

## استخدام وسائل الشرائح في تعليم مهارة الكلام بمعهد ربحن الجنة باسر ماغا منديلنج ناتل

**Syaipuddin Ritonga**  
STAIN Mandailing Natal  
Email: [syaipuddinritonga@gmail.com](mailto:syaipuddinritonga@gmail.com)

### تجريد

الشرائح هي الوسيلة التعليمية التي تستخدم حاسة البصر وحاسة السمع. ويحتاج تعليم مهارة الكلام إلى الكثير من الوسائل والمعينات واحدى الوسائل الفعالية في تعليم الكلام هي الشرائح. المشكلة في هذا البحث هي كيف كان استخدام الشرائح في تعليم مهارة الكلام بمعهد ربحن الجنة باسر ماغا منديلنج ناتل. الأغراض من هذا البحث هو معرفة استخدام الشرائح في تعليم مهارة الكلام بمعهد ربحن الجنة باسر ماغا منديلنج ناتل من ناحية تطبيق استخدام الشرائح ومزايا الشرائح ونقصها ونتيجة تعليم مهارة الكلام بوسائل الشرائح. ومنهج البحث في هذه الرسالة فهي البحث الميداني الكيفي والتحليلي. النتائج في هذا البحث هو أن الشرائح تملك تأثير في ترقية مهارة الكلام وهي الوسائل الفعالية في تعليم مهارة الكلام. وفي تطبيق استخدام الشرائح في هذا المعهد جيدا. إن الشرائح لمزايا ونقصها، وتساعد على تعليم مهارة الكلام. الخلاصة من هذا البحث أن استخدام الشرائح في تعليم ترقية لمهارة الكلام.

### الكلمات المفتوحة: استخدام الشرائح؛ تعليم مهارة الكلام

#### Absrak

Slide adalah alat peraga yang menggunakan indera penglihatan dan indera pendengaran. Pengajaran keterampilan berbicara membutuhkan banyak alat dan alat bantu, dan salah satu cara yang efektif dalam mengajar pidato adalah slide Masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana penggunaan slide dalam pengajaran keterampilan berbicara di Pondok Pesanteren Rohan al-Janah, Pasir Maga, Mandling Natal. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui penggunaan slide dalam pengajaran keterampilan berbicara di Pondok Pesanteren Rohan al-Janah, Pasir Maga, Mandling Natal, ditinjau dari penerapan penggunaan slide, kelebihan dan kekurangan slide, dan hasil pengajaran keterampilan berbicara melalui slide. Metode penelitian dalam penelitian ini adalah penelitian lapangan analitis kualitatif. Hasil penelitian ini adalah bahwa slide berpengaruh dalam meningkatkan keterampilan berbicara, dan slide merupakan sarana yang efektif dalam mengajarkan keterampilan berbicara. Slide memiliki kelebihan dan kekurangan, dan membantu mereka untuk mengajarkan keterampilan berbicara. Kesimpulan dari penelitian ini adalah bahwa penggunaan slide dalam pengajaran dapat meningkatkan keterampilan berbicara.

**Kata Kunci:** Menggunakan slide; Mengajarkan keterampilan berbicara

## مقدمة

الشرائح من الوسائل البصرية الأساسية التي تستخدم في مجال تعليم اللغات الأجنبية؛ لأنها تتيح الفرصة للدارسين لرؤية أحداث ومناظر من أوقات وأماكن بعيدة عنهم، وتشجع المتعلمين على الحديث والوصف، وتزويدهم بمحتوى يصلح للمناقشة والتعليق، وتشكل الإطار المعنوي والحضاري للتصال اللغوي.<sup>١</sup>

وتتكون هذه الشرائح من صور إيجابية شفافة. والصور الثابتة عامة، والشفافة منها والمعتمدة، تتيح الفرصة للدارسين لرؤية أحداث ومناظر من أوقات وأماكن بعيدة عنهم، وتشجع المتعلمين على الحديث والوصف، وتزودهم بمحتوى يصلح للمناقشة والتعليق، وتشكل الإطار المعنوي والحضاري للاتصال اللغوي.<sup>٢</sup>

استخدام الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى ليس بدعة مستوردة كما يتبادر إلى بعض الأذهان، بل هو عمل له مشروعيته الدينية التي تستند إلى هدي النبي الكريم صلى الله عليه وسلم الذي بعث معلما وميسرا.

<sup>١</sup> عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، (القاهرة: دار العالمية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨)، ص. ١٨٦

<sup>٢</sup> صلاح عبد المجيد العربي، تعلم اللغات الحية وتعليمها، (القاهرة: مكتبة لبنان، ١٩٨١)، ص. ١٦٢

قال عبد العليم إبراهيم في كتابه "الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية"، أن الوسيلة هي كل ما يستعين به المعلم على تفهيم التلاميذ من الوسائل التوضيحية المختلفة. ثم يرى جوناسون أن الوسيلة التعليمية ما هي إلا مصادر لنقل المعلومات بهدف تسهيل عملية التعليم.<sup>٤</sup>

وبرنامج العرض التقديمي هو عبارة عن مجموعة من الشرائح تحتوي على نصوص أو جداول أو أفلام أو رسوم متحركة أو مخططات بيانية يتم إنشائها لتعرض بواسطة شاشة جهاز الحاسوب أو كصفحة ويب أو باستخدام جهاز عرض الشفافيات أو غيرها من طرق العرض المختلفة.<sup>٥</sup>

وتعد الشرائح من الوسائل البصرية الأساسية التي تستخدم في مجال تعليم اللغات الأجنبية؛ لأنها تتيح الفرصة للدارسين لرؤية أحداث ومناظر من أوقات وأماكن بعيدة عنهم، وتشجع المتعلمين على الحديث والوصف، وتزويدهم بمحتوى يصلح للمناقشة والتعليق، وتشكل الإطار المعنوي والحضاري للتصال اللغوي.<sup>٦</sup> والكلام هو المهارة الثانية من المهارات الأساسية التي تمثل غاية من غايات الدراسة اللغوية وإن كان هو نفسه وسيلة للاتصال مع الآخرين.<sup>٧</sup>

إن عملية الكلام أو التحدث ليست حركة بسيطة تحدث فجأة، وإنما هي عملية معقدة وبالرغم من مظهرها الفجائي إلا أنها تتم في عدة خطوات. وهذه الخطوات كما يلي: استشارة

<sup>٣</sup> عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية، (د.م: دار المعارف، د.ت، ١٩٦٨)، ص. ٤٣٢

<sup>٤</sup> أحمد محمد سالم، منظومة تكنولوجيا التعليم، (القاهرة: مكتبة الرشيد، ٢٠٠٣)، ص. ٣٣٧

<sup>٥</sup> Muhammad Malik, Microsoft Power Point 2010, h. 2

<sup>٦</sup> عمر الصديق عبد الله، المرجع السابق، ص. ١٨٦

<sup>٧</sup> رشدي احمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (مكة: جامعة أم القرى معهد اللغة العربية، د.ت)، ص.

وتفكير وصياغة ونطق.<sup>٨</sup> ويحتاج تعليم مهارة الكلام إلى الكثير من الوسائل والمعينات، ذكر عبد المجيد: "أن من أهم الوسائل والأجهزة التي تنفذ الدارس على تعلم مهارة الكلام هي اللوحات الوبرية، والصور العادية والشفافة والافلام الثابتة، ومعامل اللغات".<sup>٩</sup>

وقال محمود إسماعيل صيني وعمر الصديق عبدالله في المعينات البصرية في تعليم اللغة: "أن المعينات البصرية المستخدمة في أنشطة الكلام مثل الرحلات الميدانية والألعاب اللغوية والمعينات مثل لوحة العرض، واللوحة الوبرية وقرص الساعة، والصور والشرائح والأفلام الشريطية أو الثابتة". وتقوم المعينات البصرية المستخدمة في أنشطة الكلام - التي تشمل المحاكاة والإعادة والاستعمال - بالوظائف التالية: تشجيع الطالب على الكلام، تساعد على إيجاد السياق الذي يجعل لكلام الطالب معنى، توفر المعلومات التي يستخدمها الطالب في كلامه.<sup>١٠</sup>

من البيان السابق يتضح لنا أن الشرائح هي الوسيلة التعليمية التي تستخدم حاسة البصر وحاسة السمع. ويحتاج تعليم مهارة الكلام إلى الكثير من الوسائل والمعينات و احدى الوسائل الفعالية في تعليم الكلام هي الشرائح. والشرائح من الوسائل البصرية الأساسية التي تستخدم في مجال تعليم اللغات الأجنبية.

<sup>٨</sup> احمد على مذکور، تدريس فنون اللغة العربية، (القاهرة: دار الشواف، دت)، ص. ١٠٩

<sup>٩</sup> عبد المجيد سيد أحمد منصور، سيكولوجية الوسائل التعليمية ووسائل تدريس اللغة العربية، ط. ١، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٣)

ص. ١٦٤

<sup>١٠</sup> محبوب إسماعيل صيني وعمر الصديق عبدالله، المعينات البصرية في تعليم اللغة، (الرياض: جامعة الملك سعود، ١٩٨٤) ص.

كان معهد ريجن الجنة باسر ماغا منديلنج ناتل أحد المعاهد الموجودة بمدينة بانجابوغان منديلنج ناتل . هذا المعهد أحدث المعاهد في منديلنج ناتل الذي أسس سنة ٢٠٠٠ م. يتكون منهج التعليم في هذا المعهد على قسمين، هما منهج الشؤون الدينية ومنهج المعهد. لمعهد ريجن الجنة برنامج التعليم المبني على القرآن والسنة النبوية لأن كل مواد الدراسية في هذا المعهد مرتبطة بتعاليم الإسلامية. والمواد الدراسية تتعلق بالعلوم الدينية والعلوم العامة والعلوم اللغوية.

بعدها لاحظت الكاتبة عن تعليم اللغة العربية خاصة لمهارة الكلام في هذا المعهد. فوجدت الكاتبة البيانات وهي الوسيلة التعليمية التي تستخدم المحاضرات في تعليم مهارة الكلام الشرائح. ولكن بعد استخدام المعلم الشرائح ليس فرق بين يستخدم الشرائح ولا يستخدمها. لان كثير من الطلاب لم يفهموا و لم يتكلموا اللغة العربية جيدا وصحيحا.<sup>١١</sup>

وبعد مقابل الكاتبة بمدير المعهد فوجدت الكاتبة معلومات أن يجب لكل معلم أن يستعمل الوسيلة التعليمية في تعليم اللغة العربية. وهناك يستخدم معلم *infocus* في كل فصل التي تؤدي مديرة المدرسة.<sup>١٢</sup> وقال إروان ناسوتيون أن بعض الطلاب يجتهدون في عملية التعليمية وتركيز الإهتمام وباستخدام *infocus* صار الوقت فعالا ولكن قليلا منهم أن يستطيعوا يتكلموا باللغة العربية جيدة وبعدها من الهدف المرجو.<sup>١٣</sup> وقال بعض الطلاب أنهم لم يجدوا الفرق

<sup>١١</sup> الملاحظة في التاريخ ٢٢ أغسطس ٢٠٢١

<sup>١٢</sup> مقابلة بين الكاتبة والمدير المدرسة بمعهد ريجن الجنة يوم الأربعاء في التاريخ ٢٥ أغسطس ٢٠٢١

<sup>١٣</sup> مقابلة بين الكاتبة والمعلم اللغة العربية بمعهد ريجن الجنة يوم الأربعاء في التاريخ ٢٥ أغسطس ٢٠٢١

في تعليم اللغة العربية خاصة لتعليم مهارة الكلام باستخدام الشرائح أو بدون الشرائح. كما قال عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان أن الإنسان يتذكر: ٢٠% مما سمعه، ٣٠% مما شاهدته، و٥٠% مما شاهدته وسمعه في الوقت نفسه، وعرفنا الشرائح يستخدم طريق حاسة البصر وحاسة السمع في الوقت نفسه. واستخدام الشرائح في تعليم مهارة الكلام هناك مثالية لمعلم ولكن كانت أهداف تعليم مهارة الكلام لم تصل الى هدف مرجو.

### منهجية البحث

أما منهج البحث المستعمل في كتابة هذه الرسالة فهي المنهج الميداني الكيفي ( *field research*). أراد الكاتب بالمنهج الكيفي النظر إلى استخدام الشرائح في تعليم مهارة الكلام بمعهد ريجن الجنة باسر ماغا منديلنج ناتل.

### نتائج البحث

نتيجة البحث تعرض الكاتب استخدام الشرائح في تعليم مهارة الكلام بمعهد ريجن الجنة بسار ماغا منديلنج ناتل. وهذا الباب يتكون على تطبيق استخدام الشرائح في تعليم مهارة الكلام ومزايا استخدام الشرائح ونقصها في تعليم مهارة الكلام.

### تطبيق استخدام الشرائح في تعليم مهارة الكلام

<sup>١٤</sup> مقابلة بين الكاتبة وبعض الطلاب في الفصل السابع بمعهد ريجن الجنة يوم الأحد في التاريخ ٥ سبتمبر ٢٠٢١

بعد ما لاحظت الكاتبة استجابة الطلب عن استخدام الشرائح في تعليم مهارة الكلام، فوجد أن بعض الطلاب لهم رغبة كبيرة في تعلم اللغة العربية، فاستمعوا إلى ما قاله المعلم واهتموا به وعملوا بما أمرهم به المعلم من إجابة الأسئلة المطروحة في التدريبات وأعمال الواجبات المنزلية التي قدمت لهم.

كان المعلم يستخدم الطريقة المباشرة والسمعية الشفهية في تعليم مهارة الكلام، شرح المعلم المواد التعليمية باللغة العربية وأحيانا باللغة الإندونيسية باستعمال الوسائل التعليمية الكافية. بعد الملاحظة رأى الكاتب الوسائل المستخدمة في هذا القسم هي السبورة والصور والشرائح والفيديو ومعمل اللغة والألعاب اللغوية ويوتوب والكلمات المتقاطعة والرحلات الميدانية والوحدة الاعلان. و أما الوسائل المستخدمة في تعليم مهارة الكلام فهي السبورة والصور والشرائح والفيديو ومعمل اللغة والألعاب اللغوية ويوتوب والرحلات الميدانية.<sup>١٥</sup>

الإنتاج في التعليم يعتمد اعتمادا كبيرا على بعض عناصر التعلم والتعليم نفسها، أن يشمل تخطيط التعليم ووحدات التعلم والأعمال اليومية أو تصميم درس جديد والممارسة ومراجعة المواد التعليمية والوسائل التعليمية والمعلم. وكتب يوميان الطلاب الملاحظات التعليم والتقويم (الإمتحان).

<sup>١٥</sup> ملاحظة بمعهد ربحن الجنة يوم الإثنين في التاريخ ١٣ سبتمبر ٢٠٢١

وقالت مدير المدرسة أن تعليم اللغة العربية هي كافية كعمل اللغة وسمعي في كل فصل *infocus* ومذكرة اللغة العربية.<sup>١٦</sup> وقال معلم اللغة العربية عن تعليم اللغة العربية خاصة لمهارة الكلام بمعهد ربحن اللجنة أن تعليم مهارة الكلام في هذا المعهد ينقسم إلى تعليم مهارة الكلام داخل الفصل وتعليم مهارة الكلام خارج الفصل

وأما تعليم مهارة الكلام داخل الفصل فهي تتكون عن المواد، وأما تعليم مهارة الكلام خارج الفصل فهي تتكون عن كيفية تطبيق طهارة الكلام، مثل مقابلة مع معلم أو ودع المفردات مع المعلم أو المحادثة مع معلم في خارج الفصل أو رحلات الميداني.<sup>١٧</sup>

وأما محاولة المعلم في تطبيق مهارة الكلام فهي: يصنع المعلم فرقة تتكون من ٥ طالباً ثم يبحث الطلاب معلم لتعارف بتكلم اللغة العربية ثم يطلب المعلم طلابه الى المقصف أو النقابة التعاونية لتكلم اللغة العربية ثم يطلب المعلم طلابه الى المكتبة لتحدث بموظف باستعمل اللغة العربية ثم يطلب المعلم طلابه الى الفصل والمسجد لتحدث عن المسجد والفصل باستعمل اللغة العربية مع بنفسهم ثم يطلب المعلم طلابه لمقابلة مع معلم الذي يتعلق مواد يعطى المعلم . وهذه الأنشطة يفعل في داخل حصة دراسية و خارج حصة دراسية.<sup>١٨</sup>

وأما تطبيق استخدام الشرائح في تعليم مهارة الكلام بمعهد ربحن اللجنة فهي:

الأنشطة الأولى ثم قراءة كشف الحضور والإيصال بين مادة السابقة بالمادة الجديدة والتشجيع

<sup>١٦</sup> مقابلة بين الكاتب والمدير المدرسة بمعهد ربحن اللجنة يوم الثلاثاء في التاريخ ١٤ سبتمبر ٢٠٢١

<sup>١٧</sup> مقابلة بين الكاتب والمعلم اللغة العربية بمعهد ربحن اللجنة يوم الأحد في التاريخ ١٩ سبتمبر ٢٠٢١

<sup>١٨</sup> ملاحظة ومقابلة بين الكاتب والمعلم اللغة العربية بمعهد ربحن اللجنة يوم الأحد في التاريخ ٢٦ سبتمبر

للطلاب يتعلم مهارة الكلام عن "في الفصل" ثم شرح المعايير الأساسية والكفاءة الأساسية والأغراض المرجوة بالمادة والأخر الأنشطة الأساسية

يستخدم المعلم الشرائح في تعليم مهارة الكلام. كما قال أستاذ إفندي خطوة من استخدام الشرائح في تعليم مهارة الكلام هي: (١) أن يبحث الصورة التي تتعلق بالمواد ثم يستخدم *power point 2010* لترتيب الشرائح ثم ينظم المعلم الشرائح كما يريد لمعلم ثم يعرض المعلم الصور عن المواد واحدا واحدا ثم يلاحظ الطلاب الصور الذي يعرض به ثم يلفظ المعلم المفردات واحدا واحدا ثم يتبع لكل الطلاب ثم يسأل المعلم الى الطلاب، وما هذا الصورة؟ ثم يلفظ طلاب المفردات الذي يسأل المعلم بالنظر نصّ وصورتها.

ثم وبعد يعرض المعلم كل الصور مع النص، ثم يعرض معلم الصور الشرائح بدون يظهر نص اللغة العربية. ثم يعرض معلم الصور كذلك واحدا واحدا ثم يلفظ كل الطلاب المفردات بدون ينظر نصّه. ثم يلفظ كل الطلاب المفردات بصحيح ثم يتقدم الطلاب برياضي نشيط سريعا ليلفظ ماذا اسم صورة التي تتقدم بها. ثم يضع المعلم صورته ويلفظ الطلاب المفردات بدون ينظر نصه، وهذا الحال يفعل سريعا. ثم يضع الصور من أول الى آخر الشرائح ثم يتقدم معلم الصور بدون يظهر نصّه. ثم إذا وجد الطلاب خطأ يلفظ المفردات ثم يأمر معلم الطلاب للجلس. (٢) يطلب المعلم الى الطلاب إلى لفظ مفردات حتى ماهر وصحيح. (٣) الأنشطة النهائية

تتكون كمن التقييم وإعطاء الطلاب بالواجب المنزلي أن يتدربوا الحوار في المنزل<sup>١٩</sup>

من البيان السابق نظر الكاتب أن تطبيق استخدام الشرائح من الأول الى الآخر جيدا، ولكن بعض الطلاب لم يهتموا ولم يركزوا الى المعلم. وهذا الحال يمكن بسبب تقديم الشرائح لمعلم لم يجذب اهتمام الطلاب لان يستخدم معلم صورة ثابتة فقط ليعرض الشرائح، مع أن الشرائح تستطيع تعديل صار تقديمها جذبا.

تعليم اللغة العربية هو عمالية التفاعل الذي يحدث بين الطلاب والمعلمين، وبطريقة ووسائل يمكن التحكم بها أجل اكتساب المعارف والمهارات اللغوية. مهارة الكلام هي الأهداف الأساسية لدراسة اللغة ونظام والصوت والكلام ، ولذلك فإن مهارة الكلام هو الشاغل الأول بالنسبة للأشخاص الذين يتعلمون اللغة خاصة بمعهد روحن اللجنة منديلنج ناتل. وأما المحاولة المعلم في تطبيق مهارة الكلام لدى طلاب بمعهد روحن اللجنة منجيلنج ناتل :<sup>٢٠</sup>

الأول المفردات الصباحية وهي المفردات احدى من عناصر اللغة التي تجب يلم بها من متعلم اللغة الأجنبية للحصول على سهولة في التواصل. بعد ما مقابلة بين الكاتبة ومعلم اللغة العربية أن معهد يملك برنامج ويسمى به "مفردات صباحية"، وهذا البرنامج يفعل كل يوم في المسكن بعد الصلاة الصبح. ويعطى المعلم ثلاث مفردات جديدة.

الثاني المحادثة وهي أساس مهارات اللغوية جيدة للطلاب. والهدف منها أن يجعل الطلاب قادرين على التحدث في الكلام اليوم مع استخدام اللغة العربية. ومن بين نماذج المحادثة

<sup>٢٠</sup> ملاحظة ومقابلة بين الكاتب والمعلم اللغة العربية بمعهد روحن اللجنة يوم الأحد في التاريخ ١٠ أكتوبر ٢٠٢١

في هذا المعهد مما يلي: أ) أسئلة وأجوبة، ب) تحفيظ نماذج الحوار ج) المحادثة الموجهة، د)

المحادثة الحرة

### مزايا استخدام الشرائح ونقصها

بعد ما لاحظت الكاتبة عن مزايا استخدام الشرائح ونقصها في العملية التعليمية وجدت الكاتبة المعلومات. وأما مزايا الشرائح في تعليم مهارة الكلام بمعهد ريجن الجنة فهي: تسلسل الصور (الشرائح) يمكن أن تتغير وفقا للحاجة، والشرائح تستطيع مستعلة بدون الصوت أو مجموعة مع الصوت / التسجيل، والمادة الكبيرة أو الخطرة أو الصغيرة تستطيع عرض وضوحا بالشرائح وحذب الانتباه الطلاب وتغلب ملل الطلاب والطلاب يرغبون وينشطون في تعلم اللغة العربية وبعض الطلاب يستطيعون أجيبوا الأسئلة وبعضهم لم يستطيعوا.

وأما نقص الشرائح في تعليم مهارة الكلام فهي: إذا تستخدم الشرائح يحتاج اعداد كاملا وإذا تستخدم الشرائح يجب معلم جعله يعمل الفصل والشرائح لا تستطيع الاستخدام إذا أداة ليعرض الشرائح فسد والشرائح لا تستطيع الاستخدام إذا مات المصباح والصور التي تعرض لا تتحرك حتى قوة جاذبية ليست قوية مثل التلفزيون أو الأفلام<sup>٢١</sup>

بناء على البيان السابق نظرت الكاتبة أن الشرائح تملك مزايا ونقصها. الشرائح كفاية تساعد على تعليم مهارة الكلام. وإذا المعلم لا يستطيع عرض الشرائح في الوقت الحاضر أن

<sup>٢١</sup> ملاحظة ومقابلة بين الكاتبة والمعلم اللغة العربية بمعهد سومطرى الطوالب برباك يوم الأحد في التاريخ ١٨ ديسمبر ٢٠١٦

يجب المعلم لبيحث كيفية تبدل الشرائح بالوسائل الأخرى. كل الوسائل تملك مزايا ونقصها، وليست الوسائل تاما في العملية التعليمية.

### الخلاصة

بعد ما بحث الكاتب هذالبحث بالموضوع السابق، فوصلت إلى الخلاصة التالية : أن تطبيق استخدام الشرائح من الأول الى الآخر جيدا. ولكن بعض الطلاب لم يهتموا ولم يركزوا الى المعلم. وهذا الحال يمكن بسبب تقدم الشرائح لمعلم لم يجذب اهتمام الطلاب لان يستخدم المعلم صورة ثابتة فقط ليعرض الشرائح، مع أن الشرائح تستطيع تعديل صار تقدما جذبا. وهذا الحال أن يجب المعلم التفكير الخلق لترقية قدرته في تطبيق الشرائح. وإن الشرائح تملك مزايا ونقصها، الشرائح كفاية تساعد على تعليم مهارة الكلام. وإذا المعلم لا يستطيع عرض الشرائح في الوقت الحاضر أن يجب المعلم لبيحث كيفية تبدل الشرائح بالوسائل الأخرى. كل الوسائل تملك مزايا ونقصها، وليست الوسائل تاما في العملية التعليمية.

## المراجع

- عبد العليم إبراهيم، *الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية*، (د.م: دار المعارف، د.ت، ١٩٦٨)
- أحمد محمد سالم، *منظومة تكنولوجيا التعليم*، (القاهرة: مكتبة الرشيد، ٢٠٠٣)
- رشدى احمد طعيمة، *المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى*، (مكة: جامعة أم القرى معهد اللغة العربية، دت)
- احمد على مذكور، *تدريس فنون اللغة العربية*، (القاهرة: دار الشواف، دت)
- عبد المجيد سيد أحمد منصور، *سيكولوجية الوسائل التعليمية ووسائل تدريس اللغة العربية*، ط. ١، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٣)
- محبوب إسماعيل صيني وعمر الصديق عبدالله، *المعينات البصرية في تعليم اللغة*، (الرياض: جامعة الملك سعود، ١٩٨٤)
- عمر الصديق عبد الله، *تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها*، (القاهرة: دار العالمية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨)
- صلاح عبد المجيد العربي، *تعلم اللغات الحية وتعليمها*، (القاهرة: مكتبة لبنان، ١٩٨١)
- Muhammad Malik, *Microsoft Power Point 2010*