



تطبيق طريقة السمعية الشفهية لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل التاسع

بمعهد ريجان الجنة

^{1*}Nailan Ni'mah, ²Ismail Baharuddin, ³Muhamad Zainul Haq Mafakhir

^{1,2}Pendidikan Bahasa Arab IAIN Padangsidempuan, Universitas Alwasatiyah Yaman

Email: ^{1*}nasutionnailan8@gmail.com, ²ismailbaharuddin11@gmail.com,

³zenhaq.mafakhir@gmail.com

تجريد

الغرض من هذا البحث هي: لمعرفة الترقية مهارة الكلام باللغة العربية بتطبيق الطريقة السمعية الشفهية بمعهد ريجان الجنة في هذا البحث، نوع هذا البحث هو بحث العمل الفصل بمعهد ريجان الجنة فاسر ماغا المركزية لمبه سورك مرابي المقاطعة مندتلنج ناتل يعتمد على دورين، مع أربع مراحل هي التخطيط والتنفيذ والمراقبة والانعكاس. ومصادر في هذا البحث ثلاثون طلاب وجمع البنات بالإستخدام الاختبارات والملاحظات. حصل الاختبار بدون التجريب على متوسط % 50,00 والتجريب الأول % 33,33 والتجريب الثاني % 93,33، نظرا ترقية في تحديد على درجة الاكتساب من قبل التجريب حتى التجريب الثاني مرتفعا بعدد % 43,33. وحصل الطلاب الزيادة بعد تطبيق طريقة السمعية الشفهية. والنتائج تطبيق على الملاحظة الأولى بمتوسط % 59 والملاحظة الثانية بمتوسط % 68,75 والملاحظة الثالثة في المتوسط % 79,1 والملاحظة الرابعة في المتوسط % 89 وحصل الزيادة عن ملاحظات عند تطبيق طريقة السمعية الشفهية.

الكلمات المفتوحة: تطبيق طريقة الاستماع؛ مهارات الكلام

Abstract

The purpose of this research in this case is: To find out the speech skill upgrade in Arabic, at the Rayhan Al-Janah Islamic Boarding School. This type of research is Classroom Action Research. This classroom action research is carried out in four stages: planning, implementation, monitoring, and reflection. The sources in this study were thirty students and the evidence was collected using tests and observations. the test results before the action obtained an average of 50.00%, the first trial was 73.33%, and the second trial was 93.33%, due to an increase in the determination of the degree of acquisition from before the trial to the second trial, with an increase of 43, 33%, Students experienced improvement after applying the audio-oral method. These results are applied to the first observation with an average of 59%, the second observation with an average of 68.75%, the third observation with an average of 79.1%, and the fourth observation with an average of 89%

Keywords: Application of the listening method; Speaking skills



مقدمة

التعليم هو جهد واعى من قبل المعلمين والمدرسين ليكون الطلاب يفهمون ويتعلمون بنشاط في تطوير تفكيرهم الإبداعي¹ لابد لطلاب لهم مهارات الكلام هي من إنهاء تعليم اللغة الأجنبية ليكون لهم التواصل مع الناطقين بها² أن تعليم اللغة (كلغة أجنبية) يغني أن اللغة تعلم في المدارس كمقرر دراسي أي كمادة من مواد الدراسة ويكون الهدف من تعليمها تزويد الدارسين بالقدرة والكفاءة اللغوية التي تمكنهم من استخدامها في واحد من أغراض متعددة كقراءة الأدب و الأعمال الفنية أو الاستماع إلى المذيع و فهم الحوار في العروض السينمائية، أو استخدام اللغة بصفة عامة في الاتصال بمن يتكلمون بها.³

تعليم اكتساب اللغة ثانية (اللغة العربية) بعد اكتساب الطفل اللغة الأولى أو اللغة الأم. الإصطلح من اللغة الثانية أو اللغة الأجنبية التي تتحدث بها الدول الأخرى بما فيه العربية والإنجليزية واليابانية وغيرها مع بعض الأغراض المذكورة.

عند طوعيمة والنقاح عن اهداف تعلم اللغة العربية لغير الناطقين بها، وهي: فهم اللغة العربية بشكل صحيح، أي الاستماع بوعي إلى ظروف الحياة بشكل عام، وتحدث العربية كوسيلة

¹ Furaida Ayu Musyirifa et al., "Metode Picture and Picture dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Bahasa Arab pada Maharah Kitabah," *Arfannur* 1, no. 1 (October 31, 2020): 16, <https://doi.org/10.24260/arfannur.v1i1.147>.

² Zulfikar Zulfikar, Takdir Takdir, and Sardiyanah Sardiyanah, "Pemanfaatan Kartun Spongebob Berbahasa Arab Dalam Meningkatkan Maharah KalamMahasiswa," *Naskhi: Jurnal Kajian Pendidikan Dan Bahasa Arab* 4, no. 2 (2022): 40, <https://doi.org/10.47435/naskhi.v4i2.1212>.

³ محمود كامل، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات اخرى، (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٥)، ص. ٣١.

للاتصال المباشر والتعبير عن الروح، وقراءة اللغة العربية بسهولة، والعثور على المعاني والتفاعل

معها، والكتابة باللغة العربية كتعبير عن الظروف الوظيفية، والتعبير عن الذات.⁴

المهارات العربية الأربع، وهي الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة لها علاقة عميقة،

فمهارات الاستماع تفيد لمهارات الكلام والعكس⁵،⁶. الكلام في أصل اللغة عبارة عن الأصوات

المفيدة، وعند المتكلمين هو المعنى القائم بالنفس الذي يعبر عنه بالفاظ، يقال في نفسي كلام.

وفي إصطلاح النحاة : الجملة المركب المفيدة. أما التعريف الإصطلاحي للكلام فهو ذلك الكلام

المنطوق الذي يعبر به المتكلم عما في نفسه من هواجس وخواطر.⁷

قال أبو بكر أن الكلام هي إستطاع لتركيب الكلمة الصحيحة التي نسات في قلب

وشعور بكلمة صحيحة وواضحة. ومهارة الكلام يشتمل إلى مهارة للتكلم بين المتكلم والمستمع،

وتنمية مهارة القراءة تربط بمهارة الاستماع جيدا، ثم يربط أيضا بأصوات الكلمات. ولذلك

الأساس في مهارة الكلام مهارة الإستماع والنطق وكثير المفردات وقواليب لتمكن أن تقدم

مقاصده وافكاره.⁸

استناداً إلى التعريفات المذكورة أعلاه، مهارات التحدث باللغة العربية تسمى مهارة

الكلام. يتحدث هو نشاط اللغة للمستخدم لغة في استخدام اللغة للتعبير عن شفويا تتراوح بين

⁴ Ahmad Muradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab*, (Jakarta: Kencana, 2016), h. 6-7

⁵ Rahmat Linur and Mahfuz Rizqi Mubarak, "Facebook Sebagai Alternatif Media Pengembangan Maharah Kitabah," *Jurnal Naskhi: Jurnal Kajian Pendidikan dan Bahasa Arab* 2, no. 1 (April 27, 2020): 11, <https://doi.org/10.47435/naskhi.v2i1.154>.

⁶ Nuraeni Novira, "Metode Pembelajaran Maharat al-Kalam untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Mahasiswa pada Tingkat Pemula," *Nukhbatul 'Ulum* 3, no. 1 (December 22, 2017): 72, <https://doi.org/10.36701/nukhbah.v3i1.25>.

⁷ عمر الصديق عبد الله، في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها الطرق، الاسالب، الوسائل، (دار العالمية، 2008)، ص. 173.

⁸ نور صيحة، نشاط المدرس في ترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية، (فبراير، OSF Preprints، 2019)، ص. 1.



الحروف، والعبارات كلمة إلى أشكال الجملة دون أي تكرار للمفردات. وتدريب على مهارات الكلام يضع المدرس أمام الطلبة موضوعات عدة، ثم يعقد حوارا ونقاشا بعد أن يختار موضوعا معيناً أولاً، نظام العولمة وثانياً، المستقبل لهذا الدين ثالثاً، الكتب و آثاره و اعراف المجتمع. رابعاً، الديمقراطية في العالم.⁹

والغرض من مهارات الكلام تشمل عدة أمور، من بينها ما يلي: سهولة التحدث: يجب أن يكون لدى الطلاب فرصة كبيرة لممارسة التحدث حتى يتمكنوا من تطوير هذه المهارات بطريقة معقولة، وناعمة، وممتعة سواء في مجموعات صغيرة وأمام جمهور عام. وضوح: في هذه الحالة يتحدث المتعلم بدقة ووضوح. المسؤول: مساءلة المتحدث عن التحدث بشكل مناسب. تشكيل جلسة استماع مُتَقَدِّدَة: تطوير مهارات الاستماع المناسبة والحرص. تشكيل العادات: ولا يمكن تحقيق عادة التحدث باللغة العربية دون النوايا الجادة للمتعلمين أنفسهم.¹⁰

يوجد اليوم كثير من الطرق، التي تعلم بها اللغات الأجنبية، وليس من بين تلك الطرق، طريقة مثلى، تلائم كل الطلاب والبيئات والأهداف والظروف، إذ لكل طريقة من طرق تعليم اللغات مزايا، و أوجه قصور. إذن المقصود بطريقة التعليم الخطة الشاملة التي تستعين بها المدرس لتحقيق الأهداف المطلوبة من تعلم اللغة. ومن أشهر طرق تعليم اللغات الأجنبية هي الطريقة

⁹ الدكتور أيوب جرجيس العظيمة، اللغة العربية تنقيفاً و مهارات، بيروت: ١٩٧١، ص. ٢٣.

¹⁰ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang:UIN MALIKI PRESS, 2011), h.139.

السمعية الشفهية. معهد ريجان الجنة باسار ماجا مندئج ناتال هي واحدة من المدارس السلفية التي أسست روضة الاطفال، مدرسة المتوسطة ومدرسة الثانوية .

هذه المدرسة لديها تعلم اللغة العربية من الفصل السابع إلى الفصل الثاني عشر تعلموا اللغة العربية. كل طالب مطلوب بأن يكونوا قاديرين ومتفهماً من أجل تطبيق اللغة العربية.

وأما بالنسبة للعقابة الموجودة في عمل الكلام بين الطلاب يغني المفردات المحدودة وذلك لتعقيد الكلام، المحتوى الثاني للكلام غير واضح لذلك ينحرف عن موضوع الكلام، المحتوى الثالث غير فصيح حتى تعثرت الكلام، قصير وتوقف حتى لا يستط يعون الطلاب على إنشاء محادثة بينهم. بجانب ذلك، بحيث من الطاريفة التعليمية أن المعلم ينجح إلى إستعمل طريقة رتيبة.

لكل طريقة من طرق تعليم اللغات مزايا، وأوجه قصور. وعلى المدرس أن يقوم بدراسة تلك الطرق، وإختيار ما يناسب الموقف التعليمي، عند الباحثة أما طريقة التعليم مناسباً لدى الطلاب الفصل التاسع هي بطريقة السمعية الشفهية ليسهل الطلاب في إتقان الجمل بتدريب منظمة من محرك - إستجابة - توكيد. الطريقة تأتي من اللغة اليونانية التي تتكون من كلمتين، وهما ميتا يعني من خلال وهو دوس الذي يعني الطريق.

لذا فإن طريقة تعني المسار الذي يمر من خلال. " الطريقة هي مجموعة من الطرق

والخطط والمسارات والمنهجيات المتخذة لتقديم مواد التعلم في عملية التعلم والتعليم.^{١٢}

^{١١} مزين أريفين، الفلسفة تربية الإسلام، (جاكرتا: بومي أكسار، ٢٠٠٣)، ص. ٨٩.



رونس، كما نقل مُجَّد نور شام، وأوضح من الناحية الفنية أن الطريقة هي: إجراء يستخدم لتحقيق هدف، تقنية معرفة التي تستخدم في عملية البحث عن علم مادة معينة، العلم الذي يصوغ قواعد الإجراء.¹³

وبناء على التعريف السابق على استنتاج أن الطريقة هي طريقة للتعليم لتطبيق إجراءات تعلم اللغة العربية من خلال الاختيار ومراحل العرض والتكرار لمساعدة الطلاب على فهم الشيء في متابعة عملية التدريس والتعلم لتحقيق أهداف تعلم اللغة العربية.

المشاكل التي يواجهها التلاميذ في تعليم مهارة الكلام هي: (١) يشعر الطلاب بالتوتر بسبب قلقهم من ارتكاب الأخطاء، والخوف من التعرض للانتقاد والإحراج، (٢) لا توجد مادة للحديث عنها، (٣) مشاركة أقل أو عدم مشاركة الآخرين الطلاب، (٤) استخدام اللغة الأم، يشعرون بعدم القدرة على التحدث بلغة أجنبية¹⁴

لذلك الطريقة السمعية الشفهية على عدة افتراضات، ومن بين أمور أخرى، بأن اللغة هي أول شيء بل وقبل كل الكلام. لذلك، يجب أن تبدأ بالاستماع إلى أصوات اللغة في شكل كلمات وجمل ثم قولها، قبل الدروس قراءة وكتابة. وهناك افتراض آخر لهذه الطريقة هو أن اللغة

¹² Moh Ulum et al., "Pendampingan Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Menggunakan Metode Al-Mubasyaroh Untuk Meningkatkan Maharah Al-Kalam Peserta Didik Lips-Smp Nurul Jadid Paiton Probolinggo," *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat* 1, no. 2 (2021): 166.

¹³ شمس النذر، الفلسفة تربية الإسلام، (جاكرتا: جيفونات فرس، ٢٠٠٢)، ص. ٦٥-٦٦.

¹⁴ Khoirul Bariyah and Muassomah Muassomah, "Metode Ta'bir Ash-Shuwar Al-'Asyawai: Inovasi Pembelajaran Maharah Kalam Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab Iain Madura," *alfazuna: Jurnal Pembelajaran Bahasa Arab dan Kebahasaaraban* 4, no. 1 (December 4, 2019): 22-23, <https://doi.org/10.15642/alfazuna.v4i1.509>.

هي عادة. لذلك ينبغي أن يتم تدريس اللغة عن طريق تقنيات التكرار. ويستند هذا الأسلوب أيضا على افتراض أن لغات هذا العالم تختلف عن بعضها البعض.

طريقة السمعية الشفهية يأتي من كلمتين التي تصبح جزءا واحدا، وهي الصوت واللغات. الصوت يعني الاستماع أو السبر، في حين أن اللغة اللغوية تعني اللغة. وأما أسلوب السمع فهو طريقة لتقديم دروس اللغة الأجنبية (اللغة العربية) من خلال تمارين الاستماع ثم يتبعها تمارين لنطق الكلمات والجمل بلغة أجنبية يتم دراستها.^{١٥}

هذه التعاريف تؤدي إلى مفهوم واحد أن هذه الطريقة نشاطاً يوجهها إلى استماع الصوت، صوت اللغة العربية الذي يسمع قبل نطق كلمة أو جملة بحيث يمكن نطقه مع التعود على الاستماع، وهذا سيدرب المتعلم على الاستماع أولاً إلى اللغة الأجنبية هي اللغة العربية التي يتم الاستماع إليها لأنها يمكن أن تساعد في نطق اللغة، في حد ذاتها سوف يستمع المتعلم ويقول ما يسمع.

مزايا طريقة السمعية الشفهية هي تطبيقها على الفئات التي هي، إعطاء الكثير من تمارين الاستماع والتحدث، مناسبة لجميع المستويات. عيوب الطريقة السمعية الشفهية: مطلوب

^{١٥} نور الحنان، فعالية استخدام الطرق في تدريس اللغة العربية، مجلة رياليتا. قدرة ١٤ رقم. ٢، ٢٠١٦.



المعلمين المهرة والمهرة، التثنية غالباً ما تكون مملة ويثبط افتراض القواعد، إيلاء اهتمام أقل للكلام العفوي^{١٦}

عيوب الطريقة السمعية الشفهية عند محمود زايد مُجد ملكاوي: قد لا يستفيد الطفل المعاق إعاقه سمعية شديدة من الطريقة السمعية الشفهية لأن اللغة بحث واسع قد لا يستطيع المعاق سمعياً اللإمام بجميع جوانبها، معظم الأطفال المعاقين سمعياً يجدون صعوبة في الإستمرار وفي الإلتباه والتركيز على الشفاه و الكلام بشكل مستمر، قد لا يستطيع الطفل المعاق سمعياً الاعتماد على الكلام فقط للتواصل مع الآخرين، كلام الضعيف سمعياً يتميز بوجود عدد كبير من العيوب النطقية "الحذف، و التشوية، و الاستبدال، الأضافة" مما يؤثر على وضوح كلامه.^{١٧}

خطوات التقديم طريقة السمعية الشفهية عرض الحوار أو القراءة القصيرة، من خلال الطريقة التي يقرأ بها المعلم بشكل متكرر، ويستمتع المتعلم بغض النظر عن النص، انتحال وتحفيظ الحوار أو القراءة القصيرة، مع تقنيات تحاكي قراءة المعلم لجمل الضرب الكلاسيكية، مع حفظ الجمل. (وتسمى). (*mim-mem) mimicry- memorization*

عرض أنماط الجملة الواردة في الحوارات أو القراءات القصيرة، وخاصة تلك التي تعتبر صعبة، لأن هناك هياكل أو تعبيرات تختلف عن البنية في اللغة الأم للطالب. ويتم ذلك عن طرق تقنية *dril*، تمثيل حوار أو قراءة قصيرة تم تدريبها. يظهر الطلاب عند الحوار الذي تم حفظه أمام

^{١٦} حنري غنتور تارغان، تعليم اكتساب اللغة، (بندونج: أغكاس، ١٩٨٨)، ص. ٢٣٣-٢٣٥.
^{١٧} محمود زايد مُجد ملكاوي، الوسائل و طريقة التواصل مع المعاقين سمعياً، دار الزهراء، ١٤٢٩ هـ = ٢٠٠٨ م، الرياض، ص. ٤٣.

الصف أو يصورونه بشكل تبادلي، تشكيل جمل أخرى تتوافق مع أنماط الجمل التي تمت

دراساتها.^{١٨}

خصائص من طريقة السمعية الشفهية: تُعرض مواد جديدة في شكل حوار، هناك اعتماد على المقلدين، والعبارات الحفظ، والتعلم اضافية، يتم فرز الهيكل من خلال تحليل "الأضداد - الكلمات" وتدرس واحدا تلو الآخر، يتم تدريس الأنماط الهيكلية مع دريل مرارا وتكرارا، تفسيرات قليلة أو معدومة النحوية: يتم تدريس قواعد اللغة من خلال القياس الاستقرائي، وليس التفسير الاستقرائي، المفردات محدودة جدا وتعلمت في السياق، استخدامات عديدة من أشربة كاسيت، والمختبرات اللغوية، والوسائل البصرية، النطق مهم جدا، ولا يسمح المدرس باستخدام اللغة الأم إلا قليلاً، ويجري على الفور تشجيع الردود الناجحة، هناك جهد كبير لجعل الطلاب ينتجون كلاماً خالياً من الأخطاء، وهناك ميل إلى التلاعب باللغة وتجاهلها.^{١٩}

وتبرع طريقة السمعية الشفهية في تدريس اللغة: أولاً، هذه الطريقة هي أحد من النظريات التي تدعو إلى وضع نظرية لتعليم اللغة تستند إلى المبادئ اللغوية والنفسية السائدة. وثانياً، تعمل وزارة التعليم في مجال التعليم على جعل تعلم اللغة مقبولاً لدى مجموعات كبيرة من المتعلمين العاديين. ثالثاً، تشدد شركة القانون النموذجي للتحكيم على الحاجة تواجه إلى الحركة وتواجه

^{١٨} أحمد فؤاد افندي، طريقة تدريس اللغة العربية، (ملنج:مسكت ملنج، ٢٠١٢)، ص. ٦١.

^{١٩} حنري غنتور تارغان، طرق تدريس اللغة، (بندوج:أغكاس، ١٩٩١)، ص. ١٣٧.



أيضاً إلى الأمام، في حين تميل الأساليب السابقة إلى أن تنغمس في المفردات والمورفولوجيا. رابعاً، يؤدي قانون التحكيم النموذجي إلى تطوير تقنيات بسيطة، بدون ترجمة، تتفاوت تدريجياً، فضلاً عن تمارين/ممارسات مكثفة فيما يتعلق بخصائص محددة باللغة. وخامساً، تطوير فصل المهارات اللغوية إلى وسائل تربوية. وكانت نظرية السلوك رائدة من قبل سكينر (١٩٥٧).

ولدت هذه النظرية من تجربة أجراها سكينر على فأر. وأجريت التجربة عن طريق إدخال فأر في قفص وضعت فيه عصاان رافعتان. وعلى الجزء الخلفي من القفص يتم وضع وعاءين، واحد يحتوي على الطعام والآخر يحتوي على مسحوق حكة. وإذا داس الماوس على عصا رافعة أول قطعة من الطعام ستسقط في القفص. وتبين أن الجرذ كان قادراً على التعلم من تجربته بعد أن تم داس على كل من العصي. وبناء على هذه التجربة، سكينر، يؤسس ويعترف بأن هناك تعزيز، وخلص إلى أنه إذا حدث عمل في كثير من الأحيان، فإنه تعزيز إيجابي، وإذا لم يكرر العمل نفسه، فهو تعزيز سلبي.

من نتائج هذه التجارب جعل سكينر التلاعب من التطريز له في نظرية تعلم اللغة. وفقاً لسكينر، يمكن القيام به السلوك اللغوي عن طريق تعزيز. ويحدث هذا التعزيز من خلال عمليتين، هما التحفيز والاستجابة. وبالتالي، فإن أهم شيء هو تكرار المحفزات في شكل استجابة. لذلك، تعرف هذه النظرية بنظرية السلوك.^{٢٠}

^{٢٠}شمس الدين أشرفي و توني، أفكر تدريس اللغة العربية، (جاكرتا: فوستاك علم، ٢٠٢١)، ص. ٧-٨.

استنادا إلى البيانات السابقة فإن خاصية نظرية التعليم السلوكي هي إعطاء الأولوية للعناصر والأجزاء الصغيرة التي كان هي ميكانيكية. وتؤكد هذه النظرية على دور البيئة وتعلق بأهمية تكوين ردود الفعل أو الاستجابات. وبالإضافة إلى ذلك، فإنه يؤكد أيضا على أهمية التدريب، ويؤكد على نتائج التعلم، ويولي أهمية لدور القدرة. نتيجة التعلم الذي تم الحصول عليه هو ظهور السلوك غير المرغوب فيه.

أما تحليل بيانات في هذا البحث قامت الباحثون بتحليل البيانات التي تم الحصول عليها من الملاحظات ونتائج الاختبار من عرض البيانات السابق. يتشكل التحليل وفقا للبيانات النوعية في شكل جمل. أما بالنسبة لتحليل البيانات من تطبيق طريقة السمعية الشفهية لترقية مهارة الكلام في اللغة العربية لدى طلاب الفصل التاسع بمعهد ريجان لجنة فاسر ماغا المركزية لمبه سورك مراي المقاطعة مندئنج ناتل فيما يلي: الإختبار القبلي، تطبيق طريقة السمعية الشفهية، والإختبار البعدي.

حصل الاختبار القبلي على متوسط % ٥٠٠٠٠ والتجريب الأول % ٧٣,٣٣ والتجريب الثاني % ٩٣,٣٣، نظرا ترقية في تحديد على درجة الاكتساب من قبل التجريب حتى التجريب الثاني مرتفعا بعدد % ٤٣,٣٣، لذلك يمكن أن نستنتج ان هناك فائدة كبيرة في استخدام الطريقة السمعية الشفهية مع مهارة الكلام باللغة العربية.



وأما حصل الطلاب الزيادة بعد تطبيق طريقة السمعية الشفهية، وذلك حصل النتائج تطبيق على الملاحظة الأولى بمتوسط % ٥٩ والملاحظة الثانية بمتوسط % ٦٨،٧٥ والملاحظة الثالثة، فهي المتوسط % ٧٩،١ والملاحظة الرابعة هي المتوسط في المتوسط % ٨٩ وحصله زيادة حينما يناظر بملاحظات عند تطبيق طريقة السمعية الشفهية. وترقيته من % ٩،٧٥ و ١٠،٣٥ % و في أخيره ٩،٩٩ % . وعلى هذا البيان، كان هناك المزيد من خلال الاختبارات والملاحظات في مهارة الكلام لدى الطلاب بطريقة السمعية الشفهية بمعنى نصل إلى النتيجة للطلاب التي نرجوها. هذا مدعوم أيضا بالنظرية وتم بحثه من قبل باحثين سابقين منهم:

١. إيفا أيو أرفينا في العام الدراسي ٢٠١٥-٢٠١٦ بموضوع تطبيق الطريقة السمعية

الشفوية في تعليم مهارة الكلام لطلاب فصل السابع بالمدرسة الثانوية الحكومية

وأنا ساري. وأظهرت نتائج بحثه تحسناً في كل دورة، وهي قدرة الطلاب على العمل

على أسئلة التقييم بشكل جيد، ويصبح الطلاب سعداء ومهتمين بتعلم اللغة العربية

حتى يكونوا متحمسين ولا يخشون متابعة الدروس العربية بعد الآن.

٢. مسداليفة في العام الدراسي ٢٠١٦ بموضوع تأثير طريقة السمعية الشفهية على إتقان

المفردات اللغة العربية لدى الطلاب في الصف الثامنة مدرسة مُجَدِّية بمعهد دار الأرقم

بونيا فينراغ. أظهرت نتائج بحثه أن الأساليب السمعية اللغوية كان لها تأثير في تحسين

اللغة العربية في المتعلمين، حيث العلاقة قوية جدا وعالية.

٣. رينا ساري في العام الدراسي ٢٠١٩ بموضوع تطبيق طريقة السمعية الشفوية في ترقية

مهارة الكلام للتلميذات في معهد الأنصار مانونجانج جولو بادانج سيديمبوان. نتائج

بحته أظهرت نتائج بحته أن هناك زيادة كبيرة.

الخلاصة

الخلاصة في هذا البحث من نتيجة البحث هي ترقية مهارة الكلام للتلميذات بطريقة

السمعية الشفوية في الفصل التاسع بمعهد ريجان الجنة باسار ماجا، المركزية لمبه سورك مرافي

المقاطعة مندتلنج ناتل. وينظر النتيجة بدون التجريب، وتجريب الأول، وتجريب الثاني وتطبيق

طريقة ٤ ملاحظات حتى بتقدير الإكتساب نظر النتيجة البحث واضح وفيه الترقية.

ترقية حاصل الامتحان التي تقوم في اختبار القبلي واختبار البعدي. من اختبار القبلي

واختبار البعدي مرتفعا بعدد بالدرجة الإكتساب حصل الاختبار القبلي على متوسط %٥٠,٠٠

والتجريب الأول %٧٣,٣٣ والتجريب الثاني %٩٣,٣٣، نظرا ترقية في تحديد على درجة

الاكتساب من قبل التجريب حتى التجريب الثاني مرتفعا بعدد %٤٣,٣٣. وحصل الزيادة

متوسطة الطلاب بعد تطبيق طريقة السمعية الشفهية. نظرا ترقية في تحديد على درجة

الاكتساب. فبذلك أن طريقة السمعية الشفهية يساعد لترقية مهارة الكلام خصوصا في فصل

التاسع بمعهد ريجان الجنة باسار ماغا، المركزية لمبه سورك مرافي المقاطعة مندتلنج ناتل.

حصل الملاحظة تطبيق على الملاحظة الأولى بمتوسط درجة %٥٩ والملاحظة الثانية

بمتوسط %٧٥,٦٨ والملاحظة الثالثة في المتوسط %٧٩,١٠ والملاحظة الرابعة في المتوسط



% ٨٩ وحصل الزفافة عن ملاحظاف. لذلك أن تطبيق طريقة السمعفة الشفهفة فساعد على ترقفة

بطرفة السمعفة الشفهفة فف الفصل التاسع بمعهد رفهان الفنة باسار مافا مندئلفج نائل.

المرجع

- مزين أريفين، الفلسفة تربية الإسلام، جاكرتا: بومي أكسار، ٢٠٠٣.
- شمس النذر، الفلسفة تربية الإسلام، جاكرتا: جيفوتات فرس، ٢٠٠٢.
- نور الحنان، فعالية استخدام الطرق في تدريس اللغة العربية، مجلة رياليتا. قدرة ١٤ رقم ٢، ٢٠١٦.
- حنري غنتور تارغان، تعليم اكتساب اللغة، بندونج: أغكاس، ١٩٨٨.
- محمود زايد محمد ملكاوي، الوسائل و طريقة التواصل مع المعاقين سمعياً، دار الزهراء، ١٤٢٩ هـ = ٢٠٠٨.
- محمود كامل، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات اخرى، مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٥.
- عمر الصديق عبد الله، في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها الطرق، الاسالب، الوسائل، دار العالمية، ٢٠٠٨.
- نور صبيحة، نشاط المدرس في ترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية، OSF Preprints، فبراير، ٢٠١٩.
- الدكتور أيوب جرجيس العطية، اللغة العربية تثقيفا و مهارات، بيروت: ١٩٧١.
- أحمد فؤاد افندي، طريقة تدريس اللغة العربية، ملنج: مسكت ملنج، ٢٠١٢.
- حنري غنتور تارغان، طرق تدريس اللغة، بندونج: أغكاس، ١٩٩١.
- شمس الدين أشرفي و توني، أفكر تدريس اللغة العربية، جاكرتا: فوستاك علم، ٢٠٢١.

Ahmad Muradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab*, Jakarta: Kencana, 2016.

Bariyah, Khoirul, and Muassomah Muassomah. "Metode Ta'bir Ash-Shuwar Al-'Asywi: Inovasi Pembelajaran Maharah Kalam Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab Iain Madura." *alfazuna: Jurnal Pembelajaran Bahasa Arab dan Kebahasaaraban* 4, no. 1 (December 4, 2019): 1–34. <https://doi.org/10.15642/alfazuna.v4i1.509>.

Musyrifah, Furaida Ayu, Anilir Rahmah, Sri Wahyuni, and Laily Fitriyani. "Metode Picture and Picture dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Bahasa Arab pada Maharah Kitabah." *Arfannur* 1, no. 1 (October 31, 2020): 15–26. <https://doi.org/10.24260/arfannur.v1i1.147>.

Novira, Nuraeni. "Metode Pembelajaran Maharat al-Kalam untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Mahasiswa pada Tingkat Pemula." *Nukhbatul 'Ulum* 3, no. 1 (December 22, 2017): 313–23. <https://doi.org/10.36701/nukhbah.v3i1.25>.



- Rahmat Linur and Mahfuz Rizqi Mubarak. "Facebook Sebagai Alternatif Media Pengembangan Maharah Kitabah." *Jurnal Naskhi: Jurnal Kajian Pendidikan dan Bahasa Arab* 2, no. 1 (April 27, 2020): 8–18. <https://doi.org/10.47435/naskhi.v2i1.154>.
- Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, Malang:UIN Maliki Press, 2011.
- Ulum, Moh, Badruz Zaman, Wardatul Munawaroh, and Rahmatul Ummah. "Pendampingan Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Menggunakan Metode Al-Mubasyaroh Untuk Meningkatkan Maharoh Al-Kalam Peserta Didik Lips-Smp Nurul Jadid Paiton Probolinggo." *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat* 1, no. 2 (2021): 15.
- Zulfikar, Zulfikar, Takdir Takdir, and Sardiyannah Sardiyannah. "Pemanfaatan Kartun Spongebob Berbahasa Arab Dalam Meningkatkan Maharah Kalam Mahasiswa." *Naskhi: Jurnal Kajian Pendidikan Dan Bahasa Arab* 4, no. 2 (2022): 40–48. <https://doi.org/10.47435/naskhi.v4i2.1212>.