

استخدام وسائل الصورة في تحسين مهارة كتابة اللغة العربية في مدرسة الثانوية الإسلامية

الدكتور الحاج نورفين سيهوتانج الماجستير^٢ سوريا نينجيه^١

Abstrak

Masalah dalam penelitian adalah penggunaan media gambar dalam memperbaiki kemahiran menulis bahasa arab siswa, media yang digunakan adalah media gambar, tujuan penelitian ini adalah ada atau tidak adanya pengaruh penggunaan media bergambar terhadap kemahiran menulis bahasa arab siswa kelas tujuh madrasah darul istiqomah Huta Padangsidempuan, metode penelitian ini adalah metode penelitian tindakan kelas dengan menggunakan penggunaan media bergambar terhadap kemahiran menulis bahasa arab siswa kelas tujuh madrasah darul istiqomah Huta Padangsidempuan. Hasil penelitian ini menunjukkan adanya pengaruh media gambar terhadap kemahiran menulis bahasa arab siswa, media gambar sangat berguna dalam memperbaiki kemahiran menulis bahasa arab siswa. Berdasarkan hasil ini maka dapat diterima hipotesis penelitian dengan hasil 63 % hasil siklus I dan 65 % hasil siklus II dan 80 siklus III.

Kata Kunci: Penggunaan Media Gambar, Menulis Bahasa Arab

تجريد

المشكلة في هذه البحث هي استخدام وسائل الصورة في تحسين مهارة كتابة باللغة العربية لطلاب الوسائل المستخدمة هي وسائل الصورة. بناءً على هذه المشكلات، تهدف هذه البحث إلى وجود أو عدم وجود تأثير لاستخدام وسائل الإعلام المصورة على القدرة على كتابة المقالات في طلاب الفصل السابع من مدرسة دار الاستقامة هوتا بادانج بادانج سيديمبان. منهج هذا البحث هو منهج الفصول الدراسية باستخدام وسائل الصورة التي تم الطلاب وقدراتهم، تزداد وجهات نظرهم التعليمية، ولن تزداد فقط بناءً على الكتب المدرسية وحدها. وبالتالي فإن وسائل الصورة مفيدة جدًا لدور الطلاب في التفكير. بالنظر إلى وسائل الإعلام لصورة الطلاب هو مفيد جدا في التفكير. نتائج البحث، يستخدم وسائل الصورة يزداد في كل دورة زيادة أو زيادة. لذلك قبول الفرضية التي تقرأ استخدام وسائل الصورة في تحسين القدرة على كتابة المقالات العربية لطلاب الصف. بناءً على دورة البحث، تمخضت النتائج عن نتائج ما قبل الدورة عن ٣٦٪ وعن النتائج التي حققتها الدورة الأولى بنسبة ٥٦٪ وعن نتائج الدورة الثالثة التي بلغت ٨٠٪.

الكلمة المفتوحة: وسائل الصورة، كتابة اللغة العربية

مقدمة

مهارة الكتابة الرائعة هي اعلى المهارات بين المهارات الاربع في اللغة العربية. تلك المهارات الاستماع الى القراءة والكتابة. الكتابة هنا ليست سهلة مثل الكتابة باستخدام اللغة الثانية والاندونيسية، لان الكتابة المشار اليها في هذه الدراسة هي تاليف او وصفشيء فكر او شعيرة الطلاب ثم سكبوا فيكتابة بحيث يصبح تكوين الجملباستخدام اللغات الاجنبية او العربية.

الكتابة هي اعلى واصعب مهارة بين المهارات الثلاث المذكورة اعلاه. ان الشعور الصعب الذي يسعربه الطلاب في العمل في الواجبات وتقييم تعلم اللغة العربية، وخاصة في الكتاب، امر طبيعي، لان اللغة العربية ليست لغة اجتماعية في بيعتها او مجتمعا ولكنها تحصل عليها في المدرسة.

من اجل التغلب على هذه المشكلة، قد يكون من الافضل استخدام وسيلة لتعلم اللغة العربية. خاصة في الكتاب او مهارات الكتابة، يجب ان يكون هناك دور لصورة الوسائل، بحيث تحتاج نتيجة او مهارة الكتابة هذه الى دور وسائل الصورة، بحيث تكون نتاج تعلم الطلاب افضل من ذي قبل، كما تزداد غالبية درجات

(a) الطلاب. طرح سلاشة وطاقف الوسائل التعلم، وخاصة الوسائل المرعية^١. وهي: وظيفة الاهتمام، وظيفة معرفية، ووظيفة تعويضية:

أ. وظيفة الاهتمام الوسائل المرعية جوهرياً وتوجيه انتباه الطلاب للتركيز على محتوى الدرس المتعلق بالمعنى المرعي المعروف او مرافقة نص الموضوع.

ب. وظيفة معرفية وسائل المعرفة من مستوى تمتع الطلاب عند الدراسة او قراءة النصوص التصويرية. يمكن ان تثير الصور المرعية او الرموز مستوى مشاعر ومواقف الطلاب مثل المعلومات المتعلقة بالعرف الاجتماعي والعرق.

ت. وظيفة تعويضية وسائل المرعية من اجتماع نتاج البحوث التي تكشف عن ان الرموز المرعية او رموز الصورة تسهل تحقيق الاهداف لفهم وتذكر المعلومات او الرسل الوجودية في الصورة.

^١ جيجيف كوستندي و بممنج سوتفجو، *Media Pembelajaran Manual dan Digital*, (بوخور: خالبا اندنسي، ٢٠١١)، ص. ٢١-٢٢

يجب ان نعرف انه ليس من السهل الحصول على مراجع تتعلق بتطوير اساليب تدريس اللغة العربية التي هي محددة او نموذجية للغة العربية في وقت الفترة الاولى من انتشار للغة العربية خارج البلاد العربية. يسجل التاريخ ان اللغة العربية بدأت تنتشر من شبه الجزيرة العربية منذ القرن الحادي عشر او القرن ق ومنطقة افريقيا الى لاندلس في الغرب. كانت اللغة العربية خلال الخلافة الاسلامية لغة رسمية لاغراض دينية، وادارية، علمية.

وهكذا أصبحت اللغة العربية لغة مشتركة للمتحدثين بها . قال أن اللغة العربية اصبحت اداة للتعبير الثقا في لسكان الاندلس. تحدثوا لكتابة، رسل، شخصية وحتى تأليف الشعر با للغة العربية.^٢

تجدر الاشارة الى انه في الوقت نفسه غزت الالمبشرين المسيحيين من امريكا دولة الشام العربية الشمالية. استخدموا اللغة العربية كلغة رسمية في نشر مهمتهم. ساهم الكثير منهم في تقدم اللغة العربية. في ذلك الوقت كانت سوريا ولبنان واحدة من مراكز تطوير اللغة العربية. العديد من الكتب حول العلوم العربية بما في ذلك قواميس القاموس المنشورة في كلا البلدين. من بين اولئك الذين ينشطون في تطوير اللغة العربية، هناك الكثير ممن يروون روايات دينية، مثل لويس معلوف، وخاصة المنجد، المعروف اليوم. لا شك ان العلاقات العربية مع امريكا التي بداها هؤلاء المبشرون لها تأثير على تطوير منهجية تدريس اللغة العربية. لاتزال هذه العلاقة اكثر انفتاحا واكثر كثافة في الايام التالية.

ومع الخلفية كما هو مبين مقدما، يمكن القول ان تطوير منهجية تدريس اللغة العربية يسير جنبا الى جنب مع التطورات التي تحدث في تدريس اللغة الاتينية في اوروبا، واللغة الانجليزية في اوروبا وامريكا.^٣

^٢ ازهر ارسيد. *Media Pembelajaran*, (جاكرتا: رجا خرفيندو فرسد: ٢٠٠٥)، ص. ٦

^٣ احمد فوعد أفندي, *Metode Pengajaran Bahasa Arab*. (ماننج: مشكات, ٢٠١٢), ص. ٢٧.

خاصة في المواد العربية التي تحتاج حقا الى منهجيج او وسائل في التعلم والتعاليم. مع المواد المتعلقة بالطبيعة في جميع انحاء المدرسة وكل يوم. مثل البشر والحيوانات، والنباتات، والاشياء من حوله. لن يتم تشغيل عملية التعلم بالشكل الامثل اذا واجهت المادة فقط مع ما هو موجود في الكتاب المدرسي فقط. في تدريس المعلمين بحاجة ايضا الى وسائل الاعلام المناسبة لتسهيل فهم الطلاب للمواد في كل من هذه المواد.

في المواد العربية دون استخدام الصورة الاعلامية في تعلم الطلاب، من الصعب للغاية التغلب عليها بحيث يكون لدى الطلاب قدر محدود من التفكير والزوايا لتكوين قصة. في حين ان الطلاب الذين يستخدمون وسائل الاعلام التعليمية ينفقون الكثير من تدفق الأفكار التي سيتم كتابتها كتابة في فقرة، لذا فان وسائل صورة مفيدة للغاية للطلاب في عملية التعليم والتعلم.

بناء على الانعكاس الولي الذي قام به الباحثون في مدرسة دار الاستقامة في الصف السابع، تم الحصول على معلومات تفيد بأن تحصيل الطلاب للغة الانجليزية، خاصة مهارات الكتابة، لايزال منخفضا نسبيا، أن متوسط القيمة التي حصل عليها الطلاب لمهارات أو قدرات الكتابة قبل استيفاء الحد الأدنى لمعايير الامتثال أو المحدد في الكتابة هو ٧٠.٤^٤

سبب انخفاض قدرة طلاب الصف السابع على الكتابة هو نماذج التعلم ويميل الى الهيمنة باستخدام طريقة المحاضرة وعدم استخدام الوسائل لدعم عملية التعليم والتعلم. أن استخدام طريقة المحاضرة التي تؤكد على تعلم الكتابة يجعل الطلاب أقل عرضة لاتاحة الفرصة لممارسة الكتابة. أن الشيء الاكثر أهمية في تعلم الكتابة ليس فقط فهم لنظرية الكتابة ولكن كيف يمكن للطلاب الكتابة. بالاضافة الى ذلك، غياب وسائل الاعلام الداعمة في تعلم الكتابة في المدارس الداخلية الاسلامية أحد اسباب قلة اهتمام الطلاب بالتعلم باللغة العربية، وخاصة مهارات الكتابة.

^٤ نتائج المقابلات مع معلمي مادة اللغة العربية في الفصل السابع مدرسة تسناوية دار الاستقامة هوتا بادانج.

من بين الوسائل التعليمية لوسائل الصورة، الوسائل المستخدمة بشكل شائع في وسائل الصورة تلعب دورا مهما في عملية التعلم. يمكن للصورة أن تعزز اهتمام الطلاب وتوفر صلة بين محتوى الموضوع والعالم الحقيقي. يجب تكييف استخدام وسائل الصورة مع الموضوعات التي سيتم مناقشتها في التعلم حتى يكون استخدامها أكثر فاعلية ويمكن أن يساعد الطلاب في استيعاب الدرس بسهولة.

لا يزال وجود الوسائل التعليمية أمرا جديدا لطلاب الصف السابع في مدرسة دارول استقامة هوتابادانج، بحيث يغير وجود وسائل الاعلام بشكل غير مباشر خصائص التعلم التي قد تزيد من دافع التعلم مما يؤدي بدوره الى تحسين التحصيل الدراسي وخاصة مهارة الكتابة.^٥ خاصة في المواد العربية التي تحتاج حقا الى منهجيج او وسائل في التعلم والتعليم. مع المواد المتعلقة بالطبيعة في جميع انحاء المدرسة وكل يوم. مثل البشر والحيوانات، والنباتات، والاشياء من حوله. لن يتم تشغيل عملية التعلم بالشكل الامثل اذا واجهت المادة فقط مع ما هو موجود في الكتاب المدرسي فقط.

في تدريس المعلمين بحاجة ايضا الى وسائل الاعلام المناسبة لتسهيل فهم الطلاب للمواد في كل من هذه المواد.

تعد الصور امثلة على الوسائل المرئية المفيدة لمساعدة الطلاب على فهم المفاهيم المحددة التي يريد المعلم تقديمها، سواء كانت صوراً مقلدة للكائنات، او الانشطة، او الشخصيات المهمة، او المواقف. استخدام هذه الاداة للمساعدة في تسهيل قيام الطلاب بطرح الاسئلة والاجابة على الاسئلة والقدرة على فهم محتويات الخطاب الشفوي والكتابي.

البطاقة هي ايضا اداة تستخدم الشعور الاكثر هيمنة على البصر. غالبا ما يتم استخدام البطاقات من قبل المعلمين لتعزيز الطلاب او المروغة حول مفهوم لغة معينة او لمنح الطلاب الفرصة لممارسة جوانب اللغة التي يعرفها المعلم بالفعل.^٦

^٥ نتائج المقابلات مع معلمي مادة اللغة العربية في الفصل السابع مدرسة تسناوية دار الاستقامة هوتا بادانج.

الوسائل هي وسيط أو رسالة تسليم من المرسل الى مستلم الرسالة. بشكل عام، تكون الوسائل انسانية، أوحدث بيني ظروفًا تجعل الطلاب قادرين على الحصول على المعرفة او المهارات او المواقف. الوسائل الناتجة من اللاتينية عبارة عن صيغة الجمع والتي تعني حرفيا وسيطا او مقدمة لمصدر الرسائل وتلقي الرسائل. يقدم بعض الخبراء تعريفات لوسائل التعلم. قال وينتافترا هي عملية عقلية وافيغت او عملية تفكير والشعور. يقال ان شخصا يتعلم اذا كانت افكاره ومشاعره ناشيطة هناك ثلاثة سمات التعلم الرئيسية، وهي : العملية، السلوك والخبرة.

مهارة الكتابة المستخدمة في عملية التعليم والتعلم في مدارس مدرسة دارالاستقامة السلامية وتطبق في عملية التعلم، المعلم يركز فقط على تعلم العقبات التي رتبة جدا. لا يتم استخدام الوسائل صورة هذه بشكل سيء للغاية عملية التعلم لأن المرافق المدرسية غير كافية ولا تميل الى استخدام وسائل صورة. في حين أن دوافع الطلاب واهتمامهم بالتعلم يتكون من محفزات وتشجيع من الخارج مثل تنوع الوسائل والطرق التي لا يركز المعلم بها فقط على الكتب المدرسية التي يمكن للمعلم شرحها للطلاب. لذلك تعد وسائل الاعلام واحدة منها لتحسين عملية التعلم واهتمام الطلاب بالتعلم.^٧

الطريقة

طريقة البحث المستخدم في هذا البحث هي بحث الفصل الدراسي هو بحث يصف حدوث العلاقة السببية من العلاج مع شرح ما يحدث عند اعطاء العلاج. وشرح العملية برمتها من بداية اعطاء السلوك الى تأثير العلاج.^٨

^٦ أبديل واحب رشيدى, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. (مالنج: فرس, ٢٠٠٩), ص. ٤٥.

^٧ نتائج المقابلات مع معلمي مادة اللغة العربية في الفصل السابع مدرسة تساوية دار الاستقامة هوتا بادانج.

^٨ سوح رسمي اريكنظ, *Penelitian Tindakan Kelas*. (جاكرتا: يومي اكسرا, ٢٠١٥), ص. ١-٢.

^٢ نان شعودي سكماديتنا, *Landasan Psikologi Proses Pendidikan*. (بننج: ريماجا رسدكريا, ٢٠٠٦), ص. ٧٢.

البحث

١. نتائج قبل الدورة

بناءً على نتائج اختبار ما قبل الدورة، من المعروف أن قدرة الكتابة . ٢٥ طالبًا ممن هم موضوع البحث جيدة جدًا. يستطيع الطالب كتابة مقالات باللغة العربية تتعلق بالحياة اليومية أو الموضوعات التي حددها المعلم. عند النظر إليها من حيث النطق والتجويد وإتقان المفردات وكذلك الحد الأقصى للعرض التقديمي للكتابة بناءً على الاختبارات التي أجراها الباحثون، فإن قدرة الطلاب على الكتابة لم تصل إلى الحد الأقصى. لمزيد من التفاصيل، فيما يلي القدرة على كتابة مقالات الطلاب بناءً على اختبارات ما قبل التصرف:

نتيجة البيانات اجراء قبل العمل

كمال

رقم	الاسم	القيمة	كمال	ليست كاملة
1	ابدل حميد	75	✓	
2	احمد اريفن	15		✓
3	احمد عريندي	40		✓
4	عيدل فهله بتوبار	70	✓	
5	الفين سهرين	15		✓
6	دانييل سهفطرا	25		✓

7	دافيد مرتوا	10		✓
8	فهيمي	55		✓
9	فرينط	75	✓	
10	احواند لوبس	10		✓
11	لخودني سممورا	15		✓
12	مُحَمَّد موليا لوبس	70	✓	
13	مُحَمَّد ديدت	20		✓
14	مُحَمَّد سهريل	45		✓
15	فرحان	74	✓	
16	رحول انديك	74	✓	
17	رزكي سهفطرا	20		✓
18	ريجان حبيبي	25		✓
19	شحدان	70	✓	
20	شولتان سيرجر	25		✓
21	سحرول رندي	25		✓
22	رحمات سليح	70	✓	

23	توفيق الحزم	25	✓
24	وحيودي رمبي	20	✓
25	واريايدي	75	✓
عدد الدرجات التي تم الحصول عليه			1.043
القيمة المتوسط			41,72
أقصى عدد من النقاط			75
Nilai < KKM			16
Nilai > KKM			9
غائب			-

$$\text{Presentase kekuatan : } P = \frac{\text{Jumlah siswa yang tuntas belajar}}{\text{Jumlah siswa maksimum}} \times 100\%$$

$$= \frac{9}{25} \times 100\%$$

$$= 36\%$$

انطلاقاً من نتائج ما قبل الدورة، فإن الطلاب الذين يكملون أنشطة التدريس والتعلم حول كتابة المقالات باللغة العربية هم ٩ أشخاص من أصل ٢٥ طالباً، ٣٦٪ منهم كاملون و ٦٤٪ غير مكتمل.

٢. نتائج الإجراءات في الدورة الأولى

نتائج تنفيذ مهارات الكتابة لدى الطلاب من حيث النطق، وإتقان المفردات والتجارب عند التحدث أو القراءة في الدورة الأولى، وهي:

يمكن ملاحظة أن الطلاب الذين أنهموا تعلم ١٤ من أصل ٢٥ شخصًا. درجة اكتمال مهارات الكتابة للطلاب في ٥٦ ٪ من نتائج العمل في الدورة الثانية نتائج تنفيذ اختبار مهارات الكتابة للطلاب من حيث النطق، وإتقان المفردات والعرض التقديمي في قراءة نتائج المقال في الدورة الثانية، وهي:

كمال

رقم	الاسم	القيمة	كمال	ليست كمال
1	ابدل حميد	75	✓	
2	احمد اريفن	30		✓
3	احمد عريندي	40		✓
4	عيدل فهله بتوبار	70	✓	
5	الفين سهرين	15		✓
6	دانييل سهفطرا	73	✓	
7	دافيد مرتوا	15		✓

8	فهمي	74	✓	
9	فرينط	75	✓	
10	اكووند لوبس	15		✓
11	لحودين سممورا	20		✓
12	مُجَدِّ مليا لوبس	70	✓	
13	مُجَدِّ ديديت اسوال	20		✓
14	مُجَدِّ سهريل	73	✓	
15	فرحان	74	✓	
16	رحول انديك	70	✓	
17	رزكي سهفطرا	20		✓
18	ريجان حبيبي	25		✓
19	شحدان	70	✓	
20	شولتان سيرجر	25		✓
21	سحرول رندي	75	✓	
22	رحمات سليح	70	✓	
23	توفوق الحم	75	✓	

24	وحيودي رمبي	40	✓
25	واريايدي	73	✓
	عدد الدرجات التي تم الحصول عليه		1.282
	القيمة المتوسط		51,28
	أقصى عدد من النقط		75
	Nilai < KKM		11
	Nilai > KKM		14
	غائب		-

$$\begin{aligned} \text{Presentase kekuatan : } P &= \frac{\text{Jumlah siswa yang tuntas belajar}}{\text{Jumlah siswa maksimum}} \times 100\% \\ &= \frac{14}{25} \times 100\% \\ &= 56\% \end{aligned}$$

مكن ملاحظة أن الطلاب الذين أكملوا ٢٠ دراسة من أصل ٢٥ شخصًا. بلغت درجة اكتمال مهارات الكتابة للطلاب في مرحلة ما قبل العمل ٨٠٪. بناءً على نتائج الاختبار في الدورة الثانية، سيتم إنهاء هذه الدراسة لأنها وصلت إلى درجة الاكتمال المستهدفة التي تم تحديدها، وهي درجة الاستحواذ البالغة ٨٠٪، على الرغم من أنه لا يزال هناك ٥ طلاب لم ينتهوا بعد من التعلم.

رقم	الاسم	القيمة	كمال	
			كمال	ليست كمال
1	ابدل حميد	77	✓	
2	احمد أريفين	70	✓	
3	احمد ارياندي	70	✓	
4	ايديل فهله بتوبرا	70	✓	
5	الفيان سهرن	72	✓	
6	دانييل سهفطرا	73	✓	
7	دافيد مرتوا	55		✓
8	فهمي	74	✓	
9	فريانط	75	✓	
10	اكواند لوبس	74	✓	
11	لحودين سمامورا	55		✓
12	مُحَمَّد موليا لوبس	70	✓	
13	مُحَمَّد ديديت اسوال	75	✓	

14	مُجَّد سَهْرِيَال	73	✓	
15	فَرْحَان	74	✓	
16	رَحُولِ اَنْدِيْكَ	70	✓	
17	رَزْكَيْ سَهْفَطْرَا	77		
18	رِيْحَانِ حَبِيْبِي	25		✓
19	سَحِيْدَان	78	✓	
20	شَوْلْتَانِ سِيْرَجْر	79	✓	
21	سَحْرُولِ رَنْدِي	76	✓	
22	رَحْمَاتِ سَلِيْح	70	✓	
23	تَوْفُقِ الْحَم	75	✓	
24	وَحْيُوْدِي رَمِي	60		✓
25	وَارِيَادِي	79	✓	

عدد الدرجات التي تم الحصول عليه 1.746

القيمة المتوسطة 69,84

أقصى عدد من النقاط	79
Nilai < KKM	5
Nilai > KKM	20
غائب	-

$$\begin{aligned} \text{Presentase kekuatan : } P &= \frac{\text{Jumlah siswa yang tuntas belajar}}{\text{Jumlah siswa maksimum}} \times 100\% \\ &= \frac{20}{25} \times 100\% \\ &= 80\% \end{aligned}$$

٣. مقارنة نتائج العمل

بناءً على مقارنة نتائج اختبار ما قبل الدورة، والدورة الأولى، والدورة الثانية، هناك زيادة كما يظهر في جدول المقارنة أدناه:

الجدول ١

مقارنة نتائج الإجراءات السابقة للدورة، والدورة الأولى، والدورة الثانية

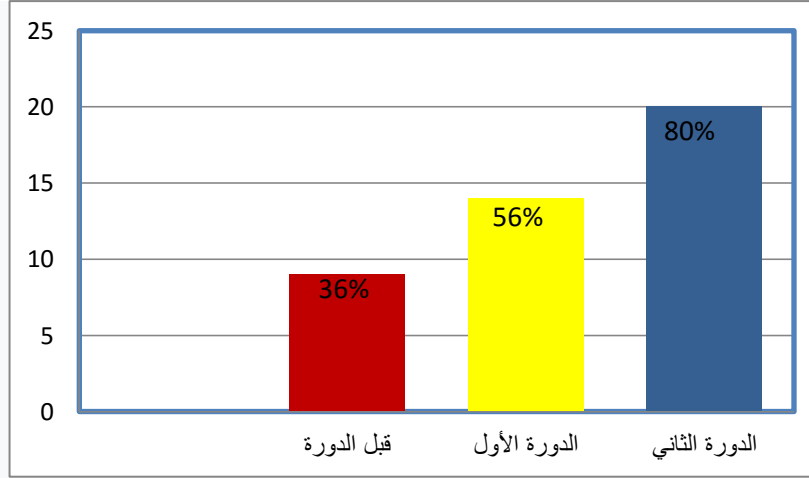
نوع الدورة	درجة الاستحواذ عدد الطلاب الذين أتموا دراستهم	
قبل الدورة	٩	٣٦%
دورة ١	١٤	٥٦%.

دورة ٢

٢٠

٨٠٪.

بيانات الطلاب الذين أنهوا التعلم



بناءً على الجدول، استمرت مهارات الكتابة في الكتابة للطلاب في الارتفاع، من الطلاب الذين سبقوا الإجراء وأكملوا تعلم ٩ أشخاص بمعدل ٣٦٪، وطلاب الدورة الأولى الذين أكملوا تعلم ١٤ شخصاً بنسبة ٥٦٪، ودورة الطلاب الثاني الذين أكملوا تعلم ٢٠ شخصاً مع درجة ٨٠٪. يُنظر إلى مهارات الكتابة في كتابة الطلاب في ازدياد مع استخدام وسائل الصور. وسائل الصورة مناسبة للاستخدام في تعلم اللغة العربية لأنها يمكن أن تحسن من قدرات الطلاب التعليمية. من نتائج الجدول أعلاه، يمكن تقديم رسم بياني لدرجات اكتساب مهارات الكتابة للطلاب:

٤. اختبار فرضية العمل

الفرضية في هذه الدراسة هي "استخدام وسائل الصورة يمكن أن يحسن القدرة على كتابة مقالات باللغة العربية لطلاب الصف السابع في المدرسة دارول

استقامة هوتا بادانج بادانجسديمبوان". بناءً على الأبحاث التي أجراها الباحثون، يمكن ملاحظة أن الطلاب مستمرين في الزيادة بدءًا من مرحلة ما قبل الدورة، والدورة الأولى، والدورة الثانية. استنادًا إلى نتائج الملاحظات التي تم إجراؤها، يمكن ملاحظة أن أنشطة الطلاب أثناء التعلم جيدة أيضًا، بدءًا من الدورة السابقة للدورة الأولى وحتى الدورة الثانية.

بناءً على نتائج الاختبار والملاحظات المذكورة أعلاه، فإن الفرضية في هذه الدراسة، وهي: استخدام وسائل الصورة يمكن أن يحسن القدرة على كتابة مقالات باللغة العربية لطلاب الصف السابع في إم تي إس دارول استقامة هوتا بادانج بادانج سيديمبوان.

الخلاصة

استنادًا إلى نتائج البحث الذي تم إجراؤه، يمكن الاستنتاج أنه بناءً على نتائج الملاحظات والاستبيانات التي تفيد بأن الفرضية التي تنص على "استخدام وسائل الصورة في تحسين القدرة على كتابة مقالات باللغة العربية لطلاب الصف السابع من مدرسة الثانوية دار الاستقامة هوتا بادانج بادانج سيديمبوان".

إن فهم وسائل الصورة هو شكل مرئي لا يمكن رؤيته إلا ولكنه لا يحتوي على صوت أو صوت. فهم آخر للوسائل الصورة، الوسائل الصورة هو أي شيء يمكن أن يكون بصريا في بعدين وكذلك مجموعة متنوعة من التدفقات الخارجية

يمكن ملاحظة التحسن من النتائج التي أجري فيها البحث ملاحظات واختبارات استبيان على الطلاب الذين يكتبون المقالات العربية. ويمكن ملاحظة ذلك من نتائج الدورة السابقة ثم زيادة الدورة ١ والدورة ٢. لذلك فإن استخدام وسائل الصورة له تأثير كبير على نتائج تعلم الطلاب.

تعد وسائل الصورة مناسبة للاستخدام في المتعلمين المبتدئين لأن رسم الوسائل يمكن أن يساعد الطلاب في وصف المقالات ويسهل العثور على المفردات الجديد.

المراجع

- ابدل واحب رشيدى, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (مالنج: فرس, ٢٠٠٩)
- احمد فوعد أفندي, *Metode Pengajaran Bahasa Arab*, (مالنج: مشكات, ٢٠١٢)
- ازهر ارسيد. *Media Pembelajaran*, (جاكرتا: رجا خرفيندو فرسد: ٢٠٠٥)
- جيجيف كوستندي و بممنج سوتفجو, *Media Pembeajaran Manual dan Digital*, (بوخور: خالليا اندنسي, ٢٠١١)
- سوحرسمي اريكنط, *Penelitian Tindakan Kelas*, (جاكرتا: بومي اكسرا, ٢٠١٥)
- نتائج المقابلات مع معلمي مادة اللغة العربية في الفصل السابع مدرسة تسناوية دار الاستقامة هوتا بادانج.
- نتائج المقابلات مع معلمي مادة اللغة العربية في الفصل السابع مدرسة تسناوية دار الاستقامة هوتا بادانج.
- نتائج المقابلات مع معلمي مادة اللغة العربية في الفصل السابع مدرسة تسناوية دار الاستقامة هوتا بادانج.

