



تعليم مهارة الإستماع على أساس ما وراء المعرفية: المشكلات والحلول

^{1*}Husnatul Hamidiyyah Siregar, ²Apri Wardana Ritonga, ³Rendi Pramadi

¹Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang ²Sekolah Tinggi Ilmu Al-Qur'an
As-Syifa Subang, ³Universitas Al-Azhar As-Syarif Kairo Mesir

Email: ^{1*}husnatulhamidiyyah@gmail.com, ²wardanaapri90@gmail.com,
³pramady389@gmail.com

تجريد

صعوبة فهم الطلاب للفظ الأصوات المسموعة والمعنى أو المعلومات المسموعة واستكمال الجمل أو المحتوى المسموع يسبب المشاكل في عملية تعليم مهارة الاستماع في الجامعة. الأهداف من هذا البحث هي وصف عملية التعلم الخاصة بمهارة الاستماع في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبان ويصف الأنماط واستراتيجياتها من خلال أساس وراء المعرفة. استخدام هذا البحث تصميم البحث النوعي، باستخدام الملاحظات والمقابلات والدراسات الميدانية. نتائج هذا البحث هي؛ (أ) عدم توافق الأهداف الموضوعية مع مستوى قدرة الطلاب، (ب) توجد ثغرات في إستراتيجية وطريقة مستخدمة مع تطور وسائل الإعلام التكنولوجية اليوم، والتنوع غير الكافي للوسائط التي تدعم عملية التعلم، (ج) نموذج التقييم المستخدم هي تقليدي الذي قليل من التطوير باستخدام تطبيقات الفيديو. تعليم مهارة الاستماع باستخدام أساس وراء المعرفة التحكم في عملية التفكير وتنظيمها والتحكم فيها. استخدام منهج وراء المعرفة على الطلاب في الجامعي خيار في حل مشكلة مهارة الاستماع.

الكلمات المفتوحة: مهارة الاستماع؛ تعليم اللغة العربية؛ منهج وراء المعرفة

Abstract

content causes problems in the process of teaching listening skills at the university. The objectives of this research are to describe the learning process of listening skills in the Department of Arabic Language Education at the State Islamic University of Padangsidimpuan and to describe the patterns and their strategies through a metacognitive foundation. This research used a qualitative research design, using observations, interviews, and field studies. The results of this research are the problems of listening skills in the Department of Arabic Language Education at State Islamic University Padangsidimpuan; (a) the incompatibility of the goals set with the level of student ability; (b) there is a gap in the maharah istima' strategy and method that is used with the development of today's technological media, and the inadequate variety of media to support the learning process; and (c) the evaluation model used is still conventional although there has been a slight development using video applications. Teaching the listening skill using a metacognitive basis to control, organize and control the thinking process. The use of a metacognitive approach on university students as a choice in solving the problem of listening skills.

Keywords: *Maharah istima'*; *Learning arabic languag*; *Metacognitive approach*



مقدمة

يتيح تعلم اللغة العربية في المؤسسات التعليمية من المستوى الابتدائي إلى المستوى الجامعي بشكل المثالي يمكن قدرة الطلاب على إتقان أربع المهارات في اللغة العربية، وهي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارات القراءة ومهارة الكتابة¹. هناك ثلاث الكفاءات على الأقل في تعليم اللغة العربية يجب أن يحققها الطلاب، وهي الكفاءات اللغوية والتواصلية والثقافية².
تعلم اللغة العربية إذا تم النظر إليه من منظور الوظيفي، له دراسات مهمة بما في ذلك منهجية تدريس اللغة العربية، ووسائل التدريس العربية، وتكنولوجيا تعليم اللغة العربية، ومنهجية بحث اللغة العربية من خلال مناهج مختلفة ونماذج اتجاهات مثيرة للاهتمام وقادرة على المساهمة في وجود تعلم اللغة العربية³. مهارة الاستماع هي إحدى مهارات اللغة العربية التي يتعلمها متعلمين اللغة أولاً قبل إتقان مهارات اللغة الأخرى. تصبح مهارة الاستماع المرحلة الأساسية في تعلم اللغة لأن اكتساب اللغة يبدأ بالاستماع، كل ما يسمع سيخزن في ذاكرة الدماغ حتى يمكن للإنسان التعبير عنه عودة⁴.

تسمح مهارات الاستماع أن يكون قادرًا على فهم اللغة المستخدمة شفهيًا، وهذه القدرة مهمة جدًا لمستعلمين اللغة الأجنبية⁵. بدون مهارات الاستماع جيدة، سيؤدي ذلك إلى سوء الفهم

¹ Naning Ma'rifatul Faiqoh and R. Umi Baroroh, "Teori Belajar Humanistik Dan Implikasinya Pada Maharah Istima'," *Urwatul Wutsqo: Jurnal Studi Kependidikan Dan Keislaman* 9, no. 2 (2020): 213–28, <https://doi.org/10.54437/urwatulwutsqo.v9i2.183>.

² Husnatul Hamidiyyah Siregar, Nur Hadi, and Danial Hilmi, "Analisis Pembelajaran Berbasis SAVI (Somatic, Auditori, Visual Dan Intelektual Dalam Maharah Kalam)," *Shaut Al-'Arabiyah* 9, no. 1 (2021): 32–42, <https://doi.org/https://doi.org/10.24252/saa.v9i1.20588>.

³ Nurmasyithah Syamaun, "Pembelajaran Maharah Al-Kalam Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh," *Jurnal.Ar-Raniry.Ac.Id*, 2016, 343–59.

⁴ Cahya Edi Setyawan, "KONSEP LANDASAN Teori Dan Rancangan Silabus Pembelajaran Maharah Istima Di Perguruan Tinggi," *Jurnal Komunikasi Pendidikan Islam* 7, no. 1 (2018): 159.

⁵ Erryk Kosbandhono, "Esesmen Dan Evaluasi Untuk Maharah Istima,'" *Arabia* 5, no. 1 (2013): 1–12.

بين المتحدثين والمستمعين للغة. مهارة الاستماع هي عملية معقدة لا تقتصر على الاستماع فقط. الاستماع هو عملية مكونة من الاستماع والتفكير وإعطاء المعنى لما يسمعه⁶. تشير المؤشرات في مهارات الاستماع إلى عدة المكونات، وهي الاستماع إلى جميع الرسائل، وإظهار موقف الاستعداد للاستماع، واتباع كل المعلومات من الرسالة التي يتم الاستماع إليها، والقدرة على فهم المعلومات التي سيتم توصيلها⁷. تشير القدرة الاستماع أيضاً على لأقل إلى جوانب معينة مثل الانتباه إلى الرسالة وفهم معنى الرسالة وتذكر الرسالة وتفسير المعنى السياقي للرسالة وتقييم قيمة الرسالة والرد على الرسالة المسموعة⁸. بناءً على المؤشرات العامة للقدرة على الاستماع السابق، فإن القدرة على الاستماع في تعليم اللغة العربية لها مجموعة أهداف واضحة وشاملة للغاية وسلسلة من أنشطة مهارات الاستماع.

نظراً إلى أن تعليم اللغة العربية شامل للغاية، فإنه يجعل المشاكل في عملية تعليم مهارة الاستماع، لأن اللغة العربية لها خصائصها الخاصة وقواعدها الخاصة. ويؤدي هذا أيضاً إلى صعوبة العديد من الطلاب في متابعة عملية تعلم اللغة العربية، وخاصة مهارة الاستماع. بناءً على المقابلات والملاحظات التي أجرتها الباحثة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبون حول المشاكل مهارة الاستماع، ومن الأنشطة التعليمية التي لا تتوافق مع الأهداف والأساليب والاستراتيجيات والوسائط التي لم تنظيماً نظاماً تاماً يصعب على الطلاب تعظيم كفاءتهم في مجال تعليم اللغة العربية. حسب المشكلات التي حصلت عليها الباحثة في ذلك صعوبة هي فهم الطلاب لفظ الأصوات التي يسمعونها، وفهم المعنى أو المعلومات التي يسمعونها، واستنتاج

⁶ Miftahul Huda, "Problematika Kemampuan Menyimak Mahasiswa Dalam Pembelajaran Menyimak Bahasa Arab," *Arabia* 12, no. 2 (2020): 171, <https://doi.org/10.21043/arabia.v12i2.8634>.

⁷ Mălureanu Flavia and Luiza Enachi-Vasluianu, "The Importance of Elements of Active Listening in Didactic Communication: A Student'S Perspective," *CBU International Conference Proceedings* 4 (2016): 332–35, <https://doi.org/10.12955/cbup.v4.776>.

⁸ Judi Brownell, "Teaching Listening: Some Thoughts on Behavioral Approaches," *Business Communication Quarterly* 57, no. 4 (1994): 19–24, <https://doi.org/10.1177/108056999405700404>.



الجميل أو المحتوى الذي يسمعون. وهذا تشجع الباحثة على تقديم الجهود والحلول باستخدام منهجية تدريس اللغة العربية من خلال أساس وراء المعرفة.

منهج وراء المعرفة هو القدرة على رؤية النفس بحيث يمكن التحكم في ما تفعله بشكل صحيح وعلى النحو الأمثل. وراء المعرفة هو تطوير الوعي الذاتي لقدرات الفرد، وفهم المفاهيم، وحل المشكلات، وربط المعرفة، وحل الاستراتيجيات، والتفكير في العمليات والحلول⁹. ومن المتوقع أن يكون منهج وراء المعرفة قادرًا على مساعدة الطلاب في حل صعوبات التعليم اللغة في مهارة الاستماع، والتي ستصنف سلسلة من الأنشطة الأساسية في مرحلة مهارة الاستماع وتحسين الاستراتيجيات والأساليب والوسائل المستخدمة.

تختلف هذا البحثين الأبحاث السابقة، لأن أدبيات المراجعة السابقة لم تناقش استخدام المنهج ما وراء المعرفي في تعلم اللغة العربية في جانب مهارة الاستماع. بعض الدراسات السابقة هي: البحث الأول الذي كتبه كريستين جوهر حول تعليم ما وراء المعرفي للغة الثانية، وتناقش النتائج المنهج ما وراء المعرفي في وصف وفهم دراسة تعلم اللغة الثانية من خلال تحديد المبادئ والدور النظري ما وراء المعرفي في تطوير الاستماع إلى اللغة الثانية¹⁰. البحث التالي هو بحث حول تعلم مهارة الاستماع على المستوى الجامعي، أي دراسة الحالة حدثت في جامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج كتبها قومي أكيد جوهر، والنتائج تصف أن أنشطة عملية تعلم مهارة الاستماع يتم تنفيذ برنامج في قسم تعليم اللغة العربية بشكل جيد بما في ذلك سلسلة من مكونات التعلم من الأهداف والمواد والأساليب والوسائل وتقييم التعلم¹¹.

⁹ Agusmanto J.B Hutauruk, "Pendekatan Metakognitif Dalam Pembelajaran Matematika," *Prosiding Seminar Nasional Matematika Dan Pendidikan Matematika*, 2016, 176–90.

¹⁰ Christine Goho, "Instruksi Metakognitif Untuk Bahasa Kedua Pengembangan Mendengarkan : Teori , Praktik , Dan Penelitian Implikasi" 39 (2008).

¹¹ Qomi Akid Jauhari, "Pembelajaran Maharah Istima Di Jurusan PBA UIN Maulana Malik Ibrahim Malang," *Jurnal Tarbiyatuna* 3, no. 1 (2018): 129–52, <http://ejournal.kopertais4.or.id/mataraman/index.php/tarbiyatuna/article/view/3440>.

والبحث الثالث من البحث حول تحسين تعلم مهارة الاستماع من خلال مجموعات الواتساب التي كتبتها يوليا موستيكا إلماني، تُظهر النتائج أن عملية تعلم مهارة الاستماع في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية بالانجكارايا تعمل على النحو الأمثل في كل من شروط الأهداف والاستراتيجيات والتقييم في فهم وتطوير والتفاعل والملاحظة والاستدلال وتصنيف المعلومات¹².

وأما أهداف هذا البحث هي: (١) وصف عملية التعلم لمهارة الاستماع في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان. (٢) وصف المشاكل تعلم مهارة الاستماع في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان. (٣) عرض الأنماط والاستراتيجيات لتعلم مهارة الاستماع من خلال منهج وراء المعرفي بهدف التفكير النقدي وحل المشكلات والقدرة على جعل الاستراتيجيات والتأملات وكذلك تقويم تعلم مهارة الاستماع.

طريقة البحث

تستخدم هذا البحث تصميم البحث النوعي يهدف إلى وصف الظاهرة تعميقاً. بينما الطريقة المستخدمة هي دراسة حالة. يهدف بحث دراسة الحالة إلى النظر إلى الموضوع بشكل الشامل من خلال الأوصاف للحصول على المعلومات المفصلة¹³. وجمعت الباحثة البيانات باستخدام الملاحظات والمقابلات والدراسات الميدانية، وبإجراء الملاحظات حول عملية التعلم الخاصة بمهارة الاستماع في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان. واستخدام أشكال مختلفة من البيانات الثانوية لاستكمال البيانات الأولية، مثل المصادر المكتوبة للمقالات وخطط الدروس. كان المخبرون في هذا البحث الطلاب في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية

¹² Aulia Mustika Ilmiani et al., "The Implementation of Semester Learning Plan (RPS) on Maharah Istimā' Course by Using Cartoon Story Maker," *LISANIA: Journal of Arabic Education and Literature* 4, no. 1 (2020): 1–22, <https://doi.org/10.18326/lisania.v4i1.1-22>.

¹³ Lexy J Moeleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Rosdakarya Offset, 2007).



الحكومية بادانج سيدمبوان. أجريت الباحثة بحثًا عن عملية تعلم مهارة الاستماع وقامت بتحليل العوامل المسببة لتعلم مهارة الاستماع في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان. كما تقدم الباحثة جميعًا للنهج ما وراء المعرفي كحلول في حل المشاكل عن تعلم مهارة الاستماع.

تم تحليل البيانات التي يجمعها باستخدام تقنيات تحليل البيانات المستخدمة على أساس نظرية ميلز وهوبرمانز والتي تتكون من ثلاث المراحل، وهي تقليل البيانات وعرض البيانات وتحقيق الاستنتاج¹⁴. يتم جمع البيانات ووصفها، ثم تقليلها والتحقق منها بالتفصيل. خلال مرحلة جمع البيانات، سجلت الباحثة عملية تعلم اللغة العربية. بعد جمع البيانات، تقوم الباحثة بعد ذلك بتقليل البيانات عن طريق اختيار وفرز البيانات التي تدعم البحث. بعد ذلك، للتحقق في هذه المرحلة، حددت الباحثة البيانات الأولية باعتبارها البيانات المهمة، وفرزوا البيانات غير المرغوب فيها واستخلصوا الاستنتاجات النهائية باعتبارها المرحلة النهائية من نتائج البحث.

نتيجة البحث ومناقشتها

تنفيذ تعليم مهارة الاستماع في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان من قبل الباحثة وفقًا لتركيز هذه الدراسة. النتائج التي حصلت عليها الباحثة في الميدان، بناءً على نتائج الملاحظات والمقابلات. لذلك ستعرض الباحثة نتائج الدراسة والمناقشة على النحو التالي: الهدف تعلم مهارة الاستماع؛

الاستماع هي عملية تلقي مجموعة من الميزات الصوتية في المفردات أو الجمل التي لها معاني تتعلق بالكلمة السابقة في الموضوع المعين¹⁵. تفسير الاستماع على أنها عملية فهم النصوص المنطوقة

¹⁴ M.B Miles and M Huberman, *Qualitative Data Analysis Second Edition* (SAGE Publication, 1994).

¹⁵ Hasan, "Keterampilan Mengajar Bahasa Arab Materi Istima," *Ittihad* 15, no. 28 (2017): 41–51.

لأغراض الاتصال المختلفة. وتشمل مقاصد الاستماع ما يلي: أ) القدرة على الانتباه وتركيز المعلومات على ما يُسمعه، ب) القدرة على متابعة ما يُسمعه وإتقانه بحسب الغرض الاستماع، ج) القدرة على فهم ما يسمعه خطاب المتحدث بسرعة وبدقة، د) ممارسة عادة الاستماع مع قيم الاجتماعية وتعليمية باللغة الأهمية، هـ) القدرة على فهم المفردات حسب جمال الشكل المسموع، و) القدرة على تحديد الحكمة من الكلمات المسموعة واتخاذ القرارات المناسبة¹⁶.

هناك دورتان في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبون، وهما مهارة الاستماع الأول و مهارة الاستماع الثاني. فيما يتعلق بأهداف مهارة الاستماع التي تم وضعها في منهج قسم تعليم اللغة العربية، هناك عدة أهداف لتوثيق المنهج بما في ذلك قدرة الطلاب على الاستماع وفهم المحادثة العربية على مستحوة ابتداء. والتي تشمل المحادثة اليومية والمجملة. والطلاب قادرون على ممارسة عادة الاستماع وفهم المحادثة اللغة العربية سواء من خلال المحاضرين أو المتحدثين الناطقين أو من خلال وسائل الإعلام الإلكترونية.

بناءً على أهداف دراسة مهارة الاستماع، حللت الباحثة بأن في المتوقع كان الطلاب قادرين على الاستماع إلى المحادثة اللغة العربية على مستوى الإبتدائي. ومع ذلك، إذا نظرنا إلى الوراء، فإن الواقع هو أن الطلاب الذين يتعلمون اللغة العربية على المستوى الجامعي والذي كان يجب أن يكون الطلاب قادرين على الاستماع إليه أثناء تسجيل بعض الحقائق التي حدثت أثناء أنشطة التعلم الخاصة لتشجيعهم على التذكر والتنفيذ ملخصات المعلومات يتقنون أساس التعلم¹⁷. المشكلة التالية التي يواجهها الطلاب هي أنه لا يوجد وصف لبعض المؤشرات المستخدمة في تقويم تحقيق هدف مهارة الاستماع، وأحياناً لا تتم مناقشة الموضوعات الواردة في المنهج بشكل الشامل. نتيجة المقابلة مع أحد الطالبة أن عملية تعلم مهارة الاستماع تتم بشكل العشوائي: يتم تنفيذ " مهارة الاستماع "

¹⁶ Abdul Wahab Rosyidi and Mamlua'tul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Bahasa Arab* (Malang: UIN Maliki Press, 2011).

¹⁷ Hasan, "Keterampilan Mengajar Bahasa Arab Materi Istima."



بأنشطة غير منظمة في بعض الأحيان، وأحياناً يتم توجيهها لسماع مفردات من المحاضر، وفهم المعنى ونقلها شفهيًا وكتابيًا وتكرارها على هذا النحو، والموضوعات التي تمت مناقشتها في بعض الأحيان ليست في وفقاً للمنهج الدراسي " إن تحديد المواد والمؤشرات في مهارة الاستماع هو بالطبع أمر مهم للغاية في تحقيق أهداف التعلم القصوى. علاوة على ذلك، تطبيقه في ممارسة أنشطة مهارة الاستماع. بصفته متعلماً للغة العربية على مستوى الجامعي، حتى لا يُطلب من الطلاب امتلاك القدرة على إعادة الترجمة فحسب، بل يتعين عليهم أيضاً الانتقال إلى مرحلة جمع المعلومات وتحليلها وتفسيرها وحل المشكلات وتصميم استراتيجيات جديدة في تطوير تعلم مهارة الاستماع

طرق واستراتيجيات تعلم مهارة الاستماع؛ قال كلارك إن أسلوب تعلم اللغة الأجنبية "مجموعة تعلم اللغة"، أن الطريقة كوسيلة لتعليق أفكارنا في تعلم اللغة، وكذلك توفير الشعور بالاستقرار والثقة بين الطلاب والمدرسين يدركون أنهم يسرون إلى جانب مع الآخرين في تعلم اللغة الأجنبية¹⁸. وأما إستراتيجية التعلم تتضمن الطرق التي يستخدمها المعلمون لاختيار أنشطة التعلم المستخدمة أثناء عملية التعلم من خلال مراعاة ظروف الطلاب ومصادر التعلم واحتياجاتهم وخصائصهم من أجل تحقيق أهداف التعلم¹⁹.

تهدف إستراتيجية المهارة إلى تقليد الحفظ وتلخيص النقاط وفهم محتوياتها. تم تجهيز إستراتيجية التعلم في مهارة الاستماع بوسائل الإلكترونية مختلفة لتحقيق أقصى القدر من نتائج التعلم مثل مسجلات الأشرطة والأقراص المدججة وما أشبه ذلك. تشمل الاختلافات في إستراتيجية مهارة الاستماع ما يلي: (أ) استراتيجيات باستخدام أجزاء من النص، والتي تهدف إلى تدريب مهارات الاستماع والقراءة على مستوى العالم. إستراتيجية التسجيل من خلال التأكيد على جانب القدرة

¹⁸ Kaharuddin, "Pembelajaran Bahasa Arab Melalui Kemampuan Muhadatsah," n.d.

¹⁹ Syaiful Mustofa, *Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Malang: UIN Maliki Press, 2011).

على فهم محتوى القراءة والإجابة على الأسئلة المصاحبة لمحتوى القراءة ؛ (ج) استراتيجية إعادة التعبير (العرض التقديمي) التي تركز على استخدام الطلاب لقدراتهم التعبيرية لإعادة التعبير عما سمعوه²⁰.

تنفيذ هذه الإستراتيجية البسيطة من قبل طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان، أي الطلاب يتم إرشادهم من قبل المحاضرين باستخدام مجموعات واتساب مع ميزات التسجيل الصوتي وتسجيل الفيديو. نتيجة ملاحظة عملية تعلّم مهارة الاستماع في نموذج التعلّم عبر الإنترنت وهي: (أ) يُسجّل المحاضر الصوت من خلال القراءة عدة الفقرات بموضوع معيّن، (ب) يستمع الطلاب إلى التسجيلات الصوتية ويلاحظون النقاط المهمة في الفقرات، (ج) يتم توجيه الطلاب لعمل مقطع فيديو القصير حول الموضوع المعني.

فيما يتعلق بمتعلمي اللغة العربية المتقدمين الذي يتطلب من الطلاب الوصول إلى مرحلة مهارات التفكير العليا (HOTS)، فهي كيفية تحسين مهارات التفكير لدى الطلاب على مستوى الأعلى، خاصة فيما يتعلق بالقدرة على التفكير النقدي في قبول أنواع مختلفة من المعلومات، والتفكير بشكل إفعال حل المشكلة باستخدام المعرفة التي لديهم واتخاذ القرارات في المواقف المعقدة²¹. استراتيجيات الاستماع إلى الأخبار في التلفزيون والراديو والتعليق على أشياء معينة يتم بثها أو الاستماع إلى أنشطة معينة يتم تسجيلها وتقديمها في المختبر²². ستعمل إستراتيجية التعلم مهارة الاستماع بالاستثمار تحفيز مهارات الطلاب وتدريب عاداتهم في الاستماع إلى اللغة العربية مباشرة من الناطقين بها. ومع ذلك، فقد أصبحت هذه إحدى المشكلات التي يواجهها طلاب قسم

²⁰ Hasna Qonita Khansa, "Strategi Pembelajaran Bahasa Arab," *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab II*, 2016, 53–62, prosiding.arab-um.com.

²¹ Husnatul Hamidiyyah Siregar and Humairatuz Zahrah, "Arabic Teacher Website as a Learning Media During the Covid-19 Pandemic Hots, Mots or Lots," *The 4th Proceeding International Conference on Arabic Language and Literature (ICALL) 2021* 1933, no. 1 (2021), <http://proceedings2.upi.edu/index.php/ical/index>.

²² Hasan, "Keterampilan Mengajar Bahasa Arab Materi Istima."



تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان، وأن الطلاب لم يصلوا إلى مرحلة الاستماع اللغة العربية مباشرة من الناطقين بها.

لم يستفد المحاضرون من منصات الوسائل الإلكترونية اليوم التي قدمت الكثير من المحتوى حول القضايا الاجتماعية وأحدثها باللغة العربية مثل موقع يوتيوب و انستغرام والأفلام القصيرة والأخبار على التلفزيون. من المؤكد أن تجربة تعلم الاستماع من الناطقين باللغة العربية ستكون مختلفة عن الاستماع من المتحدثين الإندونيسيين.

استنادًا إلى الاستراتيجيات التي يستخدمها الطلاب في التعلم عبر الإنترنت من خلال استخدام الوسائل التكنولوجية المختلفة، هناك أيضًا العديد من الاستراتيجيات المتعلقة المستخدمة أثناء التعلم غير المتصل بالإنترنت أو التعلم وجهًا لوجه دون استخدام وسائل التكنولوجيا. (أ) طريق مقارنة ملاحظات نتائج التعلم ويشارك الطلاب نتائج التعلم من نفس المادة بطرق مختلفة من خلال مقارنة الملاحظات على نتائج التعلم، (ب) وتلخص الاستراتيجية إلى أنه من المتوقع أن يكون الطلاب قادرين على التأليف عدة جمل قصيرة ومكثفة من أجل تعزيز عملية التفكير الإبداعي والنقدي حول الموضوع المعين (ج) علاوة على ذلك، هناك استراتيجيات بديلة تصاحب الطلاب لمواصلة التركيز على المواد التي يتم تسليمها. (د) الاستماع مع نماذج المشكلة والمعلومات²³.

في الواقع، يستخدم المحاضرون العديد من الأساليب واستراتيجيات التعلم في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان، بما في ذلك المحاضرات والأسئلة والأجوبة وحل المشكلات والندوات والمناقشات. وهذا يجري مع تنفيذ أنشطة الاستفتاء في قسم تعليم اللغة العربية

²³ Alam Budi Kusuma, Muhamad Fathoni, and Cahya Edi Setyawan, "Teori Dasar Maharatul Istima' Dan Pengajarannya Di Perguruan Tinggi," *Annual International Symposium on Arabic Language, Culture, and Literature* 1, no. 01 (2021): 20–38.

والتي لا يتم ذكرها فقط في شكل الشفهية ولكن أيضاً الكتابة بشكل الأوراق في أنشطة المناقشة والندوات. يمكن لهذه الطريقة تطوير قدرات الطلاب التواصلية في كفاءات تعلم اللغة العربية.

تقويم مهارة الاستماع؛ التقويم هو تقويم لنمو الطلاب وتقدمهم نحو الأهداف أو القيم التي تم تحديدها في المنهج الدراسي²⁴. تقويم التعلم هو واحد من سلسلة من أنشطة التعلم التي تهدف إلى اكتشاف والتحكم في تحقيق أهداف التعلم، وأن الجهود المبذولة لضمان تحقيق أهداف التعلم يتم تنفيذها من خلال إجراء سلسلة من التقييمات لنتائج التعلم في الإطار المعين²⁵.

يمكن إجراء تقويم تعلم اللغة العربية باستخدام تقنيات الاختبار وغير الاختبار. يتم استخدام تقنية الاختبار لاختبار المجال المعرفي للطلاب في شكل الاختيار من متعدد، وصحيح خطأ، ووصف للإجابة على الأسئلة شفهياً وما غير ذلك. بينما يتم استخدام تقنية غير الاختبار لقياس البيانات غير المباشرة أو تقويم المجالات العاطفية والنفسية الحركية في شكل استبيانات ومقابلات وملاحظات وقوائم المراجعة²⁶.

نتائج المقابلة مع الطالبة المتعلقة بشكل التقويم في مهارة الاستماع بشكل اختبارين شفهياً وكتابياً: "في تقويم مرحلة قبل النهائي، أجرينا اختباراً منزلياً عن طريق إرسال المقطع فيديو القصير يناقش موضوعاً معيناً حدده المحاضر، ثم أجرينا اختباراً تحريراً كالمعتاد بالنسبة الامتحان النهائي" تقويم المحاضر في المرحلة أجرى تقويماً شاملاً على شكل الشفهي والكتابي، بحيث يتوقع بعض الطلاب أن يكونوا قادرين على إيصال ما يتم فهمه وإنتاجه أثناء تنفيذ التعلم. يمكن للطلاب أيضاً استخدام الهواتف المحمولة وأجهزة

²⁴ Ubaid Ridho, "Evaluasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *An Nabighoh Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Arab* 20, no. 01 (2018): 19, <https://doi.org/10.32332/an-nabighoh.v20i01.1124>.

²⁵ Moh. Fery Fauzi, Ahmad Fatoni, and Irma Anindiati, "Pelatihan Peningkatan Kualitas Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Information Dan Communication Technology (Ict) Untuk Pengajar Bahasa Arab," *Jurnal Terapan Abdimas* 5, no. 2 (2020): 173–81, <https://doi.org/http://doi.org/10.25273/jta.v5i2.5620>.

²⁶ Ridho, "Evaluasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab."



الكمبيوتر في عملية التقويم لزيادة الاهتمام بتعلم اللغة العربية. وإلى جانب تطور العصر، تدور تكنولوجيا المعلومات والاتصالات دورًا مهمًا في عالم التعليم، وخاصة أنشطة تقويم التعلم²⁷. مشاكل التي تحدث في عملية التقويم التعليم، من بين أمور أخرى لا يقدم المحاضر تغذية راجعة أو تصحيحات مباشرة للطلاب فيما يتعلق بالأخطاء في استخدام اللغة من حيث استخدام المفردات الصحيحة ودقة القواعد وتحسين اللغة العربية. يجب أن يتحقق هذا بالطبع حتى يعرف الطلاب إلى أي مدى تم تحقيق الكفاءة اللغوية والتحسينات والمراجعات لزيادة مهارات اللغة العربية. تقويم تعليم في جانب مهارة الاستماع في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبون لم يستخدم وسائل التكنولوجيا كافية، ويجب على المحاضر من تطوير الوسائل والتطبيقات عبر الإنترنت التي وصول إليها بسهولة وقادرة على دعم الطلاب في تحسين مهارات تعلم اللغة العربية مثل Edmodo و Google Quiz و Hot Potatoes و Quiz Creator، حيث لا يمكن الوصول إلى هذه التطبيقات إلا عبر الإنترنت. يمكن أن تكون هذه التطبيقات خيارًا كوسيلة تقويم فعالة للغاية في التعلم.

ومع ذلك، في الواقع لا تزال معظم أنشطة التعلم المستخدمة من قبل المعلمين أو المحاضرين تقليدية. يعمل الطلاب على الأسئلة من خلال يكتبون إجاباتهم على ورقة الإجابة المقدمة. بحيث عند العمل على الكثير من الأخطاء، مثل عدد الأسئلة التي لا تتناسب مع وقت المعالجة، فالوقت ليس حسب الخطة، وطول الوقت في التصحيح، وحدوث الغش في العمل على الأسئلة مثل حدوث²⁸. ويرجع ذلك إلى نقص المعرفة وإتقان المعلمين لاستخدام تكنولوجيا المعلومات

²⁷ Fauzi, Fatoni, and Anindiati, "Pelatihan Peningkatan Kualitas Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Information Dan Communication Technology (Ict) Untuk Pengajar Bahasa Arab."

²⁸ Sri Rahayu Candrawati, "Pemanfaatan E Learning Dalam Pembelajaran," *Jurnal Cakrawala Kependidikan* 8, no. 2 (n.d.): 101–201.

والاتصالات، وخاصة في تقويم التعلم. لذلك، هناك حاجة للتدريب على استخدام تقويم التعلم القائم على تكنولوجيا المعلومات والاتصالات للمعلمين أو المحاضرين.

منهج ما وراء المعرفة في تعلم مهارة الاستماع؛ منهج ما وراء المعرفي هو الشعور الذي نشعر به حيال الإدراك، والشعور بفهم شيء بعد ذلك تتكون المعرفة على وراء المعرفة من معتقداتنا ومعرفتنا حول التعلم²⁹. ويتكون ما وراء المعرفة من مجموعتين مترابطتين من القدرات. القدرة الأولى هي القدرة على العلاقات والاستراتيجيات والموارد اللازمة في مهمة ما والتي تشمل على: (١) إيجاد الفكرة الرئيسية، (٢) معلومات التدريب، (٣) تكوين الجمعيات أو الصور، (٤) استخدام تقنيات التذكر، وتنظيم المواد أو تدوين الملاحظات أو وضع خط تحتها (٥) باستخدام أسلوب التجريبي. بينما القدرة الثانية هي معرفة كيف ومتى يتم استخدام هذه القدرات والاستراتيجيات لضمان إكمال المهمة بشكل المثالي. وتشمل هذه: (١) التحقق من مستوى الفهم، (٢) توقع النتائج، (٣) تقويم الفعالية، (٤) أنشطة التخطيط، (٥) إدارة الوقت³⁰.

تشمل الأهداف في استخدام منهج ما وراء المعرفي في عملية التعلم القدرة على مراجعة عملية التفكير ومدى دقتها في وصف المعرفة، والتحكم في استقلالية التعلم، وقياس فهم المشكلة، واستراتيجيات التخطيط، والتحكم في الإجابات المستخدمة، وتقييم هذه الإجابات والقدرة، وتعزيز الثقة³¹. بناءً على هذه أهداف، فالمتوقع أن يكون الطلاب قادرين على معرفة ما يفكرون ويحتاجون به وما إليه عند مواجهة المشاكل في مهارة الاستماع.

²⁹ Goho, "Instruksi Metakognitif Untuk Bahasa Kedua Pengembangan Mendengarkan : Teori , Praktik , Dan Penelitian Implikasi."

³⁰ Maria Isabella Chrissanti and Djamilah Bondan Widjajanti, "Keefektifan Pendekatan Metakognitif Ditinjau Dari Prestasi Belajar, Kemampuan Berpikir Kritis, Dan Minat Belajar Matematika," *Jurnal Riset Pendidikan Matematika* 2, no. 1 (2015): 51, <https://doi.org/10.21831/jrpm.v2i1.7150>.

³¹ Hutauruk, "Pendekatan Metakognitif Dalam Pembelajaran Matematika."

نتيجة المقابلة مع أحد الطالبة: "دورة مهارة الاستماع التي ننفذها هي نموذج التعليمي مختلط بينما في مرحلة الأولى على ثماني اجتماعات عبر الإنترنت، ومرحلة الثانية على ثماني اجتماعات وجهًا لوجه بسبب حالة كوفيد"

أن عملية التعلم المدمج قادرة على زيادة إمكانيات الطلاب من خلال الاستفادة تطورات تكنولوجيا التعليم المختلفة أثناء التعلم عبر الإنترنت. هذا يتوافق مع مضامين المنهج ما وراء المعرفي من أجل التمكن من التحكم وتنظيم النفس في عملية حل المشكلات والتخطيط والمراقبة ومراجعة ما هو معروف و غير مفهوم³². المنهج ما وراء المعرفي لنموذج التعلم المدمج قادر على تحفيز الطلاب على تطوير إمكانياتهم مع الكثير من التعلم المستقل. فيما يلي نماذج وتصنيفات تطوير تعلم مهارة الاستماع بنموذج المنهج ما وراء المعرفي:

الجدول ١. نموذج تعلم مهارة الاستماع على أساس ما وراء المعرفية

وسيلة التعلم	أنشطة التعلم	إستراتيجية ما وراء المعرفية	معرفة ما وراء المعرفية
	● الاستماع المستقل	التخطيط	معرفة الإنسان
تسجيل فيديو أو الصوت	سلسلة من الأنشطة لتوجيه الطلاب إلى اتخاذ الاستعدادات للاستماع، وتخطيط	أ. تحديد الهدف من مهارة الاستماع وطريقة تحقيق ذلك الهدف	١. تنمية معرفة الذات كاستماع اللغة العربية
كتاب نص اللغة العربية أو حوار اللغة العربية	الأنشطة لتقييم أداء الاستماع باستخدام الصوت أو الفيديو أو التسجيلات الصوتية	ب. تدرب على اللغة المستخدمة في تطوير مهارة الاستماع	٢. التعرف على مشاكل الاستماع العربية وأسبابها والحلول الممكنة لها
	● الاستماع مع الأصدقاء	مراقبة	معرفة الوظيفة
يقوم الطلاب بتكوين مجموعات صغيرة والاشتراك مع الأصدقاء للتعرف على بعضهم البعض بوجود ممارسة الاستماع اللغة العربية	د. البحث عن الفرصة المناسبة لممارسة مهارة الاستماع	٣. تقويم القدرة الذاتية ومفهوم الذات في الاستماع إلى اللغة العربية	
تطبيقات مواقع التعلم الإلكتروني	● برنامج الاستماع	أ. انتباه إلى تقدم الفهم عند ممارسة المتعلمون مهارات الاستماع	١. فهم طبيعة الاستماع ومهام اللغة العربية

³² Hutaauruk.

القائمة على اللغة العربية مثل مواقع التعلم الإلكتروني لمعلم اللغة العربية، والاختبار، إلخ .	الصوتية وجمال اللغة العربية من خلال برنامج تطبيقي موقع إلكتروني يعتمد على تعلم درجة البكالوريوس بشكل مستقل أو بإشراف المحاضر.	٢ . تجربة العمليات العقلية والعاطفية والاجتماعية المرتبطة بالاستماع إلى اللغة العربية	تطوير مهارات الاستماع على كفاءة اللغة العربية
كتاب مذاكرة اليومية أو كتاب التدري	● الاستماع إلى الملاحظات اليومية أو الأنشطة اليومية	٣ . التمييز بين الأنواع المختلفة لمهارة الاستماع (الاستماع إلى التفاصيل، والاستماع إلى الأفكار الأساسية والاستماع لتلخيص المعلومات)	ب. القادر على فهم الرسالة التي يتم سماعها ووصف الفهم من المصادر السياقية أو الواقعية أو اللغوية
البحث التلفزيوني، يوتيوب	● تلخيص المعلومات تدريب الطلاب على الاستماع إلى أخبار مكتبة الإسكندرية أو أحدث القضايا الاجتماعية من خلال تسجيل البيانات الرئيسية وتلخيص المعلومات مما يسمونه	٤ . تحليل العوامل التي تؤثر على الاستماع، مثل الحوار ونص الحوار واستراتيجيات الاستماع من اللغة العربية	ج. التحقق من دقة الفهم في الاستماع إلى المعلومات القديمة والجديدة في نص المهرة
قائد المجموعة كمرشد النشاط	● المناقشات القائمة على العمليات تشكيل مجموعات مناقشة صغيرة حول المواضيع المعينة باستخدام نموذج القدمين (الاستماع إلى بعضنا البعض وإعطاء بعض التعليقات)		د. النظر في تقدم تنمية مهارة الاستماع بما تم التخطيط له
ملفات	● تقديم تقرير عن نتائج التعلم يقوم الطلاب بإعداد مجموعة من مخرجات تعلم مهارة الاستماع ويقدم المشرفون / المحاضرون تقييمًا أو تقييمًا لنتائج تعلم الطلاب		هـ. تقييم الفرص لتحقيق أهداف التعلم
		معرفة الاستراتيجية	تقويم
		١ . فهم دور استراتيجيات ما وراء المعرفة والمعرفة الوجدانية الاجتماعية	أ. تقويم نجاح فهم المرء في مهارة الاستماع
		٢ . تحديد الاستراتيجيات التي تناسب مع مشكلة الاستماع إلى اللغة العربية	ب. تخطيط تنمية مهارة الاستماع باللغة العربية
		٣ . تحديد الاستراتيجيات التي لا تتوافق مع بعض نماذج تعلم الاستماع	ج. تحديد فهم وتفسير المعلومات المسموعة
			د. التحقق من ملاءمة ودقة فهم المرء للاستماع إلى المعلومات القديمة والجديدة في نص المهارة.
			هـ. تقويم فعالية استراتيجيات النظرية والتطبيق
			و. تقويم الفعالية جميعا للتخطيط في زيادة قدرة مهارة الاستماع.
			ز. تقويم مدى ملاءمة أهداف التعلم التي تم وضعها



أنواع المهارات هي حل المشكلات واتخاذ القرار والتفكير النقدي والتفكير الإبداعي³³؛ (١) تشجع مهارات حل المشكلات التعلم القائم على حل المشكلات. الطلاب في اكتساب مهارات في حل المشكلات الحقيقية ويتمتع الطلاب بالقدرة على بناء معارفهم الخاصة حول أنشطة التعلم، ولديهم القدرة على إجراء الاتصالات العلمية في أنشطة المناقشة وتقديم نتائج التعلم الخاصة بهم³⁴، (٢) مهارات اتخاذ القرار، وهي مهارات الشخص باستخدام طريقة تفكيره في اختيار القرار الأفضل من بين الخيارات المختلفة من جمع وتحليل المعلومات كبديل في اتخاذ القرارات بناءً على أسباب منطقية، (٣) التفكير النقدي، يعنى أن قدرة الطلاب على تحديد وتحليل وتفسير وتقييم البيانات المقدمة إليهم من خلال الدراسة المتعمقة والتفكير فيها في الحياة اليومية³⁵، (٤) يعنى التفكير الإبداعي تشجيع الطلاب على استخدام حواسهم الإبداعية في فهم وإيجاد وتحليل وتصميم أفكار جديدة بناءً على مفاهيم ومبادئ عقلانية بناءً³⁶.

الخلاصة

تتضمن مشكلة مهارة الاستماع في في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبون جوانب مختلفة بما في ذلك: (أ) عدم توافق الأهداف الموضوعية مع مستوى قدرة الطالب؛ (ب) توجد ثغرات في إستراتيجية وطريقة المستخدمة مع تطور وسائل الإعلام التكنولوجية اليوم، والتنوع غير الكافي للوسائط التي تدعم عملية التعلم؛ (ج) لا يزال نموذج التقييم المستخدم تقليدياً على الرغم من وجود القليل من التطوير باستخدام تطبيقات الفيديو. يمكن لتعلم مهارة الاستماع باستخدام منهج ما وراء المعرفي التحكم في عملية التفكير وتنظيمها والتحكم فيها.

³³ Sрни M. Iskandar, "Pendekatan Keterampilan Metakognitif Dalam Pembelajaran Sains Di Kelas," *Erudio Journal of Educational Innovation* 2, no. 2 (2014): 13–20, <https://doi.org/10.18551/erudio.2-2.3>.

³⁴ Novi Luthfiana et al., "Pengembangan Model Pembelajaran Problem Based Learning Untuk Keterampilan Menulis Bahasa Arab Peserta Didik Viii Mts Di Kabupaten Rembang," *Lisanul' Arab: Journal of Arabic Learning and Teaching* 8, no. 1 (2019): 9–16.

³⁵ Mokhammad Miftakhul Huda Umar Faruq, "Bahasa Arab Berbasis Peningkatan Pembelajaran HOTS (Higher Order Thinking Skills)(Kajian Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah Aliyah Unggulan Darul 'Ulum Step 2 Kemenag RI)," *Al-Hikmah: Jurnal Kependidikan* 8, no. Maret (2020): 1–20, <http://jurnal.staiba.ac.id/index.php/Al-Hikmah/article/view/135/0>.

³⁶ Moch Ali Mustain, "Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Higher Order Thinking Skills (HOTS)," *Seminar Nasional Bahasa Arab Mahasiswa III HMJ Jurusan Sastra Arab Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang*, 2019, 386–98, index.php/semnasbama/article/view/397.

المراجع

- Brownell, Judi. "Teaching Listening: Some Thoughts on Behavioral Approaches." *Business Communication Quarterly* 57, no. 4 (1994): 19–24. <https://doi.org/10.1177/108056999405700404>.
- Candrawati, Sri Rahayu. "Pemanfaatan E Learning Dalam Pembelajaran." *Jurnal Cakrawala Kependidikan* 8, no. 2 (n.d.): 101–201.
- Chrissanti, Maria Isabella, and Djamilah Bondan Widjajanti. "Keefektifan Pendekatan Metakognitif Ditinjau Dari Prestasi Belajar, Kemampuan Berpikir Kritis, Dan Minat Belajar Matematika." *Jurnal Riset Pendidikan Matematika* 2, no. 1 (2015): 51. <https://doi.org/10.21831/jrpm.v2i1.7150>.
- Fauzi, Moh. Fery, Ahmad Fatoni, and Irma Anindiati. "Pelatihan Peningkatan Kualitas Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Information Dan Communication Technology (Ict) Untuk Pengajar Bahasa Arab." *Jurnal Terapan Abdimas* 5, no. 2 (2020): 173–81. <https://doi.org/http://doi.org/10.25273/jta.v5i2.5620>.
- Flavia, Mălureanu, and Luiza Enachi-Vasluianu. "The Importance of Elements of Active Listening in Didactic Communication: A Student'S Perspective." *CBU International Conference Proceedings* 4 (2016): 332–35. <https://doi.org/10.12955/cbup.v4.776>.
- Goho, Christine. "Instruksi Metakognitif Untuk Bahasa Kedua Pengembangan Mendengarkan : Teori , Praktik , Dan Penelitian Implikasi" 39 (2008).
- Hasan. "Keterampilan Mengajar Bahasa Arab Materi Istima." *Ittihad* 15, no. 28 (2017): 41–51.
- Hasna Qonita Khansa. "Strategi Pembelajaran Bahasa Arab." *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab II*, 2016, 53–62. prosiding.arab-um.com.
- Huda, Miftahul. "Problematika Kemampuan Menyimak Mahasiswa Dalam Pembelajaran Menyimak Bahasa Arab." *Arabia* 12, no. 2 (2020): 171. <https://doi.org/10.21043/arabia.v12i2.8634>.
- Hutauruk, Agusmanto J.B. "Pendekatan Metakognitif Dalam Pembelajaran Matematika." *Prosiding Seminar Nasional Matematika Dan Pendidikan Matematika*, 2016, 176–90.
- Ilmiani, Aulia Mustika, Hamidah Hamidah, Nurul Wahdah, and Mahfuz Rizqi Mubarak. "The Implementation of Semester Learning Plan (RPS) on Maharah Istima' Course by Using Cartoon Story Maker." *LISANIA: Journal of Arabic Education and Literature* 4, no. 1 (2020): 1–22. <https://doi.org/10.18326/lisania.v4i1.1-22>.
- Iskandar, Sринi M. "Pendekatan Keterampilan Metakognitif Dalam Pembelajaran Sains Di Kelas." *Erudio Journal of Educational Innovation* 2, no. 2 (2014): 13–20. <https://doi.org/10.18551/erudio.2-2.3>.
- Jauhari, Qomi Akid. "Pembelajaran Maharah Istima Di Jurusan PBA UIN Maulana Malik Ibrahim Malang." *Jurnal Tarbiyatuna* 3, no. 1 (2018): 129–52. <http://ejournal.kopertais4.or.id/mataraman/index.php/tarbiyatuna/article/view/3440>.
- Kaharuddin. "Pembelajaran Bahasa Arab Melalui Kemampuan Muhadatsah," n.d.
- Kosbandhono, Erryk. "Esesmen Dan Evaluasi Untuk Maharah Istima'." *Arabia* 5, no. 1 (2013): 1–12.
- Kusuma, Alam Budi, Muhamad Fathoni, and Cahya Edi Setyawan. "Teori Dasar Maharatul Istima' Dan Pengajarannya Di Perguruan Tinggi." *Annual International Symposium on Arabic Language, Culture, and Literature* 1, no. 01 (2021): 20–38.
- Luthfiana, Novi, Zaim Elmubarak, S Ag, M Ag, and M Pd. "Pengembangan Model Pembelajaran Problem Based Learning Untuk Keterampilan Menulis Bahasa Arab



- Peserta Didik Kelas Viii Mts Di Kabupaten Rembang.” *Lisanul’ Arab: Journal of Arabic Learning and Teaching* 8, no. 1 (2019): 9–16.
- Ma’rifatul Faiqoh, Naning, and R. Umi Baroroh. “Teori Belajar Humanistik Dan Implikasinya Pada Maharah Istima.” *Urwatul Wutsqo: Jurnal Studi Kependidikan Dan Keislaman* 9, no. 2 (2020): 213–28. <https://doi.org/10.54437/urwatulwutsqo.v9i2.183>.
- Miles, M.B, and M Huberman. *Qualitative Data Analysis Second Edition*. SAGE Publication, 1994.
- Moeleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Rosdakarya Offset, 2007.
- Mustain, Moch Ali. “Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Higher Order Thinking Skills (HOTS).” *Seminar Nasional Bahasa Arab Mahasiswa III HMJ Jurusan Sastra Arab Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang*, 2019, 386–98. index.php/semnabama/article/view/397.
- Mustofa, Syaiful. *Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN Maliki Press, 2011.
- Ridho, Ubaid. “Evaluasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab.” *An Nabighoh Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Arab* 20, no. 01 (2018): 19. <https://doi.org/10.32332/an-nabighoh.v20i01.1124>.
- Rosyidi, Abdul Wahab, and Mamlua’tul Ni’mah. *Memahami Konsep Dasar Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki Press, 2011.
- Setyawan, Cahya Edi. “Konsep Landasan Teori Dan Rancangan Silabus Pembelajaran Maharah Istima Di Perguruan Tinggi.” *Jurnal Komunikasi Pendidikan Islam* 7, no. 1 (2018): 159.
- Siregar, Husnatul Hamidiyyah, Nur Hadi, and Danial Hilmi. “Analisis Pembelajaran Berbasis SAVI (Somatic, Auditori, Visual Dan Intelektual Dalam Maharah Kalam.” *Shaut Al’Arabiyah* 9, no. 1 (2021): 32–42. <https://doi.org/https://doi.org/10.24252/saa.v9i1.20588>.
- Siregar, Husnatul Hamidiyyah, and Humairatuz Zahrah. “Arabic Teacher Website as a Learning Media During the Covid-19 Pandemic Hots, Mots or Lots.” *The 4th Proceeding International Conference on Arabic Language and Literature (ICALL) 2021* 1933, no. 1 (2021). <http://proceedings2.upi.edu/index.php/ical/index>.
- Syamaun, Nurmasiythah. “Pembelajaran Maharah Al-Kalam Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.” *Jurnal.Ar-Raniry.Ac.Id*, 2016, 343–59.
- Umar Faruq, Mokhammad Miftakhul Huda. “Bahasa Arab Berbasis Peningkatan Pembelajaran HOTS (Higher Order Thinking Skills)(Kajian Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah Aliyah Unggulan Darul ’Ulum Step 2 Kemenag RI).” *Al-Hikmah: Jurnal Kependidikan* 8, no. Maret (2020): 1–20. <http://jurnal.staiba.ac.id/index.php/Al-Hikmah/article/view/135/0>.