

استخدام وسائل الصور في ترقية إتقان المفردات إعداد منورة

خلفية البحث من هذه الرسالة هو إتقان المفردات لتلاميذ منخفض وحماسة التلاميذ لحفظ المفردات منخفض أيضا لأن المعلم لا يستخدم وسائل أو الطريقة التعليمية المناسبة. وأما هدف البحث هو ليعرف هل باستخدام وسائل الصور يمكن في ترقية إتقان المفردات لتلاميذ الفصل السابع مادة اللغة العربية في المدرسة الثانوية شيخ محمد الباقي باب السلام بسيلام بارو مقاطعة تبانولي الجنوبية. ونوع هذا البحث هو بحث العمل في الفصل. عدد التلاميذ فيه تتكون احد و عشرون اشخاص. و الة جمع البيانات هو ملاحظة و امتحان.

أما نتائج البحث من استخدام وسائل الصور يمكن يرقى الإتقان المفردات توجد النتيجة من الإمتحان كل التجريب و النتيجة الملاحظة يقوم الباحثة. اما نتيجة العمل في قبل التجريب 33,33%، و في التجريب الأول 90,61%، و في التجريب الثاني 95,80% . ونظر من النتائج العمل قبل التجريب، التجريب الأول و التجريب الثاني يوجد ترقية الدرجة في كل التجريب.

الكلمة المفتوحة: استخدام وسائل الصور: ترقية إتقان المفردات

المقدمة

يقصد بالوسيلة التعليمية ما تدرج تحت مختلفة الوسائط التي يستخدمها الأستاذ في موقع العلمي، يغرض إيصال المعرف والحقائق والأفكار والمعان للطلب. و قد عرفها محمد زياد حمدان أن وسائل التعليمية هي وسائط تربوية يستعان بها لإحداث عملية التعليم. و أما نايف معروف فقد عرف الوسائط التعليمية أنها ما يلجأ اليه المدرس من ادوات و اجهزة و مواد لتسهيل عملية التليم و تحسنها و تعزيزها. كل هذه التعاريف تؤدي إلى مفهوم واحد وهو أنها وسائل أو وسائط تعين على التعليم و التعلم و تؤدي إلى إسراره. و كما قد سبق ذكره أن الطلاب يتعلمون أكثر و يصبحون أكثر ايجابية إذا ما

استخدمت المواد التعليمية التي تثير أكثر من حاسة لديهم، فاشترك حاستي السمع و البصر في التعليم يكون أفضل من استخدام حاسة السمع بمفرده

و قد تطلق علي الوسائل التعليمية عدة تسميات حيث تسمى الوسائل التعليمية و أحيانا وسائل الإيضاح و الوسائل التربوية و أحيانا أخرى تقنيات التعليم. و كل هذه التسميات تعني مختلف الوسائل التي يستخدمها الأستاذ في الموقف التعليمي، بغرض الإصال المعارف و الحقائق و الأفكار و المعاني للطلبة.¹

ويعني حرفياً الوساطة أو المقدمة. تعرف رابطة التعليم والتكنولوجيا الوسائل، وهو جميع الأشكال المستخدمة لعملية توزيع المعلومات، بينما تحدد رابطة التعليم الأشياء التي يمكن التلاعب بها ، أو رؤيتها ، أو سماعها ، أو قراءتها ، أو مناقشتها مع الأدوات التي تستخدم بشكل جيد في أنشطة التعليم والتعلم ، يمكن أن تؤثر على فعالية البرامج التعليمية. لذا يمكن الاستنتاج أن مفهوم الإعلام هو شيء يوجه الرسائل ويمكن أن يحفز العقل والمشاعر ورغبة الجمهور (الطلاب) حتى يتمكن من تشجيع عملية التعلم عليه. وسيساعد استخدام الوسائط الإبداعية الطلاب على التعلم بشكل أفضل ويمكنهم تحسين حماسهم وفقاً للأهداف المراد تحقيقها.²

³
ويقدم غيرلثو ايلي فهماً واسعاً وضيّقاً لوسائل الإعلام. إن الفهم الواسع لوسائل الإعلام التي تعني وسائل الإعلام التعليمية هو كل شخص أو مادة أو حدث يوفر فرصاً للطلاب لاكتساب المعرفة والمهارات والمواقف. بدءاً من هذا الفهم ، فإن وسائل الإعلام ليست فقط في شكل أشياء ، ولكن يمكن أن تكون في شكل أحداث بشرية وتعليمية. المعلم ، الكتاب المدرسي ، البيئة المدرسية يمكن أن تكون وسائل الإعلام. أما بالنسبة إلى الفهم الضيق ، فإن المقصود بوسائل التعلم هو

¹ أوريل بحر الدين، مهارات التدريس (مالانج:UIN مالكي فريس، 2011)، ص154
² شيف المصطفى، Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif (مالانج: UIN مالكي فريس، 2011)، ص 61
³ ارشاد و ازهار، media pembelajaran (جاكرتا : راجا غرافينضا فرسادا، 2003)، ص4 - 3

وسيلة غير شخصية (ليست بشرية) يستخدمها المعلم الذي يلعب دورًا في عملية التعليم والتعلم لتحقيق الهدف. وبالتالي ، تميل هذه الفكرة إلى افتراض أن أشكال وسائل الإعلام هي أدوات بيانية أو رسومية أو إلكترونية لالتقاط وإعادة بناء المعلومات البصرية والشفوية.

تم تقديم فهم آخر من قبل غاني و بريجيز. وجادلوا بأن وسائل الإعلام التعليمية تتضمن أدوات تستخدم فعليًا لنقل محتويات مواد التدريس التي تشمل الكتب والأشرطة والأفلام ومقاطع الفيديو والشرائح والصور والصور والرسومات وما إلى ذلك. وبعبارة أخرى ، فإن وسائل الإعلام هي عنصر من مصادر التعلم أو المعدات المادية التي تحتوي على مواد تعليمية في بيئة الطلاب يمكن أن تحفز الطلاب على التعلم. في حين أن رابطة التكنولوجيا والاتصالات في أمريكا تحد من الوسائل مثل جميع الأشكال والقنوات التي يستخدمها المعلم لتوجيه الرسائل / المعلومات.⁴

5

ويجادل ليفي ولينتز بأن وسائل الإعلام ، وخاصة الوسائل المرئية لها أربع وظائف هي وظيفة الأخلاقيات والوظيفة الفعالة والوظائف المعرفية والوظائف التعويضية. تتمثل وظيفة الأخلاقيات في أن الوسائط المرئية يمكنها جذب أو توجيه انتباه الطلاب حتى يتمكنوا من التركيز على محتوى التعلم المتضمن في الوسائط المرئية. وظيفة فعالة يمكن استخدام الوسائط المرئية لخلق متعة أو تمتع الطلاب نحو محتوى التعلم. الوظيفة المعرفية هي أن الوسائط المرئية يمكن أن تسهل الطلاب في فهم الرسالة أو المعلومات التي يتم نقلها في التعلم. بينما في الوظائف التعويضية ، يمكن لوسائل الإعلام المرئية استيعاب الطلاب الضعفاء في تلقي محتوى التعلم.

(2). أنواع الوسائل التعليمية

تتنوع الوسائل التعليمية و تتطور الأزمان فمنها ما تعتمد على اللغة اللفظية أو المسموعة، ومنها ما تعتمد على الصور و الرسوم والتسجيلات الصوتية، ومنها ما تعتمد على الصور المتحركة و التلفاز

⁴ ارشاد و ازهار ، *Media Pembelajaran* (جاكرتا: راجا غرافينضا فرسادا، 2003)، ص3
⁵ عبد الواهاب رشيد و مملنة النعمة، *Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* (مالانج: UIN مالبيكي فريس، 2012)، ص 104-105

وغيرها. و يرى الفوزان أن الوسائل التعليمية تنقسم الى مجموعات، وذلك حسب الحاسة التي تخاطبها، وهي:

الوسائل التعليمية بشكل المواد المطبوعة أو المرسومة، مثل: الكتب، والصورة التعليمية، والرسومات والخرائط، والوحات التعليمية، والشفافيات، والبطاقات، والرموز.⁶

الهدف الرئيسي لوسائل التعلم هو أن الرسالة أو المعلومات التي يتم توصيلها يمكن استيعابها إلى أقصى حد ممكن من قبل الطلاب كمتلقين للمعلومات، وبالتالي ستكون المعلومات أسرع وأسهل لعملية دون الحاجة إلى المرور بعملية طويلة تجعلها مشعبة. تتعلق بعملية تعلم اللغة العربية (أي لغة) حيث سيتم تجهيز التعلم أو تعلم المهارات اللغوية من خلال الممارسة المستمرة للحصول على هذه المهارات. على الرغم من أن الممارسة المستمرة أمر مضجر ، لذا فإن وجود وسائل الإعلام في عملية التعلم مهم للغاية للحفاظ على حماس الطلاب للتعلم.⁷

من بين وسائل الإعلام المتعلمة ، فإن وسائل الصور هي أكثر الوسائل استخدامًا. هذا لأن التلاميذ يفضلون الصور بدلاً من الكتابة ، و إذا تم الوصف بهذه الطريقة و تم تقديمه وفقا لمطلبات الوصف الجيد، بعد ذلك سيزيد بالتأكيد من الهمة و رغبة التلاميذ في متابعة عملية التعليم. الصورة هي كل الأشياء التي تتجلى بصريا في اشكال ثنائية الأبعاد كاللدفقات الخارجية او الاشكال العقلية المختلفة مثل الرسم، العمودي، الشريعة، فيلم و غير ها. وفقا للباحثة، فإن الوسائل الصور مفيدة جدا في تعليم المفردات لأنه مع الوسائل الصور يمكن للتلاميذ بسهولة أكثر تذكر المفردات وفهمه في الصور، و كذلك قد شعر الباحثة⁸

طريق البحث

نوع البحث هو إجراء بحث الفصل الدراسي، وهي دراسة عبارة عن تعاون بين الباحثين والمدرسين والطلاب وموظفي المدرسة الآخر ينل إنشاء أداء مدرسي أفضل. البحث في الفصل الدراسي هو اختبار لأنشطة التعلم في شكل فعلي ثار عمداً ويحدث في الفصل

⁶ أوريل بحر الدين، مهارات التدريس (مالانج: UIN مالكي فريس، 2011)، ص 158

⁷ نفسة المراجع، ص 104

⁸ نؤنلا، diakses dari *media gambar sebagai salah satu media pembelajaran* pdf <http://digilib.unila.ac.id/13643/3/BABIII> في التاريخ 14 ديسمبر 2017 الساعة 15: 50

معًا، في تنفيذه، يتطلب هذا البحث عاونًا نشطًا بين الباحثين والمدرسين والطلاب وموظفي المدرسة لخلقت علم أفضل جيدة.

نتائج البحث

قبل التجريب

قبل الدخول إلى المرحلة الأولى ، يقدم الباحث اختبارًا للطلاب لمعرفة مدى إتقانهم المفردات. يقوم الباحثة بتعيين طالب واحد للإجابة على السؤال أو إعطاء معنى الكلمة باللغة الإندونيسية إلى العربية. من التطبيق ، يمكن للباحثة معرفة مدى إتقان الطلاب لمفردات التجريب الأولى: تخطيط، والعمل، وملاحظة، والمنعكس والتجريب الثاني: تخطيط، والعمل، وملاحظة، والمنعكس

بعد الانتهاء من تعلم المفردات باستخدام الوسائل المصورة ، قدم الباحثة الاختبار المعد. ثم تم تحليل المرحلة الأخيرة من الدورة الثانية للأنشطة ، ونتائج الملاحظات ، ونتائج اختبار الدورة الثانية لتحديد التقدم المحرز خلال عملية التعلم .

حاصل البحث

١. حاصل العمل قبل التجريب

استنادًا من احاصل الإمتحان قبل التجريب يعرف أن الإِتقان المفردات التلامذ من ٢1 التلامذ يكون منخفض.

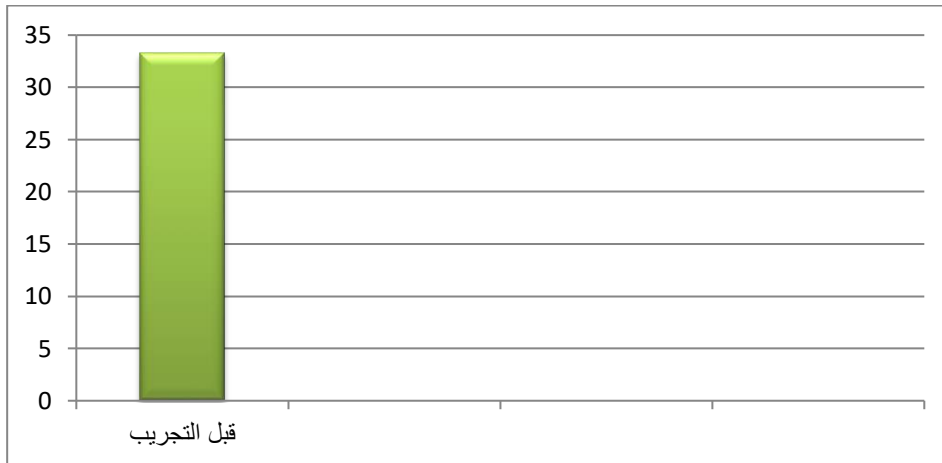
جدوال الأولى: بينات نتائج قبل التجريب

رقم	إسم	إتقان المفردات	النطق المفردات	تقدير
١	يوسف حبيبي	٣٥	٣٠	٦٥
٢	ليو امندا	٣٣	٣٤	٦٧
٣	طندي نتاما فولونجان	٣٠	٢٩	٥٩
٤	رفلضا لوبيس	٢٨	٣٦	٦٤
٥	وحيودي امندا	٣٥	٣٨	٧٣

٧٠	٣٢	٣٨	ذقوا الفجري	٦
٦٨	٣٣	٣٥	الويان كرنيا	٧
٦٤	٣٤	٣٠	فردينال	٨
٦٤	٣٥	٢٩	خير الرحمن	٩
٧٢	٣٧	٣٥	ؤمير البنجاري	١٠
٦٦	٣٤	٣٢	جيان عليمشة	١١
٥٧	٣٠	٢٧	ويليان و رحمن	١٢
٦٩	٣٨	٣١	جمادي	١٣
٧٤	٣٦	٣٨	إخلاص	١٤
٧٦	٣٧	٣٥	جوحان سليمان	١٥
٦٥	٣٤	٣١	موجور	١٦
٧٣	٣٧	٣٦	علمشة	١٧
٧٣	٣٥	٣٨	حبيبي	١٨
٦٧	٣٥	٣٢	الهام جايا	١٩
٦٧	٣٦	٣١	رزقي لوبيس	٢٠
٦٥	٣٢	٣٣	ديلون	٢١

$$P = \frac{\sum \text{siswa yang tuntas belajar}}{\sum \text{siswa}} \times 100 = \frac{7}{21} \times 100 = 33,33 \%$$

استنادا من جدوال الأسابق يرى أن التلاميذ يكون الكامل في التعليم ٧ اشخاص (٣٣,٣٣ %) لتعيين درجة الاكتساب الكامل عن ترقية الإتقان المفردات التلاميذ في هذا الامتحان قبل التجريب يستطيع ان يرى التكملة التالية.



حاصل العمل في التجريب الأولى

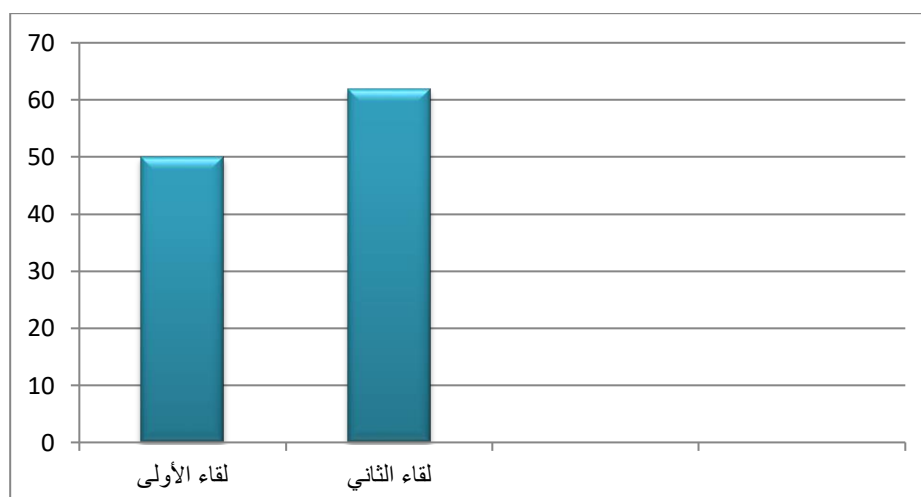
حاصل العمل الإمتحان في ترقية اتقان المفردات من حيث اتقان و النطق المفردات في التجريب الأول، يستطيع ان يرى في جدوال التالية:

الجدوال الثاني: بينات حاصل الإمتحان في تجريب الأولى

رقم	إسم	اتقان المفردات	النطق المفردات	تقدير
١	يوسف حبيبي	٣٧	٤٠	٧٧
٢	ليو امندا	٣٩	٣٩	٧٨
٣	طندي نتامافولونجان	٣٣	٣٢	٦٥
٤	رفلضا لوبيس	٣٠	٣٧	٦٨
٥	وحيودي امندا	٤٠	٤٢	٨٢
٦	ذقوا الفجري	٤١	٣٩	٨٠
٧	الويان كرنيا	٣٨	٣٦	٧٤
٨	فردينال	٣٥	٣٩	٧٤
٩	خير الرحمن	٣٠	٣٦	٦٦
١٠	ؤمير البنجاري	٤٠	٤١	٨١
١١	جيان عليمشة	٣٥	٣٩	٧٤
١٢	ويليان و رحمن	٣٠	٣٢	٦٢

٧٦	٤٢	٣٤	جمادي	١٣
٧٨	٣٨	٤٠	إخلاص	١٤
٧٩	٤٠	٣٩	جوحان سليمان	١٥
٦٩	٣٥	٣٤	موجور	١٦
٨١	٤٢	٣٩	علمشة	١٧
٧٨	٣٨	٤٠	حبيبي	١٨
٦٩	٣٦	٤٣	الهام جايا	١٩
٦٨	٣٦	٣٢	رزقي لوبيس	٢٠
٦٧	٣٣	٣٤	ديلون	٢١

$$P = \frac{\sum \text{siswa yang tuntas belajar}}{\sum \text{siswa}} \times 100 = \frac{13}{21} \times 100 = 61,90\%$$



النتيجة في لقاء الأولى 50% وفي لقاء الثاني 61,90%، يرتفع من لقاء الأولى الى لقاء الثاني فيه 9,11% في التجريب الأولى

استنادا من جداول الأسابق يرى أن التلاميذ تكون الكامل في التعليم ١٣ اشخاص . نتائج هذا التجريب يدل ترقية كما نتائج قبل التجريب قبله ان الكامل لتعليم عدده ٧ اشخاص و بعد تكوم الباحثة الإمتحان في التجريب الأول تكون الكامل لتعليم ١٣ اشخاص . درجة الاكتساب الكامل في قدرة حفظ المفردات التلاميذ في الإمتحان التجريب الأول يكون (٦١,٩٠%).

حاصل العمل في التجريب الثاني

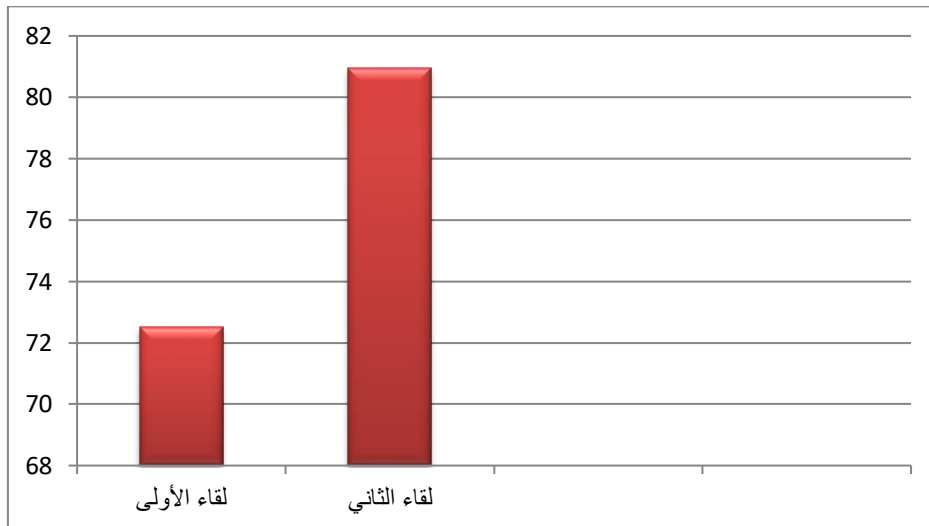
حاصل العمل الإمتحان في ترقية المفردات من حيث اتقان و النطق المفردات في التجريب الثاني، يستطيع ان يرى في جدوال التالية:

الجدوال الثالث: بينات حاصل الامتحان في التجريب الثاني

رقم	إسم	اتقان المفردات	النطق المفردات	تقدير
١	يوسف حبيبي	٣٨	٤١	٧٩
٢	ليو امندا	٤٠	٣٩	٧٩
٣	طندي فولونجان نتاما	٣٥	٣٤	٦٩
٤	رفلضا لوبيس	٣٣	٤٠	٧٣
٥	وحيودي امندا	٤١	٤٤	٨٥
٦	ذقوا الفجري	٤٢	٤٠	٨٢
٧	الويان كرنيا	٤٠	٣٨	٧٨
٨	فردينال	٣٧	٤٠	٧٧
٩	خير الرحمن	٣٢	٣٧	٦٩
١٠	ؤمير البنجاري	٤٢	٤٤	٨٦
١١	جيان عليمشة	٣٧	٤١	٧٨
١٢	ويليان و رحمن	٣٣	٣٤	٦٧
١٣	جمادي	٣٦	٤٢	٧٨
١٤	إخلاص	٤١	٤٠	٨١
١٥	جوحان سليمان	٤٠	٤١	٨١
١٦	موجور	٣٥	٣٦	٧١
١٧	علمشة	٣٩	٤٢	٨١
١٨	حبيبي	٤٠	٣٩	٧٩
١٩	الهام جايا	٣٤	٣٦	٧٠
٢٠	رزقي لوبيس	٣٣	٣٧	٧٠

٦٨	٣٣	٣٥	ديلون	٢١
----	----	----	-------	----

$$P = \frac{\sum \text{siswa yang tuntas belajar}}{\sum \text{siswa}} \times 100 = \frac{17}{21} \times 100 = 80,95\%$$



النتيجة في لقاء الأولى 72,5% و في لقاء الثاني 80,95% يرتفع من لقاء الأولى الى لقاء الثاني فيه 8,45% التجريب الثاني

استنادا من الجدوال السابق يرى أن التلاميذ ترقية اتقان المفردات ارتفاع، تكمل التلاميذ قبل التجريب ٧ اشخاص، وفي التجريب الأولى ١٣ اشخاص، ثم في التجريب الثاني ١٨ اشخاص ، درجة الاكتساب الكامل في قدرة حفظ المفردات التلاميذ في الإمتحان التجريب الثاني يكون (95،90%)، لذلك قدرة ترقية حفظ المفردات من قبل التجريب حتى التجريب الثاني ارتفاع.

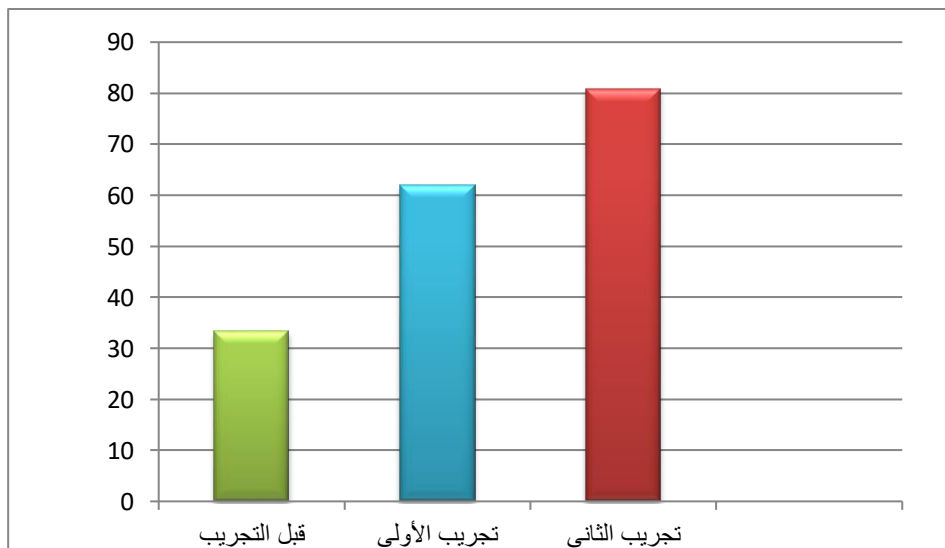
مقارنة حاصل العمل

استنادا من المقارنة التقدير النتائج الإمتحان قبل التجريب، التجريب الأولى و التجريب الثاني يجد فية ارتفاع.

الجدول الرابع مقارنة قبل التجريب، التجريب الأولى و التجريب الثاني

العمل	عدد التلاميذ الكامل	درجة الإكتساب
قبل التجريب	٧	٣٣,٣٣%
التجريب الأولى	١٣	٩٠,٦١%
التجريب الثاني	١٧	٩٥,٨٠%

استنادا من جدول الأسابق قدرة الإتقان المفردات التلاميذ ارتفاع، من قبل التجريب التلاميذ الكامل التعيم ٧ اشخاص بدرجة الإكتساب ٣٣,٣٣%، التجريب الأولى التلاميذ الكامل التعليم ١٣ اشخاص بدرجة الإكتساب ٩٠,٦١%، التجريب الثاني التلاميذ الكامل التعليم ١٧ اشخاص بدرجة الإكتساب ٩٥,٨٠%، لذلك قدرة اتقان المفردات التلاميذ ارتفاع باستخدام الوسائل الصور.



اما ارتفاع من قبل التجريب الى تجريب الأولى فيه 28,57%،
اما من تجريب الأولى الى تجريب الثاني فيه 19,05%

اختبار فرض العامل

فرض العامل في هذا لبحث هو "استخدام وسائل الصور في ترقية الإتقان المفردات التلاميذ فصل السابع في المدرسة الثانوية شيخ محمد الباقي باب السلام باسيلام بارو" استنادا من الإمتحان الباحثة يعلم ان قدرة من التلاميذ في اتقان المفردات ارتفاع من قبل التجريب، تجريب الأول و التجريب الثاني.

استنادا من نتيجة الإمتحان و الملاحظة ان فرض العامل من هذا البحث هو " استخدام وسائل الصور في ترقية الإتقان المفردات التلاميذ فصل السابع في المدرسة الثانوية شيخ محمد الباقي باب السلام باسيلام بارو " مقبول

المبحث نتائج البحث

استنادا من نتائج البحث، انه يوضح نتائج اتقان حفظ المفردات باستخدام وسائل الصورة في المدرسة لثانوية شيخ محمد الباقي باب السلام باسيلام بارو التي تبدأ من قبل التجريب، التجريب الأولى و التجريب الثاني مزيدا.

تعمل الباحثة الإمتحان الملاحظة قبله لترى ان إتقان المفردات التلاميذ في عملية التعليم . نتيجة من الملاحظات تدل على ترقية اتقان المفردات العربية.

قد يرى اتقان المفردات باستخدام الوسائل الصور ارتفاع، باستخدام الوسائل الصور يمكن التلاميذ ان يسهل و في حفظ المفردات و اكثر حماسة ايضا لأنهم ينظرون من الصورة اجسام اصل. تعلم حفظ الفردات هذا المهم في تعليم اللغة العربية لأنه المفردات هو قدرة المؤول. لا تستطيع اللغة العربية اذا كان ليس فيه المفردات.

استنادا من الشرح الأعلى، ان ترقية اتقان المفردات التلاميذ باستخدام الوسائل الصورة ان تزيد. ذلك ينظر من عدد درجة الإكتساب قبل التجريب، التجريب الأولى و التجريب الثاني.

الخلاصة

استنادا من نتائج البحث، انه يوضح نتائج اتقان حفظ المفردات باستخدام وسائل الصورة في المدرسة لثانوية شيخ محمد الباقي باب السلام بسيلام بارو التي تبدأ من قبل التجريب، التجريب الأولى و التجريب الثاني مزيدا.

تعمل الباحثة الإمتحان الملاحظة قبله لترى ان إتقان المفردات التلاميذ في عملية التعليم . نتيجة من الملاحظات تدل على ترقية اتقان المفردات العربية.

قد يرى اتقان المفردات باستخدام الوسائل الصور ارتفاع، باستخدام الوسائل الصور يمكن التلاميذ ان يسهل و في حفظ المفردات و اكثر حماسة ايضا لأنهم ينظرون من الصورة اجسام اصل. تعلم حفظ المفردات هذا المهم في تعليم اللغة العربية لأنه المفردات هو قدرة المؤول. لا تستطيع اللغة العربية اذا كان ليس فيه المفردات.

استنادا من الشرح الأعلى، ان ترقية اتقان المفردات التلاميذ باستخدام الوسائل الصورة ان تزيد. ذلك ينظر من عدد درجة الإكتساب قبل التجريب، التجريب الأولى و التجريب الثاني.

المراجع

- أوريل بحر الدين، *مهارات التدريس* (مالانج: UIN مالكي فريس، 2011)
شيف المصطفى، *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (مالانج: UIN مالكي فريس، 2011)
ارشاد و از هار، *media pembelajaran* (جاكرتا : راجا غرافينضا فرسادا، 2003)
ارشاد و از هار، *Media Pembelajaran* (جاكرتا: راجا غرافينضا فرسادا، 2003)

عبد الوهاب رشيدى و مملئة النعمة، *Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* (مالاننج: UIN ماليكي فريس، 2012)
أوريل بحر الدين، *مهارات التدريس (مالاننج: UIN ماليكي فريس، 2011)*

وئيلا، diakses dari *'media gambar sebagai salah satu media pembelajaran'* pdf
في التاريخ 14 ديسمبر <http://digilib.unila.ac.id/13643/3/BABIII>
2017 الساعة 15 : 50