

## فعالية واسطة التعليم بقائمة السمعى على المستوى المتوسطة للمواد الكتابة

<sup>1</sup>Nur Aini Puji Mastutik, <sup>2</sup>Junaedi

<sup>1,2</sup>Postgraduate Student of The Sunan Ampel State Islamic University of Surabaya, Jawa Timur Indonesia.

E-mail: [nurainifujimas@gmail.com](mailto:nurainifujimas@gmail.com)

### تجرید

والهدف التحقیق هو ليعبر التأثير عن استخدام وسائل السمعى في مادة الكتابة ويعرف نقائص ومزیده. واستخدمت الباحثة مدخل الوصفى الكيفى بتقريب حقول الدراسى. لأن كما رأت الباحثة أن باستخدام تلك المدخل والتقريب يسهل في بحث البيانات أو الإخبار الصحیحة. وعملت التحقیق في مؤسسة روضة اللغة العربیة بطبقة الوسطى معهد النقایة الإسلامى غولوء-غولوء مادورا. ويتخلص هذا التحقیق أن استخدام وسائل السمعى في مادة الكتابة مؤثر، وهناك النقائص والمزید. والنقائص هو لا يستخدم السمعى من العربیة ولكن يسجل صوت الأشخاص الإندونیسى وأما المزید هو قابل للزیادة علم الطالب على حسب استخدام وسائل السمعى.

**الكلمات المفتوحة :** وسائل الدراسى؛ وسائل السمعى؛ الكتابة.

### Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap keefektifan media audio pada pembelajaran materi *kitabah* serta mengetahui bentuk kekurangan dan kelebihan penggunaan media tersebut. Metode dalam penelitian menggunakan deskriptif kualitatif dengan pendekatan studi lapangan. Sedangkan teknik penelitian, peneliti menggunakan teknik observasi dan dokumentasi. Adapun sampel dari penelitian ini adalah siswa tingkat *mutawassitah* di lembaga *Raudlah al-Lughah al-Arabiyyah* ponpes Annuqayah Guluk-Guluk Madura. Peneliti menggunakan metode kualitatif karena peneliti menganggap lebih mudah untuk menghasilkan data atau informasi. Untuk pendekatan penelitian, peneliti membutuhkan pendekatan studi lapangan untuk mengetahui kevalidan data atau informasi yang didapatkan. Hasil yang diperoleh dalam penelitian adalah penggunaan media audio pada materi *kitabah* dikatakan efektif. Keefektifan tersebut tidak luput dengan kekurangan dan kelebihan. Salah satu kelebihan penggunaan media audio dalam pembelajaran adalah didapatkannya berbagai macam ilmu pengetahuan sesuai dengan pengaplikasian audio dalam pembelajaran. sedangkan kekurangannya terletak pada materi yang disampaikan melalui audio tersebut yaitu tidak menggunakan materi yang disampaikan oleh orang Arab asli.

**Kata Kunci:** Media Pembelajaran; Media Audio; *Kitabah*

واسطة التعليم المستخدمة من قبل المعلمين لها تأثير كبير على إدراك المهارات التي سيتم بناؤها في روح وشخصية الطلاب. تستمر وسائل الإعلام التعليمية في التطور جنباً إلى جنب مع تطوير التخصصات التعليمية واللغويات والتقدم التكنولوجي في هذا العصر الحديث. بالإضافة إلى ذلك، فإن نتائج الأبحاث الموجودة في التعلم تساهم بشكل كامل في تطوير استخدام الوسائط المستخدمة في التدريس والتعلم.<sup>1</sup> حيث سيتم العثور في هذا البحث على العديد من الأساليب والطرق الجديدة نسبياً.

أحد من واسطة التعليم من العناصر المهمة جداً في عملية التدريس والتعليم. مع الواسطة المستخدمة يمكن أن تحتوي على الرسالة التي سيتم نقلها للطلاب، سواء كانت الواسطة في شكل أدوات أو أشخاص أو مواد تعليمية. أكثر من ذلك، يمكن لوسائل التعليم أن تجعل عملية التعليم في الفصل أكثر فاعلية لأنه بدون الواسطة سيشعر الجو في الفصل بالركود والملل.

من المعروف أن الواسطة التعليم التي متعارف استخدامها في التدريس والتعليم هو واسطة السمعى وواسطة السمعى بصري. السمعى هو شيء موجود مرده إلى الصوت والنبرة. يرتبط

---

<sup>1</sup> Mahyudin Ritonga, Alwis Nazir, and Sri Wahyuni, "Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Teknologi Informasi Dan Komunikasi Di Kota Padang," *Arabiyat : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban* 3, no. 1 (2016): 1–12.

<sup>2</sup> Siti Hajar Rahmayanti, "Penerapan Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Penguasaan Mufradat Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Bagi Siswa Kelas V Sekolah Dasar Islam Terpadu Al -Misbah Sumobito Jombang," *Tetrahedron Letters* (Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2014).

السمعي أيضا بإحساس السمع والرسائل التي يتم التعبير عن طريقة إيصالها برموز إدمانية ، لفظية وغير لفظية.

واسطة السمعي هو واسطة سهل الاستخدام ومرن للغاية بسبب شكله الذي يسهل حمله في كل مكان، وهو عملي في الاستخدام وغير مكلف نسبيا. تختلف الوسطة السمعي عن الوسطة السمعي بصري، والوسطة السمعي هي واسطة لا يمكن الاستماع إليها إلا بدون مكون صورة. الوسطة السمعي ليست غريبة على عالم تعليم اللغة العربية ، حيث تستخدم الوسطة غالبا في مهارات الاستماع والكتابة. يقسم اللغويون أربع مهارات رئيسية في تعليم اللغة العربية ، وهي مهارة الاستماع، ومهارة المحادثة، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة.

والمهارات المذكورة السابقة تكمل بعضها البعض، ويمكن أن تؤثر إحداها وتؤثر. ستساهم الخبرة والمعرفة بمهارات المحادثة والاستماع والقراءة مساهمة كبيرة في مهارات الكتابة ، والعكس.

كشفت فجرية، المحاضر في كلية التربية وتدريب المعلمين في الجامعة الإسلامية الحكومية الرانري

<sup>3</sup> Qarrie Annisaa. Muhibbin Syah. Fenti Hikmawati, "Pemanfaatan Media Audio Aids Untuk Hafalan Qur'an Anak Autis," *Wahana Karay Ilmiah* 3, no. 1 (2019): 352–363.

<sup>4</sup> Ayu Nindiyana, "The Use of Audio Media vs . Audio-Visual Media in Teaching Listening," *RETAIN: Research Language Teaching in Indonesia* 09, no. 2014 (2021): 8–12, <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/retain/article/view/36639>.

<sup>5</sup> T. M. Vinod Kumar, "Efektifitas Penggunaan Media Audio Visual Dalam Meningkatkan Kemampuan Berbahasa Arab Peserta Didik Kelas XI Mipa Madrasah Aliyah Di Kanang Kab. Polman," *Journal of Chemical Information and Modeling* 53, no. 9 (2019): 1689–1699.

<sup>6</sup> Thoyyibatul Amalia, "Penggunaan Media Google Form Dalam Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Kitabah," *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab V* (Malang, 2013).

بيندا آجيه، أن الكتابة هي أعلى مهارة من المهارات اللغوية الأربعة الأخرى. لأنه في الكتابة توجد أفكار أو مناقشات يطورها العقل نفسه ولها خصائص وخصائص تميزه عن الآخرين.

مهارة الكتابة أو ما يسمى بـ " *writing skill* " هي القدرة على التعبير عن محتوى الأفكار أو وصفه في شكل مكتوب. يمكن القيام بذلك بدءاً من الجوانب البسيطة، مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب العالية، أي التأليف. الكتابة هي مهارة لغوية فيها ثلاثة عناصر لا تنفصل عن أنشطة الكتابة وهي: (١) إتقان اللغة المكتوبة. مثل المفردات وتركيب الجمل والفقرات والمجاء. (٢) إتقان محتوى المناقشة المراد كتابته. (٣) معرفة أنواع الكتابة. مثل المقالات والقصص القصيرة والكتب بحيث يمكن كتابتها بشكل جيد ووفقاً للتكوين المطلوب.

لن تشكل الكتابة إذا كان الكاتب لا يقرأ ويستمع إلى وحدة المناقشة. نفس الشيء مع كتابة الجمل باللغة العربية، سيكون من الصعب على الطلاب كتابتها إذا لم يكن ذلك بسبب المعرفة التي أتقنوها. على سبيل المثال، إذا كنت تقرأ كثيراً بحيث يتم فهم العديد من الكلمات (المفردات) أو سمعت كلمة (المفردات)، فسوف يسهل على الطلاب كتابتها. وبالتالي، فإن صياغة المشكلة في هذه الدراسة هي هل استعمال واسطة السمع في مادة الكتابة يقال أنه نافذ؟ وما هي مميزات وعيوب استخدامها؟.

<sup>7</sup> Yunus Abidin, "Pembelajaran Menulis Dalam Gamitan Pendidikan Karakter," *Edu Humaniora* 4, no. 1 (2016), <https://ejournal.upi.edu/index.php/eduhumaniora/article/view/2823>.

<sup>8</sup> Fajriyah, "Strategi Pembelajaran Maharah Al-Kitabah Pada Tingkat Ibtidaiyah," *Pionir; Jurnal Pendidikan* 6, no. 2 (2017): 33–56, <https://jurnal.ar-raniry.ac.id/index.php/pionir/article/view/3337>.

<sup>9</sup> Ibid.

<sup>1</sup> Yunus Abidin, "Pembelajaran Menulis Dalam Gamitan Pendidikan Karakter."

هذا البحث الذي يحمل عنوان "فعالية واسطة التعليم بقائمة السمعى على المستوى المتوسطة للمواد الكتابة" مهمة للدراسة. بقصد ، يمكن تسهيل وتقديم نظرة ثاقبة للمعلمين والطلاب. سبب آخر لإثبات أن الواسطة السمعى يمكن القول أنها فعالة أم لا إذا تم استخدامها على أي مادة، وخاصة مواد الكتاب المقدس. الأسلوب في هذا البحث يستخدم الأساليب النوعية، وهي وصف البيانات الموجودة في المجال باستخدام نهج الدراسة الميدانية.

هناك العديد من الدراسات ذات الصلة فيما يتعلق باستخدام السمعى كوسيلة للتعليم. أولاً ، استخدام الواسطة السمعى ABC لتقديم رسائل إلى مرحلة الطفولة المبكرة. وجد عناية في بحثه بيانات تفيد بأن تحصيل الطلاب الذين تتراوح أعمارهم بين 5-6 سنوات في التعرف على أنواع أو أشكال الحروف قد تم تطويره بشكل جيد. على مستوى تحقيق تطوير اللغة للمتعلمين يمكن رؤيته من خلال تحقيق المؤشرات التي تم تحديدها. وبالتالي، يمكن أن يشير إلى تطور في استخدام صوت ABC كوسيلة لتقديم اللغة للأطفال.

ثانياً ، استخدام الواسطة السمعى المستخدمة في تعليم فهم قراءة الطلاب للغة الإنجليزية من خلال المفردات. هناك فرق كبير في تعليم كيفية قراءة المفردات الإنجليزية باستخدام الواسطة السمعى وأولئك الذين لا يستخدمونها. يعد استخدام الواسطة السمعى في تحسين قراءة الطلاب

---

<sup>1</sup> Innayah, "Evaluasi Pemanfaatn Media Audio 'ABC' (Aku Baca Dalam Cerita) Untuk Mengenalkan Huruf Pada Paud," *Teknologi Pendidikan* 06, no. 02 (2018): 107-121.

أكثر فاعلية من عدم استخدام الوساطة السمعي. يمكن ملاحظة ذلك من نتائج الاختبار البعدي المتوسط المختلف بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية.

ثالثاً ، تستخدم الوساطة السمعي أيضا لتحديد نتائج تعليم الدراسات الاجتماعية التي يستخدم نموذج التعليم الخاص بها نوعا تعاونيا من *talking stick*. يتم تنفيذ التجارب على هذه الوساطة بمقارنة نتائج التعليم باستخدام الوساطة السمعي وبدونه. أما نتيجته، كان استخدام الوساطة السمعي في مجموعة الطلاب الذين تعلموا استخدام نموذج *talking stick* أعلى من استخدام الطلاب الذين لم يستخدموا الوساطة السمعي. كانت المقارنة  $22,57 < 20,24$  استخدام الوساطة السمعي أعلى قيمة من عدم استخدام الوساطة السمعي. في الدراسات العديدة السابقة، ثبت أن استخدام الوساطة السمعي وفر زيادة في تعليم التعرف على أشكال الحروف، وتسهيل القراءة، ونماذج التعليم *Talking stick type* في هذه النتيجة، تقدم الباحثة كيف تكون الآثار المترتبة على الوساطة السمعي وفعالية عند استخدامها في مادة الكتابة.

---

<sup>1</sup> Capt Marihot Simanjuntak. Dyah Ratnaningsih, "Using Media Audio For Vocabulary Subject To Improve Reading Skill," *Teknologi Pendidikan* 1, no. 4 (2016): 742–754, <https://journal.unesa.ac.id/index.php/jtp/article/view/1120>.

<sup>1</sup> Anak Agung Istri Agung Trisnawati. Ketut Pudjawan. Ndara Tanggu Renda, "Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Talking Stik Berbantuan Media Audio Terhadap Hasil Belajar IPS," *e-journal PGSD Universitas Pendiidkan Ganesha* 5, no. 2 (2017), <http://journal2.um.ac.id/index.php/jtppips/article/view/4682>.

## منهج البحث

أما نوع البحث التي إختارت الباحثة فاستخدمت البحث الوصفي النوعي. الوصف النوعي هو طريقة تهدف إلى فهم الواقع من خلال عملية التفكير الاستقرائي. والمنهج في هذه الدراسة، إختارت الباحثة نهج الدراسة الميدانية. حيث يسعى شكل البحث إلى وصف وكشف الوضع الفعلي الذي يحدث في المجال باستخدام الأساليب النوعية.

كانت طريقة جمع البيانات التي استخدمتها الباحثة هي الملاحظة والتوثيق من خلال جعل الطلاب على مستوى المتوسطة في مؤسسة روضة اللغة العربية عينة بحث. بينما تم الحصول على البيانات من مادة الكتابة التي كانت تعليمها باستخدام الوساطة السمعي. تم إجراء هذا البحث في معهد النقاية الإسلامي بسونب وجعلت الباحثة الأداة الرئيسية (الآلة البشرية). بقصد الباحثة التي لديها عمل لجمع البيانات وتحليل البيانات واستكمال نتائج البحث.

إن العملية التي تقوم بها الباحثة في الملاحظة من أجل الحصول على بيانات صحيحة فتم مراقبتها في كل اجتماع يستخدم الوساطة السمعي في مادة الكتابة. استمرت الملاحظة ٦ اجتماعات، مع تفاصيل ٣ اجتماعات مليئة بالمواد و ٣ اجتماعات مليئة بتقييم المواد.

<sup>1</sup> Rizka Sari, "Implementasi Media Audio-Visual Dalam Pembelajaran Istima ‘," *Jurnal of Arabic Studies* 2, no. 2 (2020): 125–144, <http://journal.walisongo.ac.id/index.php/alsina>.

<sup>1</sup> Fika Vindayani, "Strategi Belajar Bahasa Arab Mahasiswa Menurut Model Oxford," *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab V* (Malang, 2016), <https://prosidig.arab-um.com/index.php/konasbara/article/view/469>.

<sup>1</sup> Thalha. Budur Anufia Alhamid, "Resume: Instrumen Pengumpulan Data" (Sorong, 2019), <https://osf.io/s3kr6/download>.

## مباحثة

استنادا إلى نتائج تحليل فعالية واسطة التعليم السمعي المستخدمة في مواد الكتاب المقدس على مستوى المتوسطة، يمكن القول بأنها فعالة. عند حسابها بالنسب المئوية، تصل فعالية استخدامها إلى ٨٠٪ من الرقم ١٠٠. حيث أن التعريف الأولي لواسطة التعليم التي هي جزء واحد ولا يمكن فصلها عن عملية التدريس والتعليم هي أن أهداف التعليم التي تم تحديدها من الدراسة يمكن تحقيقها بشكل صحيح.

كان اختيار الصوت كوسيلة تعليمية من أحد المعلمين في روضة اللغة العربية هو الاختيار الصحيح. حيث يمكن القول باستخدام هذه الواسطة أن المعلمين يمكنهم الابتكار بشكل جيد. على الرغم من أن التجربة لم تسفر عن نتائج جيدة بنسبة ١٠٠٪. لأنه لا يمكن أن ينتج عن كل شيء درجة مثالية.

توجد في الواسطة السمعي عناصر أساسية يجب مراعاتها وهي: (١) الاستماع، هو قبول المنبهات السمعية من خلال عمليات فسيولوجية تلقائية. (٢) الانتباه، عن طريق تركيز عقلك

<sup>1</sup> Lutfah Barliana, "Pengembangan Media Pembelajaran Audio Cerita Pendek Yang Bermuatan Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Bagi Peserta Didik Pendidikan Menengah," *Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 4, no. 1 (2015): 1-7, <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/seloka>.

<sup>1</sup> Friska Dwi Yusantika and Imam Suyitno, "Pengaruh Media Audio Dan Audio Visual Terhadap Kemampuan Menyimak Siswa Kelas IV," *Jurnal Pendidikan* 3, no. 2013 (2018): 251-258, <http://journal.um.ac.id/index.php/jptpp>.



فقط على محفزات معينة (الواسطة السمعي). (٣) الفهم، هو عملية استيعاب معنى ما سمع. (٤) الذكر، مما يعني الاحتفاظ بجميع المعلومات التي تم الحصول عليها.

العناصر الأربعة السابقة هي نظرية يستخدمها المعلم كمرجع في تعليم مادة الكتابة. الخطوة الأولى التي يتخذها المعلم هي تحديد موضوع التعليم الذي يتم تقديمه عادة في اجتماع واحد، ويتم استخدام الاجتماع التالي كوقت للتقييم. تضمنت الموضوعات المعروضة: أمّ الوَطْنِ ، لَعْبُ الْقَدَمِ والأنشِطَةُ اليَوْمِيَّةُ. بالنسبة إلى السمعي المستخدم ، يبحث المعلم عن خبراء يجيدون اللغة العربية لنقل المواد التي تم تحديدها من خلال تسجيلها ثم يتم تسليم التسجيل إلى الطلاب. بالنسبة للخطوة الثانية ، ينقل المدرس التسجيل ويتكرر ثلاث مرات. بعد ذلك، يتم منح الطلاب الفرصة للبحث عن المفردات إذا لم يكن المعنى معروفا وتم منحهم الإذن بسؤال الأصدقاء أو المعلم.

الخطوة الثالثة ، يمنح المعلم الوقت للطلاب لفهم السمعي الذي تم تسليمه. وفي هذه الخطوة، لا يمنح الطلاب إذنا لمناقشة أو مناقشة نتائج فهمهم ، لأنه من المؤكد أن لكل طالب رأي أو فكرة مختلفة. انطلاقاً من هذا، سيعرف المعلم مستوى فهم كل طالب في التقاط الدروس المقدمة عبر السمعي. بعد أن يفهم الطلاب المادة، انتقل إلى الخطوة الرابعة وهي إعادة كتابة المادة التي تم تسليمها. لكتابة المهام، يتمتع الطلاب بحرية كتابة المادة مما يعني أنها مكتوبة بلغتهم الخاصة بهدف معرفة المعلمين بمستوى إبداع الطلاب في كتابة المقالات باللغة العربية.

بينما الخطوة الأخيرة هي تقييم المادة التي تمت دراستها. في هذه الخطوة، يتحدث المعلم بنشاط في الفصل. بسبب مهمة إعادة كتابة المادة، يقوم المعلم بنقل الأشياء غير الصحيحة ويصحح الأخطاء التي يرتكبها الطلاب.

من الخطوات الموضحة السابقة، يعتبر الباحث استخدام الوسطة السمعي فعالاً. لأن هناك الكثير من المعرفة التي يكتسبها الطلاب، بما في ذلك زيادة المفردات التي يتقنها، وتدريب سمع وحساسية الطلاب، وتنمية إبداع الطلاب في الكتابة، وزيادة المعرفة حول قواعد الكتابة من خلال التقييم.

في كل واسطة التعليم المستخدمة، يجب أن تكون هناك مزايا وعيوب. وجدت الباحثة عدة مزايا وعيوب في استخدام الوسطة السمعي المستخدمة في مادة الكتابة في مؤسسة روضة اللغة العربية. العيوب هي: من الأفضل اختيار موضوع يتم نقله من خلال السمعي، والأفضل استخدام صوت عربي أصلي أو مادة من دولة عربية، حتى يتمكن من تدريب سمع وحساسية الطلاب بشكل أفضل. بالإضافة إلى ذلك، يجب أن يتم تنفيذ نموذج التقييم من قبل الطلاب حتى يتعلم الطلاب ممارسة الحرص في الكتابة، وخاصة في كتابة النص العربي.

أما شكل الميزة فهو أن الطلاب يكونون أكثر حماساً في متابعة درس مادة الكتابة. لأن هناك العديد من المراحل التي يستخدمها المعلمون في استخدام الوسطة السمعي فلا يشعرون بالملل من متابعتها. من خلال هذه المراحل المختلفة، يمكن للطلاب أن يكونوا أكثر نشاطاً وأن يشاركوا

بشكل كامل في عملية التدريس والتعليم. يعد وجود تقييم في نهاية مرحلة استخدام السمعى ميزة أيضا حيث يمكن للطلاب اكتشاف المعرفة التي لم يعرفوها من قبل.

### الخلاصة

توصلت هذه الدراسة إلى نتيجة مفادها أن استخدام الوساطة السمعى في مادة الكتابة المقدس أنه فعال. لأن رؤية من اهتمام الطلاب بالمشاركة في التعليم وأنواع مختلفة من المعرفة المكتسبة. ويمكن ملاحظة ذلك من خلال الخطوات التي يستخدمها المعلمون في تطبيق الوساطة السمعى في تعليم الكتابة. هناك ست خطوات تستخدم للإشارة إلى العناصر الأساسية لاستخدام السمعى كوسيلة تعليمية. من بين هذه العناصر الاستماع والانتباه والفهم والتذكر. في الدراسة وجدت عدة مزايا وعيوب في استخدام الوساطة السمعى. إن الأشياء التي تعتبر قصورا في استخدام الوساطة هي عدم استخدام مواد مصدرها الدول العربية وتقييمات لا تشرك الطلاب في تصحيح النتائج المكتوبة. في حين أن مزايا استخدام الوساطة السمعى هي أنها يمكن أن توفر أنواعا العلم للطلاب.

## المراجع

- Alhamid, Thalha. Budur Anufia. "Resume: Instrumen Pengumpulan Data." Sorong, 2019.  
<https://osf.oi/s3kr6/download>.
- Amalia, Thoyyibatul. "Penggunaan Media Google Form Dalam Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Kitabah." *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab V*. Malang, 2013.
- Ayu Nindiyana. "The Use of Audio Media vs . Audio-Visual Media in Teaching Listening." *RETAIN: Research Language Teaching in Indonesia* 09, no. 2014 (2021): 8–12. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/retain/article/view/36639>.
- Capt Marihot Simanjuntak. Dyah Ratnaningsih. "Using Media Audio For Vocabulary Subject To Improve Reading Skill." *Teknologi Pendidikan* 1, no. 4 (2016): 742–754. <https://journal.unesa.ac.id/index.php/jtp/article/view/1120>.
- Fajriyah. "Strategi Pembelajaran Maharah Al-Kitabah Pada Tingkat Ibtidaiyah." *Pionir; Jurnal Pendidikan* 6, no. 2 (2017): 33–56. <https://jurnal.ar-raniriy.ac.id/index.php/pionir/article/view/3337>.
- Fika Vindayani. "Strategi Belajar Bahasa Arab Mahasiswa Menurut Model Oxford." *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab V*. Malang, 2016. <https://prosiding.arabum.com/index.php/konasbara/article/view/469>.
- Hikmawati, Qarrie Annisaa. Muhibbin Syah. Fenti. "Pemanfaatan Media Audio Aids Untuk Hafalan Qur'an Anak Autis." *Wahana Karay Ilmiah* 3, no. 1 (2019): 352–363.
- Innayah. "Evaluasi Pemanfaatn Media Audio 'ABC' (Aku Baca Dalam Cerita) Untuk Mengenalkan Huruf Pada Paud." *Teknologi Pendidikan* 06, no. 02 (2018): 107–121.
- Kumar, T. M. Vinod. "Efektifitas Penggunaan Media Audio Visual Dalam Meningkatkan Kemampuan Berbahasa Arab Peserta Didik Kelas XI Mipa Madrasah Aliyah Di Kanang Kab. Polman." *Journal of Chemical Information and Modeling* 53, no. 9 (2019): 1689–1699.

- Lutfah Barliana. "Pengembangan Media Pembelajaran Audio Cerita Pendek Yang Bermuatan Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Bagi Peserta Didik Pendidikan Menengah." *Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 4, no. 1 (2015): 1–7.  
<http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/seloka>.
- Rahmayanti, Siti Hajar. "Penerapan Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Penguasaan Mufradat Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Bagi Siswa Kelas V Sekolah Dasar Islam Terpadu Al-Misbah Sumobito Jombang." *Tetrahedron Letters*. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2014.
- Renda, Anak Agung Istri Agung Trisnawati. Ketut Pudjawan. Ndara Tanggu. "Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Talking Stik Berbantuan Media Audio Terhadap Hasil Belajar IPS." *e-journal PGSD Universitas Pendiidkan Ganesha* 5, no. 2 (2017). <http://journal2.um.ac.id/index.php/jtppips/article/view/4682>.
- Ritonga, Mahyudin, Alwis Nazir, and Sri Wahyuni. "Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Teknologi Informasi Dan Komunikasi Di Kota Padang." *Arabiyat : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban* 3, no. 1 (2016): 1–12.
- Sari, Rizka. "Implementasi Media Audio-Visual Dalam Pembelajaran Istima ‘.” *Juornal of Arabic Studies* 2, no. 2 (2020): 125–144.  
<http://journal.walisongo.ac.id/index.php/alsina>.
- Yunus Abidin. "Pembelajaran Menulis Dalam Gamitan Pendidikan Karakter." *Edu Humaniora* 4, no. 1 (2016).  
<https://ejournal.upi.edu/index.php/eduhumaniora/article/view/2823>.
- Yusantika, Friska Dwi, and Imam Suyitno. "Pengaruh Media Audio Dan Audio Visual Terhadap Kemampuan Menyimak Siswa Kelas IV." *Jurnal Pendidikan* 3, no. 2013 (2018): 251–258. <http://journal.um.ac.id/index.php/jtppp>.