Thariqah Ilmiah: Jurnal Ilmu-Ilmu Kependidikan & Bahasa Arab
Vol. 9. No. 1 Juni 2021

الدراسة التحليلية على كتاب التدريس "العربية بين يديك لكتاب الطالب الأول" في ترقية مهارة الكتابة لطلبة المبتدئين بمدخل تصميم التدريس

إرسال أمين

irsalamin@iain-padangsidimpuan.ac.id
Pendidikan Bahasa Arab IAIN Padangsidimpuan

تجريد

القدرة على الكتابة هي آخر مهارة في تعلم لغة العربية. لتحسين مهارات الكتابة، هناك حاجة إلى كتب مناسبة لاحتياجات التعلم. الكتاب العربي بينا يديكا هو كتاب مشهور بتعلم اللغة العربية لغير العرب، لذلك من المهم معرفة شكل عرض المادة التعليمية. هذا البحث بحث الوصفي على تحليل المضموني، وأما هدف البحث لمعرفة طريقة في تقديم المواد الكتابة التي ستدرس الطلبة في الفصل ليتسهل عند الدرس وكيف تحليله لترقية مهارة الكتابة للمتعلم عند الدرس الاستنتاج أن تعلم مهارات الكتابة يتم من خلال تقديم المواد التعليمية من تعلم الحروف العربية إلى المفرودات ومعانيها. طريقة تعلم الحروف في هذا الكتاب هي تقديم الحروف على شكل حروف هجائية تبدأ من ألف وباء وتاء وما إلى ذلك ، وبعد إكمال الحروف التعليمية يستمر في دراسة المفردات مع الصور. مع مثل هذا النمط يمكن استنتاج أن المواد التعليمية المناسبة ستكون قادرة على تحسين مهارات الكتابة. الخلاصم من هذا البحث أن الكتاب العربية بين يديك كفاءة في ترقية مهارة الكتابة الطلبة

الكلمات المفتاحية تحليل؛ كتاب التدريس؛ مهارة الكتابة

Abstrak

Kemampuan menulis adalah keterampilan terakhir dalam mempelajari bahasa Arab. Untuk meningkatkan keterampilan menulis diperlukan buku-buku yang sesuai dengan kebutuhan pembelajaran. Buku bahasa Arab Bina Yidaik merupakan buku populer untuk pembelajaran bahasa Arab bagi orang non-Arab، sehingga perlu diketahui bentuk penyajian materinya terutama materi pengajaran menulis. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif menggunakan analisis isi Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menemukan cara penyajian materi ajar menulis yang akan dipelajari siswa di kelas untuk meningkatkan kemampuan menulis. Hasil peneliti ini adalah keterampilan menulis diajarkan dengan memberikan materi ajar mulai dari pembelajaran huruf Arab hingga kosakata dan artinya. Cara belajar huruf pada buku ini adalah dengan menyajikan huruf-huruf dalam bentuk huruf hijaiyah mulai dari alif، baa، taa tsa، dan lain-lain dan setelah selesai pembelajaran huruf، kemudian dilanjutkan belajar kosakata dengan gambar. Dengan pola yang demikian dapat di simpulkan bahwa materi ajar yang sesuai akan dapat meningkatkan kemampuan kemampuan menulis. Kesimpulan penelitian ini adalah buku *al-arabiyah baina yadaik* mampu meningkatkan keterampilan menulis bahasa Arab

Kata kunci: Analisa; Buku aja; kemampuan menulis

مقدمة

اللغة العربية هي مادة التى تتعلمها الواجبة للطلبة من المرحلة الإبتدائية والمتوسطة والعالية في المدارس الإسلامية وعدة المدارس العامة في الأندونيسيا. وهي تختلف من المواد الدراسية الأخري من جهة المداخل والطررق التدرسية والإستراتجية التعليمية لأنها تهتم إلى حاجة الإتصالية بين الأفراد في حياتهم اليومية[١]. وكذالك اللغة العربية من جهة التدرسي تتفرق عن المادة الأخري وهي تعني الطلاب في تعلمها لا يأسس من أعمارهم بل من مهارتهم وتعلمهم السابقين على هذه اللغة، وعلى سبيل المثال أن الطلبة لا تجوز أن تتعلم مباشرة إلى المرحلة المتوسطة قبل الإتبدائية ولو كان عمره متوسطة وهذه تأسس إلى مهارة المعرفي من الطلبة[٢].

على نظر بعض الطلاب من غير الناطقين بها العربية وهم يتعلمون في المعاهد والمدارس الإسلامية اللغة العربية ليس من المادة الصعوبة بل السهولة لأن كل يوم يتعلمون بها ويواصلوا بهذه اللغة في اليومية بينهم وبين أساتيذهم حتي في تعلمها لا مشكلة كبيرة ويشعرون عند التعلم كحاجة مهمة شديدة الخاصة في النطق والتكلم. ولكن للطلبة التي تتعلمها في المدارس العامة، إن هذه اللغة لغة الصعبة والغريبة ولو كانو من المسلمين عامة، لأن يتعلمونها ليس على سبيل الحاجة إلا المواد الزيادية ولا يستخدمونها في حياتهم اليومية. وانهم تسمون في المرحلة التعليمية من المرحلة الإبتدائية لأنهم لا يتملمون من قبل الدخول إلى تلك المدرسة.

اللغة العربية ليس من اللغة الأم أو الناطقين بها على طلبة المسلمين الإندونسين بل اللغة الأعجميين أو اللغة الثانية أو الثالثة فوجدو مشكلة كثيرة في تعلمها في بداية تعلميها. ولذا، المدرسون بهذه اللغة يبحثون كيفية متنوعة لتتسهل الطلاب عند التدريس حتي لا يتعدون منها ويريدون أن يتعلمها ويستخدمونها

---

[١] موح دينياتور, 'تعليم اللغة على الطفل بإستخدام الصورة', *Elementary: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 3.2 (2017), 190 (p. ١٩١:ص) <https://doi.org/10.32332/elementary.v3i2.882>.

[2] أيريسا كرنياتي, 'تنمية اللغة للبنات في ناحية علم النفص وتأثيرها في التعليم', ٢٠١٧, ١٠ (ص: ٥٦،).

ويتعمقونها كطريق ليتفهم كتابهم في دينهم وهو القران الكريم. وتتأسس بصعوبة الطلبة اللغة العربية في بدايته كثير من المدرس في المدارس الأندونيسيا تبحثون الكتب اللغة العربية الخفيفة على طلابهم لتعلمها وأحدها كتاب "العربية بين يديك".

ومن المعروف على المدارس الإندونيسين كتاب اللغة العربية بين يديك ككتاب المدارسية لأن هذا الكتاب كتاب يبتعد على الطلات من غير الناطقين باللغة العربية لكي يسهلون في تعلها وتفهمها حتي لايخافون ان يتعلموا اللغة العربية. وهذا الكتاب قد شهر في بلد المسلمين العامة لأنه كتاب تنسب لكل مراحل تعليمية من غير العرب. هذا الكتاب يضمون بأربعة المهارات وهي مهارة الإستماع والكلام والقراءة والكتابة ويكتمل بالمفردات والتراكيب النحوية.

الأربعة المهارات في اللغة العربية توجد في هذا الكتاب حتي تستجب إلى تبحثها بحثا عميقا لإجابة السؤالات لماذا هذا الكتاب مستخدمة ومناسبة على الطلبة من غير العربي ويتعلمونها الطلبة في المدارس الإندونيسيا وبلد الإخر من غير الناطقين العربية. ويركز هذا البحث إلى مهارة الكتابة بمدخل تصميمها على أن هذه المهارة مهارة أصعب من مهارة أخري ومهارة أخيرة في تعلمها ولا بد بداية من مهارة الإستماع والكلام ثم القراءة ولا يمكن مباسرة إلى مهارة الكتابة.

الكتاب المدرسي أداة مطبوعة بكيفية تجعلها مندرجة فى سيرورة تعلم من أجل تحسن فعالية تلك السيرورة أما عند المختصين في إعداد الكتاب المدرسية فتعطي تعاريف أخرى من بينها[٣] : أ. الكتاب المدرسي هو مؤلف تعليمي يقدم المفاهيم الجوهرية لعلم ما أو لتقنية ما التى يتطلبها البرنامج التعليمي في شكل ميسر. ب. الكتاب المدرسي هو منوال تعليمي تعرض فيه عناصر منظمة لمادة عملية معطاة كتابيا و مناسبة لوضعية لكي ج. يستوعبها للمتعلم. دالكتاب المدرسي أداة التعليمية فردية مقدمة فى إطار

[٣] رشدي أحمد طعيمة محمود كامل الناقة, *الكتاب الأساسي للتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات الأخر* (جامعة أم القري , ١٩٨٧) ,ص: ٤٥.

العلاقات التقليدية الرسمية التعليم : المستوى، البرنامج، الطريقة. د. الكتاب المدرسي أداة مطبوعة ومنظمة وموجهة لاستعمال في سيرورة وتكوين متفق عليه

وكذالك أن كتاب المدرسي هو المخطوطة أو المطبوعة المعتمدة من الهيئة المشرفة على التعلم بإعتبارها أساسا و مرسدا لكل من المعلم في أدائه لدور التربوي، وللمتعلم في تعلمه وفي نجاحه[٤]. وأنها من الجوانب التعليمية المهمة التي ينبغي لنا الإعتناء بها وتوظيفها بنحو جيد، إذ أن وجود الكتاب المدرسي مع الطالب ضروري فمن الطريقة يوضح الأفكار الموجودة في الدرس التي يروم المدرس توصيلها الى الطلبة[٥].

ومن الواجب علي الكتاب المدرسي أن يأخذ بعين الإعتبار وظائف الكتاب المدرسي بالنسبة إلى كل من المعلم والمتعلم ومنها[٦]: أ. بالنسبة إلى المتعلم، أن بعض الوظائف موجهة على الخصوص نحو التعليم المدرسي وبعضها الأخر تمكن من ربط التعليم المدرسي. ب. بالنسبة إلى المعلم مهما كانت خصوصية الكتاب المدرسي فإن دورة الأساسي هو وظيفة التكوين والقصد من هذه الكتب هو توفير أداوات تسمح للمعلم بأدة المهني في سيرورة التعلم.

وهناك تعريفه في القديم عبارة عن مصدر أساسي للمعلومات ،التي يحفظها والتي تعد غاية في حد ذاتها ويتحدد دور المدرس في استخدام الكتاب لقياس مدي تذكر الطالب لمادة الكتاب المعرفية من خلال التسميع. وتعريفه في الحديث أحد أدوات المنهج يحتوي علي مجموعة خبرات تعلمية يتفاعل معها الطالب

---

[٤]ي سمينة كتفي, 'الكتاب المدرسي وثقافة الهوية –تحليل محتوى كتاب التربية المدنية-', ٢٠١٦ .p, ص: ١٢٩ <http://localhost:8080/xmlui/handle/123456789/18702> [accessed 5 May 2021].

[٥]أ د ضياء عبد الله أحمد التميمي وعلي محي هاشم, 'تقويم كتاب اللغة العربية للصف الثالث المتوسط في ضوء معايير جودة الكتاب المدرسي', *مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع*, ٥١, ٢٠٢٠, ٣٠٦–٢٤ .p) ص: ٣١٣ (<https://doi.org/10.33193/JALHSS.51.2020.63>.

[٦]رشدي أحمد طعيمة, *الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات الأخري, إعداده, تحليله, تقويمه* (مكة المكرمة: جامعة أم القري, ١٩٨٣) ,ص: ١٤.

وتنمي شخصيته في جوانبها المعرفية والوجدانية والمهارية ويتمثل دور المدرس في مساعدة الطالب علي التعلم بطريقة فعالة من خلال التوجيه والإرشاد.

الكتاب المدرسي ذو أهمية حيوية ودور فاعل في العملية التعليمية والتربوية لا غنى عنه، بل هو كما يقولون:"حجر الزاوية في عملية التعلم"، وترجع أهميته للمميزات التالية: ١. يفسر الخطوط العريضة للمادة الدراسية، وطرائق تدريسها. ٢. يقدم المعلومات والأفكار والمفاهيم الأساسية في مقرر معين. ٣. يكسب التلاميذ الصفات الاجتماعية المرغوبة. ٤. يُمَكِّنْ المعلمين من معرفة وسائل الإصلاح التربوي عند تغيير المناهج والإلمام بها، وتطوير طرائق تدريسها وتحسينها. ٥. يحوي على الوسائل والأشكال، والصور التوضيحية ذات الفائدة في توضيح ما يقرأه التلاميذ وعليه فهو أيسر الوسائل استخداماً وأخفها حملاً إذا قيس بغيره من الوسائل: كالأفلام، برامج التلفاز، أجهزة التعليم الحديثة. ٦. الكتاب المدرسي معلم ينمي في التلاميذ القيم، المهارات، الأخلاقيات، وجوانب الإصلاح المتعددة في صور مرتبة ومنظمة.

المواصفات العامة للكتاب المدرسي: للكتاب المدرسي الجيد مواصفات كثيرة لا يمكن حصرها جميعاً تحت هذا العنوان ولكن يمكن أن نذكر منها الأهم دون المهم وهي:

١. الكتاب المدرسي والمنهاج لما كان المقرر المدرسي لأية مادة من مواد التعليم يعد تفصيلاً وتطبيقاً لأهداف المنهاج فإن على الكتاب المقرر لتلك المادة أن يكون كتاباً ملائماً يأخذ في اعتباره جميع أقسام ذلك المقرر الذي يطلب تعلمه وتعليمه من قبل التلاميذ –على نحو أفضل– وبالاستعانة به وبغيره من الكتب أو المراجع ذات العلاقة بالموضوع.
٢. ألا يكون مقصوراً بمادته ومحتوياته على تغطية مفردات المنهاج المقرر وحدها، أو على الحقائق والمعلومات النظرية المجردة المطلوب دراستها من قبل التلاميذ ضماناً لنجاحهم في الاختبار —فقط– وإنما يجب أن يعنى بتوفير فرص كافية ومتعددة لنمو التلاميذ وميولهم واتجاهاتهم لإشباع حاجاتهم

ورغباتهم والتدريب على المهارات وبما يساعدهم على التصرف باتزان وتعقل حيال المواقف الحياتية المختلفة، والاندماج مع بيئتهم المحلية.

٣. أن يوفر فرصاً كافية لأن يربط ما فيه من معلومات جديدة بما يعرفه التلاميذ من معلومات سابقة بحيث تصبح دراستهم للمادة الموجودة في هذا الكتاب تتسم بالعمق والتكامل والشمول المطلوب.

٤. لما كان الكتاب المدرسي يعد وسيلة رئيسة من وسائل تنفيذ المنهاج فإنه يحسن أن يشترك في إعداده المعلمون إشراكاً فعلياً لأن ذلك يساعدهم في فهم الكتاب وفلسفته ومعرفة المبادئ التي بني على أساسها كما يفيد ذك في التعرف على مبادئ التدريس وأساليبه المختلفة ومن شأن هذه المساهمات أن تشجع على النمو المهني للمعلم.

٥. لما كان الكتاب المدرسي إحدى الوسائل الرئيسة لتطبيق المنهاج، ولكنه ليس الوسيلة الوحيدة وإنما يتطلب إلى جانب هذا الكتاب تشكيلة من الوسائل المعينة المتنوعة من نماذج، شرائح، أفلام تستخدم لتعزيز ما جاء في المنهاج.

أعراض المادة التعليمية في الكتاب[٧]: أ. عرض المادة التعليمية في الكتاب المدرسي عرضاً مناسباً من قبل المؤلف وصياغته بأسلوب لغوي واضح وترتيبها ترتيباً جيداً ، وبمهارة تربوية لا يسهل عمل المعلم فحسب بل يعمل أيضاً على تحسين طريقته في التعليم، كما يسهل على تلاميذه عملية التعلم، ويدربهم على التفكير المنظم. ب. إعداد مادة الكتاب من قبل المؤلف إعداداً منطقياً لا يكفي وحده لضمان فهمها والقدرة على قراءتها من قبل التلاميذ وإنما يجب على المؤلف أن يكيف تلك المادة ويصوغها بأسلوب يستجيب لميول التلاميذ واهتماماتهم الخاصة وبما يتفق مع استعداداتهم العقلية. ج. على مؤلفي الكتاب المدرسي للمرحلة الأساسية الدنيا خاصة أن يعكس في كتابه ما تسعى إليه العلوم التربوية والنفسية من نظريات وتجارب فيما

[٧] رشلدي أبضلد طعيملة, *دليلا ملا ة إ لداد الدلواد التعليميلة للتامج تعلليم العربيلة* (مكة المكرمة: ام القري)، ص: ٣٠.

يختص بعمليتي التعليم والتعلم بحيث تعكس المادة الموجودة في كتابه تطبيق بعض الطرائق القائمة على علم نفس الطفل من جهة وتستجيب لطرائق التدريس الفاعلة.

الكتاب المدرسي من مادة ومعلومات ويبرز لهم النقاط الرئيسية فيه؛ ليزيد الوضوح الفكري لديهم عن الموضوع مما يجعله أن يكلف التلاميذ بعد أن يوفر لهم الكتب والمراجع والمجلات بالقراءات الخارجية؛ لتشويقهم للقراءة والبحث والاستقصاء؛ وليستفيدوا من القراءة الإضافية في توسيع آفاقهم، وتوسيع فهمهم، وتنمية تفكيرهم وتربية شخصيتهم مما يجعل المكتبة المدرسية، ومكتبة الصف إلى جانب الكتاب المدرسي حاجة ضرورية لا غنى للمعلم والتلميذ عنها.

قبل التطبيق كتاب المدرسي في المدرسية و على المتعلم فللمعلم و مؤلف ينظر إلى العوامل التي مهمة في تطبيقه[٨] :

١. **لغة الكتاب**، ما يؤلف لتلاميذ المرحلة الأساسية الدنيا يختلف لغة وأسلوباً وتنظيماً عما يؤلف لغيرهم من التلاميذ في المراحل التالية. فهؤلاء لا يمكنهم فهم ما في الكتاب ما لم يكن ملائماً لمستوياتهم الثقافية والعقلية وممثلاً لواقعهم الثقافي والاجتماعي ومن هنا فلا بد أن توجه العناية للقاموس اللغوي للطفل وقوالب التعبير والمصطلحات المستخدمة في الكتاب لأجل ألا تضيف هذه الكتب صعوبات الإدراك اللغوي

٢. **تجريب الكتاب**، قبل أن يوضع الكتاب المدرسي الجديد موضع التنفيذ، وقبل أن يطبع ويوزع على المدارس بصورة رسمية للتداول والاستعمال يجب أن يجرب ذلك الكتاب لمدة تزيد عن عام دراسي. ويفضل أن توزع من نسخ هذا الكتاب الذي هو تحت التجريب على مجموعة من المدارس والمعلمين ؛ ليطلعوا عليه لإبداء ملحوظاتهم وآرائهم. الشروط والخصائص التي يجب توافرها في

رشدي أحمد طعيمة, الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات الأخري, إعداده, تحليله, تقويمه, جامعة أم القري, مكة المكرمة, ١٩٨٣ :ص: ١٣٥[٨]

الكتاب المدرسي الجيد كي يحقق الكتاب المدرسي أغراضه العلمية والتربوية على أفضل وجه ممكن ينبغي أن تتوافر فيه مجموعة من الشروط والخصائص التي يمكن حصرها في مجالات أربعة يمكن حصرها فيما يلي: أ. كفاءة المؤلف وسمعته. ب. مادة الكتاب ومحتوياته. ج. لغة الكتاب وأسلوب العرض والتنظيم فيه . د. الشكل العام للكتاب وإخراجه الطباعي

٣. **مادة الكتاب ومحتواه**، أن تكون هناك علاقة واضحة بين مادة الكتاب وتنظيمه، وبين مفردات المنهاج الدراسي وأهدافه، وأن تتصف تلك المادة بالحداثة والعمق والشمول، وأن يكون ما يحتويه الكتاب من معلومات وحقائق ومفاهيم ومصطلحات ملائمة لمستويات التلاميذ العقلية، والثقافية، والاجتماعية، واللغوية في الصف والمرحلة الدراسية التي هم فيها وأن تكون موزعة توزيعاً عادلاً على أجزاء الكتاب وفصوله حسب أهميتها. بالنسبة للتلاميذ، وللمادة نفسها، وان تقدم للتلاميذ على العموم قدراً مشتركاً من المعارف،والحقائق، والمعلومات تحقيقاً لأهداف المنهاج.

٤. **لغة الكتاب وأسلوب عرضه**، أن يكون الكتاب في جملته سهل الأسلوب في لغته، شائق العرض في موضوعاته، متدرج الصعوبة في معلوماته، ملائماً لمستوى التلميذ اللغوي في تعابيره، أصيلاً في كتابته، متنوع الغرض والاتجاه في موضوعاته. وأن يكون مؤلف الكتاب المدرسي معروفاً بكفاءته العلمية والتربوية وله من الخبرة والتجربة العلمية في ميدان التعليم بعامة، وخبرة تدريس المادة بخاصة فضلاً عن خبرة تأليف الكتب المدرسية ما يؤهله لترجمة آرائه وقدراته العلمية، والتربوية، والميدانية، إلى واقع تطبيقي في مادة الكتاب ومحتوياته التعليمية.

أن يكون الكتاب – في شكله العام – أنيق المظهر، جذاب الشكل، ملائم الحجم، جيد الورق، خفيف الوزن، متقن الأحرف، واضح الأحرف، متناسق المسافات بين الأسطر والكلمات، خالٍ من الأخطاء اللغوية

والمطبعية، واضح الصور والرسوم والخرائط، والبيانات في الصفحات، جميل الغلاف، متين التجليد، موفقاً في اختيار اسمه وعنوانه الرئيس وعناوينه الفرعية؛ ليكون شائقاً للتلاميذ ومغرياً للقراءة وللاعتماد عليه في المذاكرة.

ويعتبر على الكتاب المدرسي عنصرا أساسيا في العملية التعليمية وهو يرافق المراحل الدراسية في كل مستوياتها وأما علاقتها في المنهج فهو من الوسائل التعبيرية عن محتويات المنهج الأساسية وفلسفة التربوية تخص الأنشطة والفعاليات التي تجري داخل الصف وخارجه وهو يحتوي أحيانا على توجيحات على طريقة التدريس وفي توجيه انتباه وميول الطالب إلى المطالعات الخارجية التى تزيد من خبرته ولعلافة المتاب المقرر[٩].

الكتاب المدرسي يهدف إلى المهارة اللغوية الأربغة وهي مهارة الإستماع، والكلام والقراءة والكتابة التي مهارات اساسية في اللغة العربية. ومن المهارة الي تصعب على الطلبة وهي مهارة اخيرة في تعلم اللغة العربية وهي تحتاج إلى المفاهيم الكثيرة عن القواعد النحوية وهي مهارة الكتابة. وهذه المهارة مهارة أصعبة لدي الطلبة لأنها لابد فيها ممارسة كثيرة ومستمرة وكذلك أسلوب في تعبيرات الكلمة.

الكتابة وسيلة من وسائل الإتصال اللغوي بين الأفراد، مثلها في ذلك مثل الإستماع والكلام والقراءة. إنها كما نعلم ضرورة إجتماعية لنقل الأفكار والوقوف على أفكار الأخرين على امتداد بعدي الزمان والمكان[١٠]. مهارة الكتابة وهي المهارة التعبيري بين افراد بوسيلة الكلمات أن تواصل فهم شيئ أو الأفكار والكتابة أحيانا لغة رسميا في إحدي البلدة. ولقد درج الباحثون على تصنيف الكتابة وفق رؤي وتصنيفات متعددة، فقد صنفت في ضوء الأداء والصياغة الكتابة إلى نوعين هما : الكتابة الوظيفية والكتابة الإبداعية

---

[٩]علي عون وفريحة صندوق, '(معايير و مواصفات جودة الكتاب المدرسي وفق منهاج الجيل الثاني للطور الأول ابتدائي)', *مجلة حقائق للدراسات النفسية والاجتماعية*, ٢,٧ (٢٠١٧), ٣٠٧–٣١ .p) ص: ٣٠٧.(

[١٠]محمد ريادي, 'تدريس مهارة الكتابة *Ta'dib: Jurnal Pendidikan Islam Dan Isu-Isu Sosial*, 17.1 .') <https://doi.org/10.37216/tadib.v17i1.201>.٥٤ ص:(2019), 54–71 (

كما صنفت في ضوء الغرض منها إلى [١١]: ١. كتابة تعبيرية (*writing expresive*) وهي التعبير عن خبرته الشخصية وأرائه . ٢. الكتابة إقناعية (*writing persuasive*). ٣. كتابة وصفية (*writing descriptive*). ٤. كتابة تفسيرية وتوضيحية التي تشرح وتعطي أمثلة (*writing expository*). ٥. كتابة حجاجية (*writing argumentative*) وهي تعبير عن الرأي أو الدعاء زإبراز المغالطة

ومن التصنيفيات مهارة الكتابة السابقة تتعلق إلى حاجة انسانية أن تعبروا عن الرسلة أو الأفكار حتي تؤكد الفهم إلى الإخر. وعلى سبيل المثال من كتابة تعبيرية، الإنسان يعتبر على خبرته وأرائه بوسيلة الكتابة. فهذة االكتابة هي من الخبرة الشخصية السابقة لكي أن تكون تلك الخبرة اعتبارا إلى الأخرين متعلق بمشكلة التي تهدف الكاتب. والكتابة الوصفية هي الكتابة توصف عن شيئ ما تتعلق عن المكان أو الصورة أو الصفة عن الشخص، مثلها شخص يوصف عن المناظر القرية أو الصور من الريئس أو شيء أخر.

وأما الأهداف عن تعليم مهارة الكتابة فتمكن ملاحظتها وهي : نقل الكلمات التي يشاهدها على السبورة أو كرسات الخط نقلا صحيحا، تعرف طريقة كتابة الحرف الهجائية في أشكالها المختلفة ومواضع وجودها في الكلمات، تعويد الكتابة من اليمن إلى اليسار بسهولة، كتابة كلمة العربية بحروف منفصلة وحروف متصلة مع تمييز أشكال الحروف، وضوح الخط ورسوم الحروف رسما، الدقة في كتابة الكلمات ذات الحروف التي تنطق ولاتكتب، مراعاة القواعد الإملائية الأساسية في الكتابة وأهداف الأخري من الكتابة التي تجعل المتعلم على هذه المهارة أن تكون ماهرا أن يعبر الأفكاره بالكلمات[١٢].

---

[١١]عارف مصطفي, تعليم مهارة الكتابة للمستوى المتقدم ,(2013) 5.2 *Arabia*, ’ص: ٢٥١ <https://doi.org/10.21043/arabia.v5i2.1438>.

[١٢]فجرول هادي, ‘اهمية الجوانب فى تعليم الكتابة العربية 12–1 ,(2014) 15.1 *Jurnal Ilmiah Didaktika*, ’)p.ص: ٤ <https://doi.org/10.22373/jid.v15i1.552>.

طريقة البحث

هذا البحث هو البحث الوصفي عن الكتاب اللغة العربية "بين يديك" في ترقية مهارة الكتابة، وأما هدف البحث لمعرفة طريقة في تقديم المواد الكتابة التي ستدرس الطلبة في الفصل ليتسهل عند الدرس وكيف تحليله لترقية مهارة الكتابة للمتعلم عند الدرس. والطريقة في جمع البيانات هي الطريقة الملاحظة والتوثقة على المواد الكتابة كيف تقديمها على المتعلم حتي ينمو ويرقوا مهارتهم في الكتابة. والطريقة في تحليل البيانات طريقة تحليل المضمون الموجودة في كتاب اللغة العربية بين يديك.

نتائج البحث

بعد حلل الباحث عن هذا البحث فوجد أن تعليم الكتابة تقديما في كل الوحدة التي في الموضوعات الكتاب. وهذا الكتاب تتكون من السادسة عشر وحدات وموضوع هي من الوحدة الأولى: التحية والتعارف، الوحدة الثانية: الأسرة، الوحدة الثالثة: السكن، الوحدة الرابعة: الحياة اليومية، الوحدة الخامسة: الطعام والشراب، الوحدة السادسة: الصلاة، الوحدة السابعة: الدراسة، الوحدة الثامنة: العمل، الوحدة التاسعة: التسوق، الوحدة العاشرة: الجو، الوحدة الحادية عشر: الناس والأماكن، الوحدة الثانية عشر: الهوايات، الوحدة الثالثة عشرة: السفر، الوحدة الرابعة عشرة: الحج والعمرة، الوحدة الخامسة عشرة: الصحة، الوحدة السادسة عشرة: العطلة.

تعليم الكتابة من الوحدة الواحدة إلى السادسة عن الحروف العربية تبدأ من حرف أ–د–ج في وحدة أولى وحرف ب–ت–ث وحرف ط–ظ–ا في الوحدة الثانية وحرف ج–ح–خ وحرف ع–غ في وحدة الثالثة وحرف س–ش وحرف ص–ض في وحدة الرابعة، وفي الوحدة الخامسة من حرف ك–د–ن وحرف ف–ق–م وثم حرف هـ–ة وحرف ي/ى في وحدة السادسة. التعليم من الحروف في تلك الوحدات بتقديم الحروف

منفصلة ثم تكتبها أن تكون الكلمة أو المفردات في أول الكلمة ووسطها ثم أخرها مثل : أ= أنا –سأل– توضأ، د: دار–مدرس–واحد وكذلك مثل الأخر.

وأما تعليم الكتابة في الكتاب العربية بين يديك من الوحدة السابعة تعليم الحركات والسكون او التنوين. التعليم على الحركات العربية والسكون تقديم الكلمة التي فيها حركة الفتحة والكسرة والضمة والسكون ومواضع الحركات في الحروف وعلى سبيل المثال منها: للفحة : مَنْ–لَكَ، للكسرة: مِنْ–أَنْتِ–لِلَّهِ، وللضمة: السَّلاَمُ–حَالُكَ–الْحَمْدُ، لِلسُّكُوْنِ: أَيْنَ–مِنْ–مَنْ. والكتاب على التنوين تقديم الكلمة بدون الحركة ثم المتعلم لأن تعطي الحركة في تلك الكلمة بحركة التنوين، مثل: كتابا = كِتَابًا، ابيت=بَيْتٌ. بعد تعليم حركات الحروق تعليم كتابة المفردات بطريقة تقديم المفردات في أولها ثم الصورة التي تدل إلى المفردات. في هذه الوحدة أن تكون تعليم الكتابة ليتمكن الطلبة لكتابة المفردات ومعانيها.

بعد عمل الباحث في جمع البيانات السابقة وحللها أن تعليم الكتابة بطريقة متدرجة بداية من الحروف العربية ثم الكلمة بتوصيل الصورة. والتعليم من الحروف العربية في هذا الكتاب تقدم الحروف الهجائية ليس الحروف الأبجادية. الحروف الهجائية هي الحروف تبدأ من أ–ب–ت–ث–ج–د ألى اخيره والحروف الأبجادية تبدأ من الحروف ا–ب–ج–د إلى الاخير كما اسمها أبجد.والحروف اللغة العربية تتكون من الحروف الهجائية والأبجادية والأرقامية. ومن هنا عرفنا أن تعليم الكتابة مناسبة للطلبة عير الناطقين بغيرها. والطريقة على تعليم الكتابة في هذا الكتاب تستخدم الكاتب تعليم الحروف ووظيفتها في الكلمة وبعد تعرف المتعلم عن الحروف المقصودة ثم كيف قراتها بالحركات. وهذه الطريقة التقديمية في تعليم الكتابة تتسهل على الطلبة ليتفهم اللغة العربية لأن تبدأ التعليم من أدن الفهم.

Thariqah Ilmiah: Jurnal Ilmu-Ilmu Kependidikan & Bahasa Arab
Vol. 9. No. 1 Juni 2021

الخاتمة

بعد أن أجرى الباحث بحثًا حول هذا الكتاب ، يمكن الاستنتاج أن تعلم مهارات الكتابة يتم من خلال تقديم المواد التعليمية من تعلم الحروف العربية إلى المفرودات ومعانيها. طريقة تعلم الحروف في هذا الكتاب هي تقديم الحروف على شكل حروف هجائية تبدأ من ألف وباء وتاء وما إلى ذلك ، وبعد إكمال الحروف التعليمية يستمر في دراسة المفردات مع الصور.تعلم الكتابة في هذا الكتاب يتوافق مع هوية تعلم اللغة العربية لغير العرب بحيث يكون تعلم اللغات لغير العرب أسهل. بعد شعرت الطلبة سهلة في تعلمها فمهارتهم تترقي في الكتابة.

المراجع

التميمي، أ د ضياء عبد الله أحمد، وعلي محي هاشم، 'تقويم كتاب اللغة العربية للصف الثالث المتوسط في ضوء معايير جودة الكتاب المدرسي'، *مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع*، ٥١، ٢٠٢٠، ٢٤–٣٠٦ <https://doi.org/10.33193/JALHSS.51.2020.63>

دينياتور، موح، 'تعليم اللغة على الطفل بإستخدام الصورة'، *Elementary: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*، 3.2 (2017)، 190 <https://doi.org/10.32332/elementary.v3i2.882>

رشدي أحمد طعيمة، *الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات الأخري، إعداده، تحليله، تقويمه* (مكة المكرمة: جامعة أم القري، ١٩٨٣)

رشلدي أبضلد طعيملة، *دليلا ملا ة إ لداد الدلواد التعليميلة للتامج تعلليم العربيلة* (مكة المكرمة: ام القري)

ريادي، محمد، 'تدريس مهارة الكتابة'، *Ta'dib: Jurnal Pendidikan Islam Dan Isu-Isu Sosial*، 17.1 (2019)، 54–71 <https://doi.org/10.37216/tadib.v17i1.201>

عون، علي، وفريحة صندوق، '(معايير و مواصفات جودة الكتاب المدرسي وفق منهاج الجيل الثاني للطور الأول ابتدائي)'، *مجلة حقائق للدراسات النفسية والاجتماعية*، ٢,٧ (٢٠١٧)، ٣٠٧–٣١

كتفي، يسمينة، 'الكتاب المدرسي وثقافة الهوية –تحليل محتوى كتاب التربية المدنية–'، ٢٠١٦ <http://localhost:8080/xmlui/handle/123456789/18702> [accessed 5 May 2021]

كرنياتي، أيريسا، 'تنمية اللغة للبنات في ناحية علم النفص وتأثيرها في التعليم'، ٢٠١٧، ١٠

محمود كامل الناقة، رشدي أحمد طعيمة، *الكتاب الأساسي للتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات الأخر* (جامعة أم القري ، ١٩٨٧)

مصطفي، عارف، 'تعليم مهارة الكتابة للمستوى المتقدم'، *Arabia*، 5.2 (2013) <https://doi.org/10.21043/arabia.v5i2.1438>

هادي، فجرول، 'اهمية الجوانب فى تعليم الكتابة العربية'، *Jurnal Ilmiah Didaktika*، 15.1 (2014)، 1–12 <https://doi.org/10.22373/jid.v15i1.552>