

فعالية استخدام وسيلة الصورة المتسلسلة لترقية قدرة التلاميذ على الإنشاء بمعهد

نور الفلاح مولابوه

¹ Salmah Nur, ² Putri Rahmawati

Pendidikan Bahasa Arab STAIN Teungku Dirundeng Meulaboh

salmambo684@gmail.com putrirahmawati2706@gmail.com

تجريد

الكتابة هي عملية عقلية في تعبير ما في ذهن الإنسان. الإنشاء يسهل التلاميذ في تعبير والتحرير ما في أنفسهم من الأفكار والآراء بالكتابة الصحيحة. وكان بعض التلاميذ في معهد نور الفلاح مولابوه لم يستطيعوا أن يتركبوا الجملة المفيدة صحيحا وتألوا صعبة في تركيبها. ومن العوامل المؤثرة في صعوبات فهم التلاميذ وضعف قدرتهم على مادة الإنشاء لأن مدرس لا يستعمل الوسائل المناسبة في عملية التعليم وتعلمها. وأما أهداف من هذا البحث فهي لمعرفة فعالية استخدام وسيلة الصورة المتسلسلة في تعليم الإنشاء بمعهد نور الفلاح. وأما منهج البحث فهو منهج تجريبي وجمع البيانات فتعتمد الباحثة على الملاحظة المباشرة والاختبار وفي تحليل البيانات تستعمل الباحثة الرمز t -tes. ومن النتائج المحسولة من هذا البحث أن استعمال وسيلة الصورة المتسلسلة في تعليم الإنشاء فعال لترقية قدرة التلاميذ على الإنشاء بمعهد نور الفلاح مولابوه، وهذا يدل على أن الدرجة العالية بعد استعمال وسيلة الصورة المتسلسلة فهي ٩٠. وإن استخدام الصورة المتسلسلة يرقى قدرة التلاميذ في تعليم الإنشاء بدرجة ت-الحساب (t -tes) أكبر من درجة ت-الجدول (t -tabel) يعني $8,49 < 4,25$.

الكلمة المفتوحة : فعالية؛ وسيلة الصورة المتسلسلة؛ الإنشاء

Abstrak

Kitabah (keterampilan menulis) adalah suatu proses kerja otak dalam menuangkan isi fikiran manusia. *Insyah* dapat membantu siswa mengungkapkan dan menuangkan fikiran-fikiran mereka dalam bentuk tulisan yang benar. Sebagian siswa di Ma'had Nurul Falah Meulaboh tidak mampu menyusun kalimat sederhana (*jumlah mufidah*) dengan baik dan benar dan mereka mengalami kesulitan dalam menyusun kalimat tersebut. Salah satu faktor yang berpengaruh terhadap kesulitan pemahaman siswa dan lemahnya siswa dalam pemahaman *insyah* disebabkan karena guru yang tidak menggunakan media yang sesuai dalam pembelajaran. Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui efektivitas penggunaan media *strip drawing* dalam pembelajaran *insyah* di Ma'had Nurul Falah Meulaboh. Adapun metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode eksperimen dan untuk mengumpulkan data, peneliti menggunakan metode pengamatan langsung dan tes. Dalam hal analisis data, peneliti menggunakan rumus T-Test. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan media *strip drawing* efektif untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam pembelajaran *insyah* dimana nilai tertinggi setelah penggunaan media *strip drawing* mencapai 90 dan hal ini juga ditunjukkan dari skor t-test yang lebih besar daripada skor t-tabel yaitu $4,25 < 8,49$.

Kata Kunci : Efektivitas; Media Strip Drawing; *Insyah*.

مقدمة

أناللغة العربية تتكوّن من أربعة مهارات، وهي مهارة الإستماع و مهارة الكلام ومهارة القراءة و مهارة الكتابة. الكتابة إحدى المهارة من مهارات اللغوية وهي المرحلة الأخيرة. الكتابة هي عبارة عن عملية عقلية يقوم الكاتب بتوليد الأفكار وصياغتها وتنظيمها ثم وضعها بالصورة النهائية على الورق. و الإنشاء هو جزء من الكتابة. و الإنشاء من عوامل المهمات لترقية مهارة الكتابة، لأنه يسهل التلامذ في التعبير و التحرير ما في أنفسهم من الأفكار و الأراء بالكتابة الصحيحة. إن التعبير يرتبط بتحصيل المعلومات و الحقائق و الأفكار والخبرات والقُدوة على البناء الفقرات و ترتيبها وعمقها وطرافتها وهذا يتطلب تدريب التلامذ وتشجيعها على القراءة قبل تكليفهم بالكتابة عن موضوع التعبير.¹

وتعليم الإنشاء مادّة من المواد الدراسية في اللغة العربية التي يتعلّمها التلامذ في المدارس الإسلامية. ولا يخلو تعليم الإنشاء من المشكلات خاصّة لغير الناطقين باللغة العربية. و إحدى المشكلات في تعليم الإنشاء هي عجز في صياغة الجملة المفيدة.

وقد جرت هذه المشكلة في معهد نور الفلاح. كان معهد نور الفلاح أحد من المعاهد بأثنية الغربية. ويجب على الطلاب فيه أن يقدروا قراءة الكتب في اللغة العربية التي ليست لها شكل، و يكتبوا الكلمات أو الجمل اللغة العربية. إن هذه العملية تهدف إلى ترقية قدرة التلامذ في مهارة اللغوية كمهارة القراءة، ومهارة الكتابة ومهارة الكلام ومهارة الاستماع. ولكن يوجهون المشكلات في تعبير أفكارهم وتركيب الجملة إلى كتابة صحيحة .

ومن العوامل المؤثرة في صعوبات فهم التلامذ وضعف قدرتهم على مادة الإنشاء لأن مدرس لا يستعمل الوسائل المناسبة في عملية التعليم وتعلمها. وإن الوسائل التعليمية هي أداة يستخدمها المدرس لتحسين عملية التعليم والتعلم وتوضيح معاني كلمات.² فينبغي له أن يستخدمها في تعليم وتعلم لحصول الطلاب إلى الأهداف الدراسية .

¹علي سامي الحلاق، المرجع في تدريس مهارات اللغة العربية وعلومها، (لبنان: طرابلس، ٢٠١٠) ص. ٢٢٨.

²مصطفى بدران، الوسائل التعليمية، (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، بدون السنة). ص، ٣١.

وبعد القيام بالملاحظة بمعهد نور الفلاح ، أنّ تعليم الإنشاء لم يكن فعاليا لأنّ المعلمين فيها لا يستخدمون الوسيلة الحديثة في تعليم طلبتهم، ولكنهم يستخدمون الوسيلة المحددة وهي السبورة. وهذا من أسباب نقصان نتائج التلامذ في مادّة الإنشاء وقلة استجابتهم ورغبتهم في عملية التعليم.

أمّا الوسيلة فهيعنصر من العناصر المهمّة في عملية التعليم. وكان تطبيقها في المواقف التعليمية لا بدّ أن تناسب مادّة لتحسين عملية التعليمية . ومن الوسائل التعليمية في مادّة الإنشاء هي وسيلة الصورة المتسلسلة (StripDrawing). وسيلة الصورة المتسلسلة هي وسيلة تستعمل صوراً و يرتبط بعضها بعضاً حتى تصير ربط القصّة.³

وكان استخدام الوسيلة المتسلسلة تأثير قدرة التلامذ على تركيب الجملة و تسهلهم في التعبير ما في أنفسهم من الأفكار و الآراء لأنّها تعطي الآراء المعينة وتجذب انتباه التلامذ في تعليم الإنشاء. فلذلك، قد رغبت الباحثة في معرفة فعالية استخدام الصورة المتسلسلة وتدفع الباحثة إلى كتابة هذا البحث تحت الموضوع : "فعالية استخدام وسيلة الصورة المتسلسلة لترقية قدرة التلامذ على الإنشاء بمعهد نور الفلاح مولابوه (بحث تجريبي في معهد نور الفلاح مولابوه)".
وأما أهداف البحث فهي كيف فعالية استخدام وسيلة الصورة المتسلسلة في تعليم الإنشاء بمعهد نور الفلاح مولابوه.

منهج البحث

ينقسم البحث إلى قسمين وهما البحث الميداني والبحث المكتبي. وكان هذا البحث هو البحث الميداني. وهي ما تقوم الباحثة بإطلاع ما كان خارج المكتبة مستهدفاً لمناقشة البيانات ومنها المقابلة وغيرها.⁴ إنّ منهج البحث الذي تعتمد عليها الباحثة في هذا البحث هو بحث تجريبي وهذا المنهج تستطيع الباحثة بواسطته أن تعرف أثر السبب (المتغير المستقل) على النتيجة

³Ahmad Muhtadi Anshori, *Pengajaran Bahasa Arab, Media dan Metode-metodenya*, (Yogyakarta:Teras, 2009), h. 37.

⁴Abudin Nata, *Metodologi Studi Islam*, (Jakarta: Grafindo Persada, 2011), h. 173.

(المتغير التابع). وكان المدخل الذي تستخدمه الباحثة في هذا البحث مدخلا كميًا، يعني التركيز في معالجة المعلومات معالجة رقمية.⁶

وأما المجتمع في هذا البحث هو جميع الطلبة في المعهد نور الفلاح مولابوهو عددهم ٣٢٨ طلبة. وفي هذا البحث، أخذت الباحثة مجموع التجريبي (الثالث ب) و مجموع الضابطة (الثالث أ) كالعينة في هذا البحث.

والأدوات التي تستعملها الباحثة في هذا البحث يعني الاختبار والملاحظة. الاختبار هو إحدى الأدوات التي يمكن أن تستخدمها لجمع المعلومات التي يحتاج إليها لإجابة تحديد المشكلات، وتقوم الباحثة باختبارين، وهما الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

الاختبار القبلي هو الذي تختبره الباحثة قبل استعمال وسيلة الصورة المتسلسلة. تقوم الباحثة بتقديم الأسئلة لطلبة عن تركيب الجملة المفيدة وتجرب التلامذ لتكتب في سبورة. وأما الاختبار البعدي هو الذي تختبره الباحثة بعد استعمال وسيلة الصورة المتسلسلة لتعرف الباحثة قدرة التلامذ في كتابة جملة مفيدة. وتقوم الباحثة بتقديم الأسئلة المتعلقة مما علمهن عن جملة مفيدة بعد تطبيق صورة المتسلسلة عليهن. وأما لتحليل البيانات، تستخدم الباحثة الرمز t -test.

البحث

الإِنْشَاء لغة مصدر من أنشأ- ينشئ- إنشاء. على وزن أفعل- يفعل- إفعالاً، ومعناه "الشرع والإيجاد والوضع، وأما اصطلاحاً فهو إقدار التلاميذ على الكتابة المعربة عن الأفكار والمشاعر بعبارة سليمة، خالية من الأخطاء، تناسب مستواهم اللغوي، وتدريبهم على التحرير بأساليب جميلة، بدقة، مع اختيار الألفاظ الملائمة وتنسيق الأفكار وجمعها وترتيبها.⁷

⁶ صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، (الرياض: مكتبة العبيكان، ٢٠٠٠)، ص. ٣٠٣.

⁷ صالح ابن احمد العساف، المدخل إلى البحث ... ، ص. ١١٧.

^٧ عابد توفيق الهاشمي، طرائق تدريس مهارات اللغة العربية وأدبها للمرحلة الدراسية (بيروت: دارالفرقان، ٢٠٠٦)، ص.

قال نايف محمود معروف "إن الإنشاء هو العمل المدرسي المنهجي الذي يسير وفق خطة متكاملة، للوصول بالطلب إلى مستوى يمكنه من ترجمة أفكاره ومشاعره وأحاسيسه ومشاهداته وحيراته الحياتية شفاهيا وكتابة باللغة السليمة وفق نسق فكري معين".^٨

إن الإنشاء مهارة من مهارات اللغة العربية لتعبير ما في أذهان الطلاب عن طريق التعبير شفويا و كتابيا.^٩ و له مكان هام بين دروس اللغة العربية. و هو يقال أيضا بالتعبير التحريري. وتعليم الإنشاء يحتاج الوسيلة التعليمية المناسبة.

الوسائل التعليمية هي أدوات للتعليم تساعد في الحصول على خبرات متنوعة لتحقيق الغايات أو الأهداف. الوسائل التعليمية تستخدم في جميع المراحل التعليمية ومع جميع التلاميذ على اختلاف مستويات العقلية.^{١٠}

وأحد الوسيلة في تعليم الإنشاء هو وسيلة الصورة المتسلسلة. كما ترى النظرية الصورة المتسلسلة تعني مجموعة الرسوم تكون تسلسل قصة، التي توجه الدارس بموضوع إنشاء المطلوبة^{١١}. وبعبارة أخرى، الصورة المتسلسلة عبارة عن سلسلة من الصور المتتابعة تتناول موضوعا واحدا، وتعرضه في مجموعة مركزة من الصور.^{١٢}

وفي هذا البحث، قبل استخدام وسيلة الصورة المتسلسلة. اختارت الباحثة فصلين هما الصف الثالث (أ) كالمجموعة الضابطة والصف الثالث (ب) كالمجموعة التجريبية. وقدمت الباحثة لهما الاختبار القبلي لمعرفة قدرة التلامذ في كتابة الجملة المفيدة. ثم قدمت الباحثة الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة وللمجموعة التجريبية لكي تعرف الباحثة تأثير النتيجة بعد استخدام وسيلة الصورة المتسلسلة.

^٨ نايف محمود معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، (بيروت: دار النفائس، ١٩٩٨)، ص. ٢٠٣.

^٩ علي أحمد مدكور، تدريس فنون اللغة العربية، (القاهرة: دار الشواف، بدون سنة)، ص. ٢٦٥.

^{١٠} أحمد خيرى محمد كاظم و جابر عبد الحميد جابر، الوسائل التعليمية و المنهج، الطبعة الثانية، (القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٧٩) ص. ٢٩.

^{١١} صلاح عبد الجيد الربيعي، تعليم اللغة الحية وتعليمها، (بيروت: مكتبة لبنان، ١٩٨١)، ط ١، ص. ١٩٦.

^{١٢} محمود اسماعيل صيني و أصحابه، دليل المعلم الى استخدام الصور والبطاقات في تعليم العربية، (الرياض: مكتبة التربية العربي لدول الخليج، ١٩٩١)، ص. ٤٦.

المجموعة التجريبية هي المجموعة المختارة التي أرادت الباحثة أن تعلم تعليم الإنشاء. وهذه المجموعة تكون من الفصل الثالث (ب) وعدد التلامذ ٤٦ طالبا. وقامت الباحثة بالاختبار القبلي والبعدي، حتى حصلت به النتيجة تدل على قدرة التلامذ قبل عملية التعليم الإنشاء وبعدها.

وأما النتيجة التي حصلت عليها التلامذ من الاختبار القبلي والبعدي في المجموعة التجريبية فهي كما يلي:

الجدول ١

نتيجة الاختبار القبلي والبعدي من المجموعة التجريبية

الرقم	الأسماء	النتيجة	
		الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
١	الطالب الأول	١٠	٥٠
٢	الطالب الثاني	٣٠	٦٠
٣	الطالب الثالث	٢٠	٦٠
٤	الطالب الرابع	٢٠	٥٠
٥	الطالب الخامس	٥٠	٨٠
٦	الطالب السادس	١٠	٥٠
٧	الطالب السابع	٥٠	٨٠
٨	الطالب الثامن	٦٠	٩٠
٩	الطالب التاسع	٤٠	٧٠
١٠	الطالب العاشر	٤٠	٨٠
١١	الطالب الحادي عشر	٢٠	٦٠
١٢	الطالب الثاني عشر	٦٠	٩٠
١٣	الطالب الثالث عشر	١٠	٤٠
١٤	الطالب الرابع عشر	٥٠	٨٠
١٥	التلامذ الخامس عشر	٣٠	٦٠
١٦	الطالب السادس عشر	٤٠	٨٠
١٧	الطالب السابع عشر	٦٠	٩٠

٩٠	٦٠	الطالب الثامن عشر	١٨
٨٠	٤٠	الطالب التاسع عشر	١٩
٩٠	٥٠	الطالب العشرون	٢٠
٥٠	١٠	الطالب الحادي والعشرون	٢١
٦٠	٢٠	الطالب الثاني والعشرون	٢٢
٦٠	٣٠	الطالب الثالث والعشرون	٢٣
٧٠	٣٠	الطالب الرابع والعشرون	٢٤
٤٠	١٠	الطالب الخامس والعشرون	٢٥
٧٠	٣٠	الطالب السادس والعشرون	٢٦
٨٠	٥٠	الطالب السابع والعشرون	٢٧
٩٠	٦٠	الطالب الثامن والعشرون	٢٨
٨٠	٥٠	الطالب التاسع والعشرون	٢٩
٩٠	٦٠	الطالب الثلاثون	٣٠
٩٠	٥٠	الطالب الحادي والثلاثون	٣١
٥٠	١٠	الطالب الثاني والثلاثون	٣٢
٦٠	٢٠	الطالب الثالث والثلاثون	٣٣
٦٠	٣٠	الطالب الرابع والثلاثون	٣٤
٧٠	٣٠	الطالب الخامس والثلاثون	٣٥
٤٠	١٠	الطالب السادس والثلاثون	٣٦
٧٠	٣٠	الطالب السابع والثلاثون	٣٧
٨٠	٥٠	الطالب الثامن والثلاثون	٣٨
٨٠	٥٠	الطالب التاسع والثلاثون	٣٩
٩٠	٦٠	الطالب اربعون	٤٠
٤٠	١٠	الطالب الحادي وأربعون	٤١
٧٠	٣٠	الطالب الثاني وأربعون	٤٢
٨٠	٥٠	الطالب الثالث وأربعون	٤٣
٩٠	٦٠	الطالب الرابع وأربعون	٤٤

٨٠	٥٠	الطالب الخامس وأربعون	٤٥
٩٠	٦٠	الطالب السادس وأربعون	٤٦

وأما المجموعة الضابطة هي المجموعة المختارة التي أرادت الباحثة أن تنظر فرق تأثير التلامذ. فهي الصف الثالث (أ) وعددهم ٤١ طالبا. وعلمت الباحثة فيها عن الإنشاء بدون استعمال الصورة المتسلسلة. وقامت الباحثة بالاختبار القبلي والبعدي كما أنه طريقة لجمع البيانات عن قدرة التلامذ قبل التعلم وبعده.

وأما النتيجة التي حصل عليها التلامذ في الاختبار القبلي والبعدي، فهي كما يلي:

الجدول ٢

نتيجة الاختبار القبلي والبعدي من المجموعة الضابطة

النتيجة		الأسماء	الرقم
الاختبار البعدي	الاختبار القبلي		
٥٠	٢٠	الطالب الأول	١
٦٠	٣٠	الطالب الثاني	٢
٤٠	١٠	الطالب الثالث	٣
٤٠	١٠	الطالب الرابع	٤
٥٠	٢٠	الطالب الخامس	٥
٦٠	٤٠	الطالب السادس	٦
٥٠	٢٠	الطالب السابع	٧
٩٠	٦٠	الطالب الثامن	٨
٧٠	٤٠	الطالب التاسع	٩
٩٠	٦٠	الطالب العاشر	١٠
٥٠	٣٠	الطالب الحادي عشر	١١
٨٠	٥٠	الطالب الثاني عشر	١٢
٤٠	٢٠	الطالب الثالث عشر	١٣

٤٠	١٠	الطالب الرابع عشر	١٤
٩٠	٦٠	الطالب الخامس عشر	١٥
٨٠	٦٠	الطالب السادس عشر	١٦
٨٠	٥٠	الطالب السابع عشر	١٧
٦٠	٣٠	الطالب الثامن عشر	١٨
٦٠	٥٠	الطالب التاسع عشر	١٩
٦٠	٤٠	الطالب العشرون	٢٠
٩٠	٦٠	الطالب الحادي والعشرون	٢١
٧٠	٣٠	الطالب الثاني والعشرون	٢٢
٤٠	١٠	الطالب الثالث والعشرون	٢٣
٥٠	٢٠	الطالب الرابع والعشرون	٢٤
٦٠	٢٠	الطالب الخامس والعشرون	٢٥
٧٠	٥٠	الطالب السادس والعشرون	٢٦
٨٠	٥٠	الطالب السابع والعشرون	٢٧
٤٠	١٠	الطالب الثامن والعشرون	٢٨
٧٠	٣٠	الطالب التاسع والعشرون	٢٩
٨٠	٥٠	الطالب الثلاثون	٣٠
٥٠	٢٠	الطالب الحادي والثلاثون	٣١
٦٠	٣٠	الطالب الثاني والثلاثون	٣٢
٤٠	١٠	الطالب الثالث والثلاثون	٣٣
٤٠	١٠	الطالب الرابع والثلاثون	٣٤
٥٠	٢٠	الطالب الخامس والثلاثون	٣٥
٦٠	٤٠	الطالب السادس والثلاثون	٣٦
٥٠	٢٠	الطالب السابع والثلاثون	٣٧
٩٠	٦٠	الطالب الثامن والثلاثون	٣٨
٧٠	٤٠	الطالب التاسع والثلاثون	٣٩
٩٠	٦٠	الطالب اربعون	٤٠

نتيجة الاختبار القبليفي المجموعة التجريبية

قبل كل شيء، تقدم الباحثة جدول توزيع التكرار بالطريقة التي دوّنها سوجانا (Sudjana) في كتابه "Metoda Statistika" كما يلي:¹³

الجدول ٣

جدول توزيع التكرار للاختبار القبلي في المجموعة التجريبية

$f_i x_i^2$	$f_i x_i$	x_i^2	x_i	f_i	النتيجة
١٥٦٨	٣٢١	١٩٦	١٤	٨	١٨ - ١٠
٢٦٤٥	١١٥	٥٢٩	٢٣	٥	٢٧ - ١٩
٩٢١٦	٢٠٧	١٠٢٤	٣٢	٩	٣٦ - ٢٨
٦٧٢٤	١٦٤	١٦٨١	٤١	٤	٤٥ - ٣٧
٢٧٥٠٠	٥٥٠	٢٥٠٠	٥٠	١١	٥٤ - ٤٦
٣١٣٢٩	٥٣١	٣٤٨١	٥٩	٩	٦٣ - ٥٥
٧٨٩٨٢	١٨٨٨	٩٤١١	٢١٩	٤٦	المجموع

البيان:

تكرار البيانات : f_i نتيجة متوسطة الفاصلة : x_i نتيجة متوسطة الفاصلة المربعة : x_i^2 نتيجة الضرب بين عدد البيانات بمتوسطة الفاصلة : $f_i x_i$ نتيجة الضرب بين عدد البيانات بمتوسطة الفاصلة المربعة : $f_i x_i^2$ بناء على البيانات السابقة حصلت الباحثة الدرجة المعدلة كما يلي:¹⁴¹³Sudjana, *Metoda Statistika*, (Bandung: Tarsito, 2009), h. 47.¹⁴Sudjana, *Metoda Statistika* ..., h. 67.

$$\begin{aligned}\bar{x} &= \frac{\sum f_i x_i}{\sum f_i} \\ &= \frac{1888}{46} \\ &= 41,043\end{aligned}$$

نتيجة الاختبار القبلي في المجموعة الضابطة

وأما جدول توزيع التكرار لنتيجة الاختبار القبلي في المجموعة الضابطة بالطريقة التي دوّنها سوجانا (Sudjana) في كتابه "Metoda Statistika" كما يلي:

الجدول ٤

جدول توزيع التكرار للاختبار القبلي في المجموعة الضابطة

$f_i x_i^2$	$f_i x_i$	x_i^2	x_i	f_i	النتيجة
١٣٧٢	٩٨	١٩٦	١٤	٧	١٨ - ١٠
٤٧٦١	٢٠٧	٥٢٩	٢٣	٩	٢٧ - ١٩
٧١٦٨	٢٢٤	١٠٢٤	٣٢	٧	٣٦ - ٢٨
٨٤٠٥	٢٠٥	١٦٨١	٤١	٥	٤٥ - ٣٧
١٥٠٠٠	٣٠٠	٢٥٠٠	٥٠	٦	٥٤ - ٤٦
٢٤٣٦٧	٤١٣	٣٤٨١	٥٩	٧	٦٣ - ٥٥
٦١٠٧١	١٤٤٧	٩٤١١	٢١٩	٤١	المجموع

بناء على البيانات السابقة حصلت الباحثة الدرجة المعدلة كما يلي:^{١٥}

$$\begin{aligned}\bar{x} &= \frac{\sum f_i x_i}{\sum f_i} \\ &= \frac{1447}{41} \\ &= 35,292\end{aligned}$$

تحليل النتيجة من الاختبار البعدي في المجموعة التجريبية (الفصل الثالث) والمجموعة الضابطة (الفصل الثالث)

نتيجة الاختبار البعدي في المجموعة التجريبية

¹⁵. Sudjana, *Metoda Statistika...*, h. 95.

أما جدول توزيع التكرار للاختبار البعدي في المجموعة التجريبية كما يلي:

جدول ٥

جدول توزيع التكرار للاختبار البعدي في المجموعة التجريبية

. $f_i X_i^2$. $f_i X_i$. X_i^2	. X_i	. f_i	النتيجة
٧٧٤٤	١٧٦	١٩٣٦	٤٤	٤	٤٨ - ٤٠
١٤٠٤٥	١٧٥	٢٨٠٩	٥٣	٥	٥٧ - ٤٩
٣٠٧٥٢	٤٩٦	٣٨٤٤	٦٢	٨	٦٦ - ٥٨
٣٠٢٤٦	٤٢٦	٥٠٤١	٧١	٦	٧٥ - ٦٧
٧٦٨٠٠	٩٦٠	٦٤٠٠	٨٠	١٢	٨٤ - ٧٦
٨٧١٣١	٩٧٩	٧٩٢١	٨٩	١١	٩٣ - ٨٥
٢٤٦٧١٨	٣٢١٢	٢٧٩٥١	٣٩٩	٤٦	المجموع

بناء على البيانات السابقة حصلت الباحثة الدرجة المعدلة كما يلي:

$$\bar{x} = \frac{\sum f_i x_i}{\sum f_i} = \frac{3212}{46} = 69,826$$

والانحراف المعياري، كما يلي:^{١٦}

$$= \frac{n \sum f_i x_i^2 - (\sum f_i x_i)^2}{n(n-1)} S_1^2 = 22,329$$

نتيجة الاختبار البعدي في المجموعة الضابطة

تقدم الباحثة جدول توزيع التكرار بالطريقة التي دونها سوجانا (Sudjana) في كتابه "Metoda Statistika" كما يلي:

الجدول ٦

جدول توزيع التكرار للاختبار البعدي في المجموعة الضابطة

. $f_i X_i^2$. $f_i X_i$. X_i^2	. X_i	. f_i	النتيجة
١٥٤٨٨	٣٥٢	١٩٣٦	٤٤	٨	٤٨ - ٤٠

¹⁶Sudjana, *Metoda Statistika...*, h. 95.

٢٥٢٨١	٤٧٧	٢٨٠٩	٥٣	٩	٥٧ - ٤٩
٣٠٧٥٢	٤٩٦	٣٨٤٤	٦٢	٨	٦٦ - ٥٨
٢٥٢٠٥	٣٥٥	٥٠٤١	٧١	٥	٧٥ - ٦٧
٣٢٠٠٠	٤٠٠	٦٤٠٠	٨٠	٥	٨٤ - ٧٦
٤٧٥٢٦	٥٣٤	٧٩٢١	٨٩	٦	٩٣ - ٨٥
١٧٦٢٥٢	٢٦١٤	٢٧٩٥١	٣٩٩	٤١	المجموع

بناء على البيانات السابقة حصلت الباحثة الدرجة المعدلة كما يلي:

$$\bar{x} = \frac{\sum f_i x_i}{\sum f_i} = \frac{2614}{41} = 63,756$$

و الانحراف المعياري ، كما يلي:

$$S_2^2 = \frac{n \sum f_i x_i^2 - (\sum f_i x_i)^2}{n(n-1)} = 10,486$$

اختبار الفرض للاختباري البعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة

ويقصد هذا الاختبار لاختبار الفرض لكي تعرف الباحثة نجاحة البحث. وكان الفروض ستختبر

الباحثة برمز اختبار t في هذه البحث

ومن الجدول السابق، وجدت الباحثة الحساب السابق هو:

$$\begin{array}{lll} 22,329 = S_1^2 & 46 = n_1 & 41,043 \bar{X}_1 \\ 10,486 = S_2^2 & 41 = n_2 & 30,292 \bar{X}_2 \end{array}$$

البيان:

$t =$ نتيجة ت-الحساب.

$\bar{x}_1 =$ نتيجة المعدلة للمجموعة التجريبية.

$\bar{x}_2 =$ النتيجة المعدلة للمجموعة الضابطة.

$n_1 =$ عدد التلامذ في المجموعة التجريبية.

$n_2 =$ عدد التلامذ في المجموعة الضابطة.

$S_1 =$ نتيجة الانحراف المعياري للمجموعة التجريبية.

$S_2 =$ نتيجة الانحراف المعياري للمجموعة التجريبية.

$$S_{gab}^2 = \text{نتيجة الانحراف المعياري الجمعية.}$$

فبحسب الباحثة البيانات بالرمز المستخدم كما يلي:¹⁷

$$s_{gab}^2 = \frac{(n_1 - 1)s_1^2 + (n_2 - 1)s_2^2}{n_1 + n_2 - 2}$$

$$t = 8,49$$

تأسيساً على عدد التلامذ بين المجموعتين المذكورتين فقد حسبت الباحثة الدرجة الحرة (dk) = 2

$df = n_1 + n_2 - 2 = 18 = (2 + 41 + 46) = 89$. كما قرر في ت-الجدول بمستوى الدلالة 0,05، فيدل

هي = 4,25، فعلمت الباحثة أن النتيجة ت-الجدول هي 4,25.

وتأسيساً على المعلومات أعلاها، علمت الباحثة أن ت-الحساب = 8,49. ولذلك كانت ت-

الحساب أكبر من نتيجة ت-الجدول ويمكن أن يأتي الباحث بالتفصيل التالي:

اختبار- ت = ت- الحساب < ت-الجدول = 8,49 < 4,25.

الخلاصة

إستناداً على البحث السابق، يمكن أن نستنتج على النحو التالي :

فعالية استخدام الصورة المتسلسلة في تعليم الإنشاء بمعهد نور الفلاح، ومن حيث الاختبار الذي قد اختبرت الباحثة في مجموعتين. ويستطيع أن تستنبط الباحثة في الفصل الثالث (ب) أو المجموعة التجريبية التي علّمت فيه الباحثة تعليم الإنشاء باستخدام صورة المتسلسلة ينال النتيجة المتفرقة مع الفصل الثالث (أ) أو المجموعة الضابطة التي لم تستعمل الباحثة الوسيلة الصورة المتسلسلة. قدرة التلامذ في تركيب الجملة المفيدة بمعهد نور الفلاح بدون وسيلة الصورة المتسلسلة هي ليست قيمة عالية ونتيجتهم في الإختبار القبلي من المجموعة التجريبي (فصل الثالث ب) عددهم 46 بالقيمة المستوي 36,95 بدرجة الأعلى 60 و درجة السفلي 10، وكذلك من المجموعة الضابطة (فصل الثالث أ) وعددهم 41 بالقيمة المستوي 33,65 بدرجة الأعلى 60 و درجة السفلي 10. وأما قدرة التلامذ في تركيب الجملة المفيدة بمعهد نور الفلاح باستخدام وسيلة الصورة المتسلسلة هو تنمي قيمة عالية. نتيجتهم في الإختبار البعدي من المجموعة التجريبي (فصل

¹⁷Sudjana, *Metoda Statistika*,... h. 239.

¹⁸Sudjana, *Metoda Statistika*..., hlm. 239.

الثالث ب) عددهم ٤٦ بالقيمة المستوي ٧٠,٨٦ بدرجة الأعلى ٩٠ و درجة السفلي ٤٠، وكذلك من المجموعة الضابطة (فصل الثالث أ) عددهم ٤١ القيمة المستوي ٦٠,٩٥ بدرجة الأعلى ٩٠ و درجة السفلي ٤٠. ومن النتائج المحسولة من هذا البحث أن استعمال وسيلة الصورة المتسلسلة في تعليم الإنشاء فعال لترقية قدرة التلامذ على الإنشاء بمعهد نور الفلاح مولابوه،

المراجع

- الحلاق، علي سامي، المرجع في تدريس مهارات اللغة العربية وعلومها، لبنان: طرابلس، ٢٠١٠.
- الري، صلاح عبد الجيد، تعليم اللغة الحية وتعليمها، بيروت: مكتبة لبنان، ١٩٨١.
- العساف، صالح بن حمد، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، الرياض: مكتبة العبيكان، ٢٠٠٠.
- الهاشمي، عابد توفيق، طرائق تدريس مهارات اللغة العربية وأدبها للمرحلة الدراسية، بيروت: دار الفرقان، ٢٠٠٦.
- بدران، مصطفى، الوسائل التعليمية، القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، بدون السنة.
- صيني، حمود اسماعيل وآخرون، دليل المعلم إلى استخدام الصور والبطاقات في تعليم العربية، الرياض: مكتبة التريبة العربي لدول الخليج، ١٩٩١.
- مدكور، علي أحمد، تدريس فنون اللغة العربية، القاهرة: دار الشواف، بدون سنة.
- معروف، نايف محمود، خصائص العربية وطرائق تدريسها، بيروت: دار النفائس: ١٩٩٨.
- كاظم، أحمد خيرى محمد وجابر عبد الحميد جابر، الوسائل التعليمية و المنهج، الطبعة الثانية، القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٧٩.
- Anshori, Ahmad Muhtadi, *Pengajaran Bahasa Arab, Media dan Metode-metodenya*, Yogyakarta: Teras, 2009.
- Nata, Abudin, *Metodologi Studi Islam*, Jakarta: Grafindo Persada, 2011.
- Sudjana, *Metoda Statistika*, Bandung: Tarsito, 2009.