس وتشجع الطلاب في التعلم وهؤلاء مطحتون في حصول أهدافهم.

- أما دور المعلم شخصياً، وينظر إليه من نفسه، المعلم دور ما يلي:
١. عاملاً اجتماعياً، شخصية يجب أن يساعد لصالح المجتمع. في هذه الأنشطة المجتمعية المعلم دائماً ضباط موثوقة للمشاركة فيه.
  ٢. باحث وعالم، التي تطالب متواصل المعرفة بي كثير من الطرق كل معلم يتعلم دائماً لمتابعة تطور العلم.
  ٣. أب، والمعلم هنا يوكل الوالدين الطلاب في المدرسة وفي تربية أطفالهم. المدرسة هي مؤسسة تربية بعد الأسرة، حتى بالمعنى الواسع للمدرسة هي الأسرة، والمعلم دورا كوالدان لطلابهم.
  ٤. أسوة حسنة، يبحثون عن أسوة حسنة للطلاب ليس للمجتمع بأكمله. المعلم مقياساً للنظم السلوك.
  ٥. بحث عن الأمن، تبحث عن الأمن للطلاب، معلم ملجأ للطلاب بالحصول على للنظام ذوق امن والرضاء فيه.<sup>15</sup>

## ٢. مهارة الكتابة في اللغة العربية

### أ. تعريف اللغة العربية

اللغة العربية هي الكلمات المشتركة سامية من أقدم ولا تزال موجودة حتى الآن. مهارة اللغة العربية لا تزال موجودة حتى الآن نظراً لمكانتها باعتبارها اللغة التي اختارها الله باعتبارها لغة القرآن الكريم، وبما أن لغة الدين (في الصلاة والذكر والدعاء).<sup>16</sup>

اللغة العربية هي الكلمات المشتركة سامية من أقدم ولا تزال موجودة حتى الآن. مهارات اللغة العربية لا تزال موجودة حتى الآن نظراً لمكانتها باعتبارها اللغة التي اختارها الله باعتبارها لغة القرآن الكريم، وبما أن لغة الدين (في الصلاة والذكر والصلاة). اللغة العربية

<sup>15</sup> نفس المرجع، ص. ١٢-١.

<sup>16</sup> عبد الوهاب رشدي، المرجع السابق، ص. ٤.

أيضا واحدة من الموضوعات التي تدرس في المدارس سواء في العهد والمدراسة وغير ذلك الذي بمثابة لغة الدين، وأدوات العلم الاتصال. وبسبب ارتباطه بالدين والعلم، فإن اللغة العربية جزء لا يتجزأ من عدد من المواضيع أو مجالات الدراسة في المدارس والكليات. في تعلم اللغة العربية يهدف إلى تطوير المهارة اللغوية على حد سواء شفويا وكتابة. ومن المتوقع أن يتعلم اللغة العربية عددا من المفردات وبنية الجملة ويمكنهم التحدث بفاعلية مع المهارة الكتابة ومن المتوقع أن قراءة وفهم وطلاب ومناقشة نص اللغة العربية وخاصة تلك التي المرتبطة ارتباطا وثيقا بالدين الإسلام.<sup>17</sup>

مما سبق، فإنه يمكن القول بأن اللغة هي لغة القرآن، والشريعة الإسلامية على أساس القرآن الكريم. وذلك لمعرفة تعاليم الدين الإسلامي بحاجة إلى معرفة العربية للترتبط التعاليم الدينية للإسلام وثيق مع اللغة العربية.

### ب. أنواع مهارة اللغة العربية

للحصول على المتعلم لإتقان اللغة يتطلب بنشاط الطرق الصحيحة وتقنيات المهارة. من بين أساليب التدريس لأربع مهارة اللغوية (الاستماع، الكلام، القراءة، الكتابة) سيتم وصفها بإيجاز في المناقشة التالية:<sup>18</sup>

1. مهارة الاستماع

مهارة الاستماع هي عملية الاستماع إلى اللغة المنطوقة الاهتمام، والفهم وتقدير. هذه المهارة هي أقرب نشاط يقوم به الإنسان، في جميع اللغات، في عملية اكتساب المهارة اللغوية. الولد الصغير قبل أن يكون لديه مهارة لغوية يبدأ عملية اكتساب مهارة لغته من

<sup>17</sup> فيصل هندرا واصحابه، قدرة اللغة العربية، (جاكرتا: غاونج فرساد فرس، 2007)، ص. 1

<sup>18</sup> عبد الوهاب رشدي، المرجع السابق، ص. 12

خلال الاستماع. والاستماع إلى محادثة من الناس من حوله. من هذه العملية اكتسب مهارة اللغة التالية، وهو الكلام.

## ٢. مهارة الكلام

مهارة الكلام هي وهي عملية توصيل الرسائل من المصادر إلى المتلقين من خلال وسائل الإعلام اللغوية. هذه المهارة هي ثمرة الاستماع المستمر، متكررة المهارة. في البداية عملية الاستماع وتكرار وتقليد الآخرين يتكلم، كما يرى، وأخيرا هي مهارة الكلام.

## ٣. مهارة القراءة

مهارة القراءة هي يأخذ شكل الأنشطة لكسب معنى من مجموعات مختلفة من الحروف. يبدأ هذا النشاط مع التعرف على رمز الأصوات (الحروف)، والكلمات، والعبارات، والجملة، والخطابات، ويربط ذلك إلى الصوت والمعنى. تدريجيا عملية اكتساب مهارة القراءة تتطلب علوم أدوات اللغة مثل أصوات، نحو، صرف وغيرها.<sup>19</sup>

## ٤. مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي هونشاط صبا لأفكار من خلال سلسلة من الحروف إلى الكلمات التي يتم تجميعها ثم جملة كاملة. الكتابة عبارة عن تمثيل رسومي للغة يفهمها الشخص حتى يتمكن الآخرون من قراءة الرموز البيانية. تبدأ هذه المهارة منكتابة الحروف والكلمات، العبارات، الجملة، والمقالات. كما مهارة القراءة، تدريجيا عملية اكتساب مهارة الكتابة يتطلب أيضا علوم أدوات اللغة مثل الخط، إملاء، نحو، صرف وغيرها.

## ج. تعريف مهارة الكتابة

الكتابة هي واحدة من الجوانب الأربعة للمهارة اللغوية. وقالت روسيانا الكتابة هو القدرة مهارة استخدم اشكل لغة أنماط الكتابة

<sup>19</sup> نفس المرجع، ص. ١٣

للكشف عن فكرة أو رسالة. تعرف تاريخان الكتابة بأنه عملية لوصف لغة بحيث يمكن للقارئ أن يفهم رسالة. هذان الرأيان يشيران أيضا إلى الكتابة على أنها عملية ترمز إلى أصوات الكلام وبقال لقواعد معينة. ومعنه، كل الفكرة، الفكر، فكر، التي توجد في المؤلف تسليمها باستخدام شعر اللغة. من خلال اشعار يمكن للقارئ فهم ما المؤلف الكاتب<sup>20</sup>.

التعريف الكتابة تتضمن ثلاثة جوانب هي:

١. كتابة واضحة وفروع الكفاءة مثل كيفية كتابة الحروف فوق الخط أو أسفل، والحروف دون نقاط فوق أو أسفل، نبرة (أسنان الرسالة)، وغيرها.
  ٢. شكل وسلامة الحروف من كلمة، بمعنى الالتفات إلى تسلسل الحروف في كلمة واحدة للصوت عند التحدث، والحروف المنطوقة ولكن ليست مكتوبة (أو مكتوبة لم تحدث)، والفرق بين ة، ت، تنوين، إدغام، وغيرها.
  ٣. الترتيب والتسلسل، فضلا عن التشابك بين الخطوط في الجملة مستيقظا، لذلك يمكن أن يحقق معنى من خلال الالتفات إلى قواعد اللغة (قائدة نحو صرف) في الكتابة.
- الكتابة هي الأساس الأساسي لعملية التواصل التي ستواصل وستواصل لعب دور في حماية التراث الإنساني من الانقراض، وتسجيل تاريخ الأطفال البشريين طوال تاريخ وجودها. اكتشاف الكتابة له أيضا حصة هائلة في تسجيل والحفاظ على صحة القرآن، وحي الله، وأقوال النبي محمد، وبالتالي فإن النبي شعبه على تعلم الكتابة.

- إذا أردنا تعليم مهارة الكتابة باللغة العربية بشكل صحيح، فإن بعض المهارة التالية تحتاج إلى امتلاكها من قبل المتعلم:<sup>21</sup>
١. لمعرفة الحروف بشكل صحيح، الاحرف تسلسل وليس مسلسل.
  ٢. لا تزيد أو تنقص الحروف من كلمة واحدة.
  ٣. الالتفات إلى الكلمات التي تشمل الحروف المنطوقة ولكن ليست مكتوبة أو غير ذلك، مكتوبة ولكن لم تحدث.
  ٤. الكتابة بسرعة معقولة، من السهل أن نأخذ في الاعتبار العوامل والجميلة والنظافة.
  ٥. الالتفات إلى علامات الترقيم.
  ٦. الالتفات إلى خطوط قصيرة وطويلة، ويمكن تمييز أليف لام شمسية وأليف لام قمرية.
  ٧. الالتفات قواعد اللغة.
- لتعليم مهارة الكتابة، ولتدريب المشاركين على المهارة المذكورة أعلاه، من الضروري وضع خطوات استراتيجية، واضحة، مخططة، نظري بعناية.
- د. أهداف مهارة الكتابة.
- الأهداف التعليم مهارة الكتابة وهي:
١. الطلاب التعود كتابة اللغة العربية بصحيح.
  ٢. الطلاب قادرين من وصف شيء هو شاهدت أو تجربت بلحازم والصحيح.
  ٣. الطلاب قادرين من وصف شيء بسرعة.
  ٤. تدريب الطلاب على التعبير وأفكار بحرية.
  ٥. تدريب الطلاب التعود على اختيار المفردات والجملة التي تناسب سياق الحياة.
  ٦. الطلاب التعود على التفكير والتعبير في الكتابة بسرعة.

---

<sup>21</sup> عبد الله الجالي و عبد الحميد عبد الله، المرجع السابق، ص. ٤٢

٧. تدريب الطلاب على التعبير أفكار ومشاعرهم في اللغة العربية الحقيقية، واضحة وانطباع والخيال.
٨. لطلاب حازم في الكتابة باللغة العربية في ظروف مختلفة.
٩. لطلاب الأفكار اتساعا وعمقا والتعود على التفكير المنطقي وخطوات.<sup>22</sup>

### ذ. استراتيجية تعليم مهارة الكتابة

الكتابة هي مهارة لغوية متماسكة، تظهر لإنتاج شيء يسمى الكتابة. على الأقل هناك ثلاثة عناصر التي دمجها في أنشطة الكتابة، وهي إتقان اللغة المكتوبة، إتقان مقال المحتوى وتمكن من أنواع الكتابة.<sup>23</sup> استراتيجيات التعلم كتابة على أساس مستواهم:

#### ١. مستوى المبتدئين

- أ. نسخ وحدات لغة بسيطة
- ب. كتابة وحدة لغة بسيطة
- ج. كتابة بيان بسيط
- د. كتابة معاينة قصيرة<sup>24</sup>.

#### ٢. المستوى المتوسط

- أ. كتابة البيانات والأسئلة
- ب. كتابة معاينة
- ج. كتابة رسالة
- د. كتابة مقال قصير
- ه. كتابة تقرير

#### ٣. المستوى الاعلى

- أ. كتابة معاينة
- ب. كتابة رسالة

<sup>22</sup> نفس المرجع، ص. ٧٥.

<sup>23</sup> بصري مصطفى، عبدالحميد، طرق و استيرتيجية تعليم اللغة العربية، (مالانج: مالك فرس، ٢٠١٢)، ص. ٥٤.

<sup>24</sup> نفس المرجع، ص. ٥٥.

ج. كتابة أنواع المقالات

د. كتابة تقرير

٣. أنواع الجهود

جهود المعلم في ترقية مهارة الكتابة وهي: <sup>25</sup>

أ. الإملاء

الإملاء هي فئة من الكتابة التي تؤكد على شكل/ وضع الحروف فيشكل الكلمات والجمل.

بشكل عام، هناك ثلاثة أنواع من التقنيات التي يتم اعتبارها في تعلم الإملاء، وهي:

١. نسخة إملاء

٢. يلاحظ إملاء

٣. الاستماع إملاء

٤. اختبار إملاء

ب. الخط

الخط هي فئة من الكتابة لا تشدد فقط على شكل / وضع الحروف

في شكل كلمات وجمل، ولكنها تلمس أيضاً الجوانب الجمالية. <sup>26</sup>

ج. الإنشاء

إنشاء هي فئة الكتابة الموجهة نحو التعبير عن الفكرة الرئيسية للأفكار والرسائل والمشاعر وما إلى ذلك إلى لغة الكتابة، وليس التصور الخاص بالنموذج أو الحروف النموذجية أو الكلمات أو الجمل

فقط. <sup>27</sup>

<sup>25</sup> شيفول مصطفى، المرجع السابق، ص ١٦٥

<sup>26</sup> نفس المرجع، ص ١٦٦

<sup>27</sup> نفس المرجع، ص ١٦٧

إنشاء إلى قسمين وهي:

١. جعل الإرشاد (إنشاء الموجة) يضع جمل أوفقرات بسيطة مع توجيهات محددة في شكل اتجاه، مثل الجمل غير المكتملة، وغير ذلك.

٢. تشكل بحرية (إنشاء الحر). هو وضع جمل أوفقرات بدون توجيهات، مثل: جمل غير كاملة، وغير ذلك.

### الخلاصة

بناء على البحث الذي يفعل عن جهود المعلم في ترقية مهارة الكتابة لطلاب معهد دار الاستقامة هوتا بادنج- بادنج سيديمبوان هي:

١. جهود المدرس اللغة العربية في ترقية مهارة الكتابة لطلاب جيدا، من المهارة الأربعة مناقشة مهارة واحدة فقط، وهي مهارة الكتابة. لذلك المعلم اعطاء الشرح لفهم سهلا الطلاب اما في إلقاء المحتوى، وسيلة ومدير الفصل الكاملة، لكنهم مازالون يواجهون الصعوبة في الكتابة اللغة العربية خاصة درس الاملاء وبعضهم لا تتخرجون من المعهد

٢. تحديات تواجهها المعلم في ترقية مهارة الكتابة لطلاب بسبب ويوجد الكسل الطلاب في التعلم الإضافي، ونقص المفردة تسيطر عليها الطلاب، ونقص ممارسة الكتابة للغة العربية، ونقص الفهم مواد باللغة العربية، وعدم انضباط الطلاب ونقص المعلمين الإملاء مع الوقت أثناء الإملاء الدرس ونقص وسائل تعليم اللغة العربية ونقص المرافق والبنية التحتية.

## المصادر والمراجع

شيفول مصطفى، استيرتيجية تعلم اللغة العربية اينوفاتيف، مالانج: جامعة اندونيسيا حكومية مالك فرس، ٢٠١١

مولياسان، المعلمون المحترفون، باندونج: رماج روسداكريا، ٢٠٠

رامايوليس، مهنة المعلم والاخلاق، جاكرتا: كلام مليا، ٢٠١٣

أوريل بحر الدين، مهارة التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية، مالانج: مطبعة جامعة مولانا إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٠

شيف، البحر المعلمين والطلاب في التفاعلات التعليمية، جاكرتا: رينكا جفتا، ٢٠٠٠

راكاوأصحابه، البصائر تعليم المعلمين، جاكرتا: Depdikbud، ١٩٨٤

احمد صبرى، استيراتيجية تعلم لتعليم وتعليم صغير،  
بادانج: CiputatPress، ٢٠٠٥

همزة. ب. اونو، تعليم مهنة، جاكرتا: بومي اكسارا، ٢٠١١

عثمان، المعلمون المحترفون، باندونج: فيصل RemajaRosdakarya، ٢٠١  
هندرا واصحابه، قدرة اللغة العربية، جاكرتا: غاونج فرساد فرس، ٢٠٠٧  
بصرى مصطفى، عبد الحميد، طرق واستيراتيجية تعليم اللغة العربية،  
فرس، ٢٠١٢ مالانج: مالك