



العلاقة بين قدرة الطلاب على نطق الحروف الهجائية والتحصيل التعليمي لمادة

الإملاء في المرحلة المتوسطة بمعهد الكوثر

^{1*}Arpin Aminuddin Hrp, ²Slamet Riyadi, ³Arbonas Lubis

^{1,2,3}Pendidikan Bahasa Arab STAI As-Sunnah

E-mail: ^{1*}arpinaminuddinhrp@gmail.com, ²slametriyadi_pro@yahoo.com,
³arboenas3loebis@gmail.com

تجريد

هذا البحث يهدف إلى معرفة قدرة الطلاب على نطق الحروف الهجائية، ووجود العلاقة بين قدرة الطلاب على نطق الحروف الهجائية والتحصيل التعليمي لمادة الإملاء. والمنهج المستخدم هو المدخل الكمي الميداني بالنوع العلاقي والطريقة المستخدمة هي طريقة إحصائية، لأنها طريقة مناسبة لحصول على البيانات أو نتائج البحث. والنتيجة أن قدرة الطلاب على نطق الحروف الهجائية ٧٦,٠٠ بدرجة جيد جداً لأن النتيجة وقعت بين ٧٤-٨١، والعلاقة بين قدرة الطلاب على نطق الحروف الهجائية والتحصيل التعليمي لمادة الإملاء r_{hitung} في هذا البحث هي ٠,٧٢٨ وأما r_{tabel} فهي ٠,٢٠٢ فالفرضية التبادلية مقبولة والفرضية العدمية مردودة حيث r_{hitung} أكبر من r_{tabel} . والخلاصة أن قدرة الطلاب على نطق الحروف الهجائية ٧٦,٠٠ بدرجة جيد جداً، ووجود العلاقة الإيجابية بين قدرة الطلاب على نطق الحروف الهجائية والتحصيل التعليمي لمادة الإملاء.

الكلمات المفتوحة: نطق الحروف الهجائية؛ التحصيل التعليمي، الإملاء

Abstract

This article aims to determine the ability of students in pronouncing hijaiyyah letters and the correlation between students' ability in pronouncing hijaiyyah letters with the score of imla' subject. The method used in this study is quantitative in the form of correlation, to analyze the data the writer uses statistics, because this is the appropriate method to obtain the data and results of this study. The results show that the student's ability to pronounce hijaiyyah letters is 76,00 with a very good predicate, while the correlation between students' ability in pronouncing hijaiyyah letters and the score of imla' subject is r-count 0,728 and r-table is 0,202 then the Ha hypothesis is accepted and the Ho hypothesis is rejected because r-count is greater than r-table. The conclusion is that there is a positive correlation between students' ability to pronounce hijaiyyah letters and the score of imla' subject.

Keywords: Pronunciation of the *hijaiyyah* letters; subject's score; *imla'*



مقدمة

اللغة العربية هي الكلمة التي استخدمها العرب عن أغراضهم، بشكل الحروف الهجائية لاتصال مع الآخرين شفها و تقريرا. ¹ والمهارات اللغوية من أسس وحدات النشاط اللغوي الذي لابد أن يؤدي أداء صحيحا وجيدا لأن المهارات اللغوية تتصل بأي من مجالات الاستماع والكلام والقراءة والكتابة، التربويون واللغويون يرون على أن المهارات اللغوية تنقسم إلى أربعة أقسام منها الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة، فكل مهارة من المهارات اللغوية الأربع لها مكونات فرعية بنفسها. ² الطالب الذي يتعلم اللغة العربية لابد أن يسلك ويتقن هذه المهارات اللغوية الأربع واطحة فواحدة.

ومن إحدى اللغات التي أخطأ كثير من الناس في نطقها هي اللغة العربية، لأن كفاءة نطقها من حاجة على تثبيت معانيها وعدم تغييرها، ولاستعاب هذه اللغة استعابا جيدا لابد الكفاءة في النطق أو قراءة الحروف والكتابة العربية، من مشكلات التي يواجه الطلاب عند تعلم اللغة الأجنبية وبالخصوص اللغة العربية هي نطق الحروف الهجائية لأن الأصوات الموجودة في اللغة العربية لاتوجد في لغته الأم. ³ هناك مشكلتان في تعلم اللغة العربية منها المشكلة من ناحية اللغة التي تتعلق باللغة والمشكلة لسيت من ناحية اللغة هي المشكلة التي تؤثر النجاح في الأنشطة التعليمية، ومشكلات اللغة تتنوع من الأنواع منها المشكلة في الأصوات العربية، والمفردات، والنحو، والصرف، والدلالة. ⁴

¹ Moh. Aziz Arifin, "Pentingnya Bahasa Arab Bagi Umat Islam Di Pedesaan," *Al' Adalah* 24, no. 1 (2021): 13.

² فتحي علي يوسف، ومحمد عبدالرؤف، المرجع في تعليم اللغة العربية للأجانب، (القاهرة: مكتبة وهبة، ٢٠٠٣)، ص. ٥٤-٥٥.

³ Umami Ulya Nurul Hidayah, "Analisis Kesalahan Fonologi Dalam Keterampilan Membaca Teks Arab Siswa Kelas VIII Di Pondok Pesantren Darul Muttaqin Sambong Jombang," *Jurnal Education And Development Institut Pendidikan Tapanuli Selatan* 9, no. 3 (2021): 208-209.

⁴ Yuliani Rani Puspita, "Penerapan Metode Fun Ashwat Dalam Meningkatkan Kualitas Aswath Berbahasa Arab Pada Anak Usia Dini," *Proceedings UIN Sunan Gunung Djati Bandung* 1, no. XVII (2021): 120.

الأصوات في اللغة العربية تسمى بمخارج الحروف أيضا، لذا المخارج هي جمع من مخرج وهو مكان الخروج، وأما الحروف جمع من حرف فهو الصوت المؤثر في المخرج لذا تعريف مخارج الحروف هي أماكن مخارج الحروف الهجائية عند نطقها.^٥

والأصوات هو جمع صوت، كل ما يسمع، الأصوات المنطوقة التي تتكون منها اللغة أصغرها وحدة صوتية إذا تغيرت تغير معنى الكلمة، وأما إتقان الأصوات اللغوية أمر مهم جدا لأن التغيير فيها عند السمع أو النطق يغير المعنى، فإن أصوات اللغة الهدف التي لا توجد في لغة المتعلمين فجدير بها التركيز، وتعليمها للمتعملم تعليما مباشرا، وإفرادها بتمرينات خاصة، واستعمال تمرينات الأصوات الموجودة لاكتسابها، أما أصوات اللغة الهدف الموجودة في المتعلمين فلا تفرد بدروس خاصة، ويكتفي بوردها في السياقات اللغوية الأخرى.^٦

الكلمة أو اللفظ إذا دخل إلى اللسان أصبح محسوبا على مالكه، فالكلمة أو النطق الصحيح والسليم بإصدار هذه الحروف من محل خروجها أو من مخارجها، وتحقيق المعنى بالإشارة، والتنغيم أو التلحين الصوتي، والحركة هو الهيئة الخارجية لطريقة أو تطبيق الكلام، فينبغي أن تكون الكلمة والنطق صحيحة وجالية، وفارغة من الإساءة والغلطات، ومعبرة أو المنطوق عن المعاني.^٧ والطالب حين ما حصل على إتقان هذه المهارة فدل على أنه مطبق أن يحصل للغة على الهدف، منها الكفاءة على التحدث مع الآخرين.

وأما مهارة الكتابة في دراسة اللغة العربية ينقسم إلى ثلاثة أقسام منها الإملاء والخط والإنشاء.^٨ وإن العوامل التي يمكن أن ترقى مهارة الكتابة تشمل منها إتقان الطلاب المفردات

⁵ Lukman Rahmatia, Muhammad Darwis, "Analisis Kesalahan Fonologi Dalam Keterampilan Membaca Teks Bahasa Arab Siswa Kelas XI MAN 1 Buton," *Nady Al-Adab*, 1, (2021), h. 125.

^٦ عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعنى اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الرياض: العربية للجميع، ١٤٣١، ص. ٣٨.

^٧ أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، (الرياض: دار المسلم للنشر والتوزيع، ١٩٩٢)، ص.

⁸ Syaifudin, "Pengembangan Media Pembelajaran Maharah Al-Kitabah Melalui Permainan Bahasa," *Tarbiya Islamica*, 1, (Januari, 2020), h. 68.



القواعد النحو والصرف في اللغة العربية صار من حاجة ماسة، لأن يمكن أن تجعل السهولات لإتقان مهارة الكتابة في اللغة العربية، وقدرة الطلاب على تمييز الحروف من مخارجهم المجاورة.⁹ والإملاء نوع من الكتابة هو وصف أو نعت للأصوات أو الرموز والصيغة العربية المستندة من جهة اللغويين وذلك وقفا لقواعد أو تراكيب اللغة العربية، فينبغي أن يبدأ تدريس الإملاء للطلاب لغير الناطقين بها من التعرف على الحروف من جهة النطق حتى في الكتابة المتفاوتة بجمال أو كلمات عامة فيمكن اعتناء ذلك على مدى تنظيم الحروف الأبجدية.¹⁰

ولمرحلة الأولى في تدريب كتابة العربية، وكتابة الحروف على حسب مواضعه بشكل صحيح في المفردات أو الجملة لدفعها عن أخطاء المعاني.¹¹

ويدور في تدريب المهارة الأساسية في الكتابة لئلا يقع في الخطأ، لأن الخطأ في الكتابة يؤدي إلى تغير المعنى في المفردات أو الجملة المكتوبة، وتعلم الإملاء يشجع الطلاب لحصول القدرة أو الكفاءة في الكتابة بشكل العام لأن تعلم الإملاء الصحيح يؤدي إلى فهم المعنى الصحيح.¹²

أنواع الإملاء منها الإملاء المنقول ودور الطلاب في هذا النوع هو نقل الكتابة المكتوبة على السبورة أو الوسائل الأخرى التي استخدمها المعلم كالبطاقة أو غير ذلك إلى دفتريهم وتدريب الكتابة في هذا النوع مناسب للمبتدئين، والإملاء المنظور وهو ملاحظة الطلاب على الكتابة الموجودة في السبورة أو الوسائل بعد النظر ثم يسمح تلك الكتابة الموجودة ثم كتابتها في دفتريهم مرة أخرى دون النظر إلى السبورة أو الوسائل، ويسمى هذا النوع بالإملاء المنسوخ أيضا لأن نقل

⁹ رثني فرنانا ساري، نور اللطيفة العناية، "تعليم الإملاء لترقية مهارة الكتابة في مواد اللغة العربية بمعهد تعميم الإسلام سوركرتا"،

٢، (٢٠١٩)، ص. ٢٣٨.

¹⁰ Luluk Humairah Pimada Ida Suryani Wijaya, "Ta'lim Al-Imla' Bi Al-Wasit Al-Muta'addidah Li Tarqiyati Maharah Al-Kitabah Fi Al-Lughah Al-'Arabiyyah," *Al-Bayan*, 2 (2019), h. 332.

¹¹ Ahmad Rathomi, "Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab", *Tarbiyah Islamica*, 1 (2020), h. 3.

¹² Ahmad Rathomi, "Imla' Manzhur Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pada Siwa Sekolah Dasar," *Primearly*, 1 (2019), h. 3.

الكتابة المنسوخة بعد ملاحظة تلك الكتابة المكتوبة ومنزلة هذا النوع أصعب من الإملاء المنقول وتعليم الإملاء المنظور بعد تعلم الإملاء المنقول، الإملاء المسموع أو الاختباري يسمع المعلم طلابه بعدة المفردات أو الجمل، فلما قرأ المعلم المفردات أو الجمل فالطلاب يقوم بالكتابة للمفردات أو الجمل بعد ما استمعوا من المعلم مباشرة، وهذا النوع تابعا من الإملاء المنظور وقام المعلم بتدريس هذا النوع بعد إتقان الطلاب في الإملاء المنظور.¹³

ومن أغراض تدريب الإملاء منها تدريب الطلاب على رسم الحروف رسماً صحيحاً، ورعايتهم على شكل تلك الحروف في ذهنهم لتسهيل لهم في كتابتهم بذكر أشكال الحروف الموجودة التي تصورت في ذهنهم، تدريب الحواس الإملائية كالبصر والسمع واليد والأذن على الفهم واستيعاب المواد على ما يملئ، تدريب الكتابة على ما يستمع إليهم بغاية السرعة والوضوح والفهم، تدريب الاستماع وحسن الإصغاء.¹⁴ من بناء التهجي الصحيح في تعليم الإملاء منها وسيلته للأذن، ولهذا ينبغي تمرين وممارسة الأذن على سماع الأصوات وتمييزها وإدراك أو كفاءة الفروق بالدقة بين الحروف المتشابهة والمتقاربة في المخارج، وطريقة تدريبها إكثار التهجي الشفوي لبعض الكلمات قبل الكتابة.¹⁵

يقول يونس من أسباب الغلطة في رسم وتشكيل الكتابي منها ضعف السمع والبصر، والنطق المبهم أو الغامض للكلمات وعدم القدرة والمعرفة على التمييز بين الأصوات المتشابهة والمتقاربة، وتقارب الأصوات والمخارج.¹⁶

¹³ Sitti Kuraedah, "Aplikasi Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Al-Ta'dib*, 2, (2015), h. 88.

¹⁴ Fuad Munajat, "Faktor-Faktor Kesulitan Menulis Imlak Mahasiswa PBA IAIN Kudus Di Masa Pandemi," *Arabia*, 1, (2021), h. 60.

¹⁵ إبراهيم، عبد العليم، في طرق التدريس الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية (قاهرة: دار المعارف، ١٩٦٢)، ص. ١٩٤.

¹⁶ علي يوني، وآخرون، أساسيات تعليم اللغة العربية والتربية الدينية، (القاهرة: دار الثقافة، ١٩٨٣)، ص. ٢٥٦.



الأخطاء الكتابية قد تقع ولاسيما في اللغة العربية، وهذه الأخطاء تتعلق بالأمر الآتية منها الأخطاء في كتابة الحروف المتشابهة والمتقاربة، وأخطاء النقطة في الحروف المتشابهة والمتقاربة من جهة الأصوات، وأخطاء تركيب الحروف في المفردات أو كتابة المفردات.¹⁷

لذا أراد الباحث أن يبحث "العلاقة بين قدرة الطلاب على نطق الحروف الهجائية والتحصيل التعليمي لمادة الإملاء في المرحلة المتوسطة للصف الثاني بمعهد الكوثر". ومن أهداف هذا البحث معرفة قدرة الطلاب على نطق الحروف الهجائية في المرحلة المتوسطة للصف الثاني بمعهد الكوثر، ومعرفة وجود العلاقة بين قدرة الطلاب على نطق الحروف الهجائية والتحصيل التعليمي لمادة الإملاء في المرحلة المتوسطة للصف الثاني بمعهد الكوثر.

ومن الدراسة السابقة التي تتعلق بموضوع الباحث "فعالية تدريس الأحرف المتشابهة صوتا لترقية مهارة الكتابة الصف الثاني (بحث تجريبي في المدرسة المتوسطة بمعهد المخلصين تنجونج موروا سومطرة الشمالية). والنتيجة الذي وجد الباحث علي ساه بانا هاسيبوان بأن النتيجة t_{hitung} أكبر من النتيجة t_{tabel} وهذه تدل على فعالية بين المتغيرين. المساومة من هذا البحث أن بينهما يبحث عن تركية مهارة الكتابة متغيرة مستقبل (y). الفرق بين البحثين السابقين هو البحث الفعالي والبحث العلاقي.

¹⁷ Roviin , Muh. Hafidz, "Analisis Kesalahan Imla' Mahasiswa Program Study Pendidikan Bahasa Arab IAIN Salatiga," *Studi Arab* 11, no. 1 (2020): 18.

طريقة البحث

الطريقة المستخدمة لهذا البحث هو بحث الكمي الميداني بالطريقة العلاقة، بجمع البيانات في هذا البحث هي الملاحظة، والاختبار، والوثائق، والمقابلة، ومن طريقة جمع البيانات اختبار الطلاب والطالبات في المرحلة المتوسطة للصف الثاني بمعهد الكوثر لمعرفة قدرتهم على نطق الحروف الهجائية، وأما عدد مجتمع البحث الذي فسيأخذه الباحث من جمهور الطلاب الموجودة في المرحلة المتوسطة للصف الثاني العام الدراسي 2022/2021 بعددهم 130 طالباً، وعينة هذا البحث بمنهج العينة العشوائية (Random Sampling).

واستخدام الباحث Tabel Isaac & Michael في اختيار عينة، فتؤخذ عينة لهذا البحث 95 من الطلاب والطالبات في المرحلة المتوسطة للصف الثاني بمعهد الكوثر بنسبة الخطأ 5%. وكانت نسبة الخطأ 5% فنسبة الصواب 95% وكلما كان الخطأ أصغر كان الصواب أكبر. وأما التحصيل التعليمي لمادة الإملاء مأخوذ من اختبار الطلاب في نهاية الصف.

ولتحليل البحث العلاقي يحتاج إلى الافتراض لشروطه وسيستخدم الباحث طريقة علاقة ضرب العزم Pearson Product Momen إذا كانت البيانات معيارية، وأما إذا كانت البيانات ليست معيارية فسيستخدم الباحث طريقة Rank Spearman.

ويستخدم الباحث برنامج SPSS لمعرفة امتحان معياري بطريقة Kolmogorov Smirnov، وامتحان تجانس، وامتحان خطي بنظر إلى النتيجة Sig، ولمعرفة قدرة نطق الحروف الهجائية في الطلاب استخدم الباحث برنامج SPSS كذلك لبحث عن نتيجة المعدل، وطريقة



Pearson Product Moment لمعرفة وجود أو عدم العلاقة بين قدرة الطلاب على نطق الحروف

الهجائية والتحصيل التعليمي لمادة الإملاء برموز الإحصاء (Product Moment) فيما يلي:

$$r_{xy} = \frac{n \sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{[n \sum x^2 - (\sum x)^2][n \sum y^2 - (\sum y)^2]}}$$

وبعد أن عرف الباحث نتيجة r الحساب استخدم الباحث الطريقة لاتخاذ القرارات

لتحليل الارتباط وهي المقارنة بين نتيجة الجدول ونتيجة الحساب. ولمعرفة فرض التبادلة و فرض

العدمية: فرض التبادلية (Ha) (Alternative Hypotethese) وهي وجود العلاقة بين قدرة الطلاب

على نطق الحروف الهجائية والتحصيل التعليمي لمادة الإملاء، وأما فرض العدمية (Ho) (Null

Hypothesis) عدم العلاقة بين قدرة الطلاب على نطق الحروف الهجائية والتحصيل التعليمي لمادة

الإملاء. إذا كانت النتيجة r الحساب أكبر من النتيجة r الجدول Sig 5% ففرض العدمية

مرفوضة و فرض التبادلية مقبولة، و أما إذا كانت النتيجة r الحساب أصغر من النتيجة r الجدول

Sig 5% ففرض العدمية مقبولة وأما فرض التبادلية مرفوضة.

مباحث

ولمعرفة البيانات معيارية قام الباحث بامتحان معياري لمعرفة البيانات المعيارية والبيانات

ليست معيارية بطريقة Kolmogorav Smirnov باستخدام برنامج SPSS. وتعتبر البيانات المعيارية

إذا كانت النتيجة Sig أكبر من 0,05 (Sig.> 0,05)، وإذا كانت النتيجة Sig أصغر من 0,05

(Sig.< 0,05) فتعتبر أنها ليست معيارية، والنتيجة كما يلي:

Test of Normality

Kolmogorov-Smirnov

sig	df	Statistic
0,200	95	0,047

من الجدول السابق أن النتيجة Sig على طريقة Kolmogorav Smirnov هي 0,200 أكبر من 0,05 وهذه تدل على أن البيانات معيارية. وامتحان تجانسي والمقصود من ذلك معرفة البيانات المتجانسة والبيانات ليست متجانسة، والطريقة لمعرفة البيانات المتجانسة إذا كانت النتيجة Sig أكبر من 0,05 ($\text{Sig} > 0,05$) فتعتبر أنها متجانسة، وكانت النتيجة في هذا المرحلة Sig أصغر من 0,05 ($\text{Sig} < 0,05$) فتعتبر أنها ليست متجانسة وطريقة بحث البيانات المتجانسة ببرامج الإحصائية SPSS، والنتيجة كما يلي:

Test Of Homogeneity of Variance

Sig	Df2	Df1	Levene Statistic
0,081	83	11	1,728

من الجدول السابق أن النتيجة Sig 0,081 أكبر من 0,05 وهذه تدل على أن البيانات متجانسة. امتحان خطي والمقصود من ذلك معرفة العلاقة الخطية بين المتغيرين، وينبغي العلاقة الموجودة جيدة بين المتغيرين ومعرفة خطية البيانات بنظر إلى نتيجة الاحتمال، إذا كانت النتيجة Sig أكبر من 0,05 فبين المتغيرين العلاقة الخطية، وأما إذا كانت النتيجة Sig أصغر من 0,05 فتعتبر ليست بينهما علاقة خطية. واستخدم الباحث برامج SPSS، والنتيجة كما يلي:



Anova Table

Sig	F	df	
0,00	4,367	43	Combined
0,00	126,818	1	Linearity Between
0,098	1,461	42	Deviation From Linearity
		51	Within Groups
		94	Total

ومن الجدول السابق أن النتيجة البحث Sig 0,098 أكبر من 0,05 فبناء على هذه تدل على أن قدرة الطلاب على نطق الحروف الهجائية والتحصيل التعليمي لمادة الإملاء لهما علاقة خطية. وأن نتيجة الطلاب على نطق الحروف الهجائية متفاوتة، فمنهم من يحصل على ممتاز وجيد جدا وجيد ومقبول وناقص وراسب، ولمعرفة قدرة الطلاب على نطق الحروف الهجائية استخدم الباحث برنامج SPSS فالنتيجة كما يلي:

95	Valid
0	Missing
76,00	Mean
82,00	Median
94	Mode
15,937	Std. Deviation
253,979	Range
57	Variance
40	Minimum
98	Maximum
7220	Sum

أن المعدل في اختبار قدرة الطلاب على نطق الحروف الهجائية 76,00 وأما أعلى النتيجة فهي 98 وأدنى النتيجة هي 40 ثم قسم الباحث درجة نتيجة الطلاب إلى ستة أقسام ولتوضيحها كما يلي:

النتيجة	الدرجة	عدد التكرار	الرقم
> 82	ممتاز	48	١
81-74	جيد جدا	10	٢
73-66	جيد	13	٣
65-57	مقبول	6	٤
56-50	ناقص	11	٥
<49	راسب	7	٦

من الجدول السابق أن المعدل في اختبار قدرة الطلاب على نطق الحروف الهجائية 76,00

بدرجة جيد جدا لأن النتيجة وقعت بين 81-74.

ولحساب ارتباط بين قدرة الطلاب على نطق الحروف الهجائية والتحصيل التعليمي لمادة

الإملاء استخدم الباحث رمز Product Moment برنامج SPSS فالنتيجة كما يلي:

Correlation

نتيجة مادة	قدرة الطلاب		
الإملاء	على نطق الحروف الهجائية		
0,728**	1	Pearson Correlation	قدرة
0,00		Sig. (2-tailed)	الطلاب على نطق
95	95	N	الحروف الهجائية
1	0,728**	Pearson Correlation	التحصيل
	0,00	Sig. (2-tailed)	التعليمي لمادة
95	95	N	الإملاء

** العلامة التي تدل على أن العلاقة هي Significant بدرجة 0,01 (2-Tailed)



إذا كانت النتيجة Signifikan أصغر من 0,05 فيعتبر أن فرض التبادلية مقبول يعني وجود العلاقة بين قدرة الطلاب على نطق الحروف الهجائية والتحصيل التعليمي لمادة الإملاء، وكذلك إذا كانت النتيجة Signifikan أكبر من 0,05 فيعتبر أن فرض العدمية مرفوض يعني عدم العلاقة بين قدرة الطلاب على نطق الحروف الهجائية والتحصيل التعليمي لمادة الإملاء، فوجد الباحث نظرا من الجدول السابق أن النتيجة Signifikan هي 0,00 وهذه أصغر من 0,05 فلذلك، تدل على وجود العلاقة بين قدرة الطلاب على نطق الحروف الهجائية والتحصيل التعليمي لمادة الإملاء. وكذلك من الجدول السابق أن النتيجة r_{hitung} هي 0,728 وأما r_{tabel} فهي 0,202 لعدد العين 95 شخصا مع نسبة الخطأ 5% ، وإذا كانت النتيجة r_{hitung} أكبر من النتيجة r_{tabel} تدل على وجود العلاقة بين المتغيرين وكذلك إذا كانت النتيجة r_{hitung} أصغر من النتيجة r_{tabel} تدل على عدم العلاقة بين المتغيرين. وكانت النتيجة r_{hitung} في هذا البحث هي 0,728 وأما r_{tabel} فهي 0,202 وهذه تدل على وجود العلاقة بين قدرة الطلاب على نطق الحروف الهجائية والتحصيل التعليمي لمادة الإملاء.

إذا كانت العلامة (***) موجودة في SPSS تدل على وجود العلاقة عند Sig 1%، ونظرا إلى الجدول السابق بين المتغير X والمتغير Y هناك علامة (***)، وهذه تدل على أن بين المتغيرين علاقة مرتبطة بأهمية 1%. وبعد معرفة r_{hitung} عين الباحث قوة العلاقة بين قدرة الطلاب على نطق الحروف الهجائية والتحصيل التعليمي لمادة الإملاء، بمساعدة الجدول التالي:

الدرجة	معامل الارتباط	رقم
ضعيفة جدا	0,199-0,00	١
ضعيفة	0,399-0,20	٢
معتدلة	0,599-0,40	٣
قوية	0,799-0,60	٤
قوية جدا	1,00-0,80	٥

إن قوة العلاقة بين قدرة الطلاب على نطق الحروف الهجائية والتحصيل التعليمي لمادة الإملاء هي قوية لأن النتيجة وقعت بين 0,799-0,60 وهذه تدل على أن نتيجة العلاقة قوية، يعني إن ارتفاع قدرة الطلاب على نطق الحروف الهجائية يسبب ارتفاع التحصيل التعليمي لمادة الإملاء وانخفاض قدرة الطلاب على نطق الحروف الهجائية يسبب انخفاض التحصيل التعليمي لمادة الإملاء، وعرض نتيجة امتحان الارتباط بين قدرة الطلاب على نطق الحروف الهجائية والتحصيل التعليمي لمادة الإملاء فيما التالي:

rtabel	rhitung	المتغير المرتبط
0,202	0,728	قدرة الطلاب على نطق الحروف الهجائية والتحصيل التعليمي لمادة الإملاء

الخلاصة

إن قدرة الطلاب على نطق الحروف الهجائية بنتيجة 76,00 على الدرجة جيد جدا. ووجود العلاقة القوية بين قدرة الطلاب على نطق الحروف الهجائية والتحصيل التعليمي لمادة الإملاء حيث النتيجة $rhitung$ هي 0,728 وأما $rtabel$ فهي 0,202 ($rhitung > rtabel$) ووجود



العلامة (**). لذا ارتفاع قدرة الطلاب على نطق الحروف الهجائية يسبب ارتفاع التحصيل التعليمي لمادة الإملاء وانخفاض قدرة الطلاب على نطق الحروف الهجائية يسبب انخفاض التحصيل التعليمي لمادة الإملاء.

المراجع

- أحمد فؤاد محمود عليان. المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها. الرياض: دار المسلم للنشر والتوزيع، ١٩٩٢
- إبراهيم، عبد العليم. في طرق التدريس الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية. القاهرة: دار المعارف، ١٩٦٢.
- رئتي فرنانا ساري، نور اللطيفة العناية. "تعليم الإملاء لترقية مهارة الكتابة في مواد اللغة العربية بمعهد تعمير الإسلام سوركرتا" ٢، (٢٠١٩)
- عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان. إضاءات لمعنى اللغة العربية لغير الناطقين بها. الرياض: العربية للجميع، ١٤٣١.
- علي يوني، وآخرون. أساسيات تعليم اللغة العربية والتربية الدينية. القاهرة: دار الثقافة، ١٩٨٣.
- فتحى علي يوسف، و محمدعبدالرؤوف. المرجع في تعليم اللغة العربية للأجانب. القاهرة: مكتبة وهبة، ٢٠٠٣.
- Abdul Azizi, Syamsu Nahar, Mardianto. "Desain Pembelajaran Imla' Dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis Tulisan Arab Bagi Santri Di Pondok Pesantren Ar-Raudlatul Hasanah Medan." *Edu Riligia* 1, no. 4 (2017): 575.
- Ahmad Rathomi. "Imla' Manzhur Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pada Siawa Sekolah Dasar." *Primearly* II, no. 1 (2019): 3.
- Andi Ahmad Fadhil, dkk. "Kemampuan Menulis Imla' Al-Masmu' Siswa Sekolah Menengah Atas Islam Di Kabupaten Gowa." *Pinisi Journal Of Education* 1, no. 2 (2021): 196.
- Ardyansyah, Laily Fitriani. "Epektivitas Penerapan Metode Discovery Learning Dalam Pembelajaran Imla'." *Al: Ta'rib* 8, no. 2 (2020): 234.
- Faizah, Siti Nur Fitriyah. "Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Materi Huruf Hijaiyah Dan Harakat Menggunakan Media Plastisin." *Jurnal Pendidikan Islam* 4, no. 01 (2021): 89.
- Fuad Munajat. "Faktor-Faktor Kesulitan Menulis Imlak Mahasiswa PBA IAIN Kudus Di Masa Pandemi." *Arabia* 13, no. 1 (2021): 60.
- H. Guntur Cahaya Kesuma, Asti Fauziyah. "Penerapan Metode Imla' Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab Peserta Didik Kelas x SMA IT Pondok Pesantren Al-Mujtama' Al-Islami Karang Anyar Lampung Selatan." *Jurnal Al-Bayan: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 8, no. 2 (2016): 34.
- Hasan Syahrizal, Sukarno, Abdul Muntholib. "Media Kartu Bergambar Untuk Pengenalan Huruf Hijaiyah." *Jurnal Pendidikan Dan Konseling* 04, no. 01 (2021): 61.
- Ida Suryani Wijaya, Luluk Humairah Pimada. "Ta'lim Al-Imla' Bi Al-Wasit Al-



- Muta'addidah Li Tarqiyyati Maharah Al-Kitabah Fi Al-Lughah Al-'Arabiyyah." *Al-Bayan*, no. 2 (2019): 332.
- Moh. Aziz Arifin. "Pentingnya Bahasa Arab Bagi Umat Islam Di Pedesaan." *Al' Adalah* 24, no. 1 (2021): 13.
- Nur Khairun Nisa, M. Thaib Rizki. "Integrasi Kaidah Imla' Dan Tajwid Dalam Kemampuan Menulis Bahasa Arab." *Al-Mu'arrif* 1, no. 2 (2021): 54.
- Nurhayati, dkk. "Pengenalan Huruf Hijaiyyah Melalui Media Kartu Gambar Pada Anak." *Jurnal Opsesi: Pendidikan Anak Usia Dini* 6, no. 3 (2022): 2185.
- Nurul Hidayah, Ummi Ulya. "Analisis Kesalahan Fonologi Dalam Keterampilan Membaca Teks Arab Siswa Kelas VIII Di Pondok Pesantren Darul Muttaqin Sambong Jombang." *Jurnal Education And Development Institut Pendidikan Tapaneli Selatan* 9, no. 3 (2021): 208-9.
- Rahmatia, Muhammad Darwis, Lukman. "Analisis Kesalahan Fonologi Dalam Keterampilan Membaca Teks Bahasa Arab Siswa Kelas XI MAN 1 Buton." *Nady Al-Adab* 18, no. 1 (2021): 125.
- Rani Puspita, Yuliani. "Penerapan Metode Fun Ashwat Dalam Meningkatkan Kualitas Aswath Berbahasa Arab Pada Anak Usia Dini." *Proceedings UIN Sunan Gunung Djati Bandung* 1, no. XVII (2021): 120.
- Rathomi, Ahmad. "Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab" 1 (2020): 3.
- Roviin, Muh. Hafidz. "Analisis Kesalahan Imla' Mahasiswa Program Study Pendidikan Bahasa Arab IAIN Salatiga." *Studi Arab* 11, no. 1 (2020): 18.
- Sitti Kuraedah. "Aplikasi Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *Al-Ta'dib* 8, no. 2 (2015): 88.
- Syaifudin, "Pengembangan Media Pembelajaran Maharah Al-Kitabah Melalui Permainan Bahasa," *Tarbiya Islamica*, 1, Januari, 2020
- Zhul Fahmy Hasani. "Penerapan Metode Imla' Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa Kelas VIIC MTs Muhammadiyah 02 Palrmbang." *Journal of Arabic Learning and Teaching* 3, no. 8 (2014): 51.